

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 123» г. Перми

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2020г

**Образовательная программа
внеурочной деятельности
учащихся начальной школы
МАОУ «СОШ № 123» г.Перми**

1. Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, соревнований, поисковых исследований и т.д. Посещая кружки и секции, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Занятия могут проводиться не только учителями общеобразовательных учреждений, но и педагогами учреждений дополнительного образования.

В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счёте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Воспитательная система школы требует от педагогического коллектива максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности ребёнка, способности к творческой мысли, стремящемуся к духовному самосовершенствованию, независимости, обладающей чувством собственного достоинства, умеющей принимать рациональные решения и нести ответственность за свои поступки.

2. Цели и задачи.

Программа внеурочной деятельности предназначена для создания в школе системы работы по внеурочной деятельности с возможностью выбора школьниками индивидуальной образовательной траектории и направлена на разностороннее развитие учащихся. Разностороннее развитие учащихся возможно только в том случае, если весь набор воспитательных технологий и методик работы с детьми создает условия для самореализации ребенка. Самореализации учащихся способствуют развитие у них познавательной мотивации и познавательного интереса, творческих способностей, умение находить необходимую информацию и т.д.

Главная цель внеурочной деятельности - создание условий для проявления и развития ребёнком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. Создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

Реализация внеурочной деятельности в начальной школе позволяет решить ряд очень важных задач.

Основными задачами организации внеурочной деятельности детей являются:

- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности;
- оказание помощи в поисках «себя»;
- создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- формирование компетентности в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширение рамок общения с социумом.

Система внеурочной воспитательной работы представляет собой единство целей, принципов, содержания, форм и методов деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности

Уровни воспитательных результатов

Первый уровень – приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.)

Второй уровень – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества

Третий уровень – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

3. Основные принципы организации внеурочной деятельности учащихся

Для достижения главной цели необходимо строить внеурочную деятельность в соответствии со следующими принципами:

1. Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности школьников,

создаются условия для формирования у учащихся умений и навыков самопознания, самоопределения, самореализации, самоутверждения.

2.Принцип системности. Создается система внеурочной деятельности младших школьников, в которой устанавливаются взаимосвязи между:

- всеми участниками внеурочной деятельности – учащимися, педагогами, родителями, социальными партнёрами;
- основными компонентами организуемой деятельности - целевым, содержательно-деятельным и оценочно-результативным;
- урочной и внеурочной системой;
- региональной, муниципальной, общешкольной, классной, индивидуальной системами воспитания и дополнительного образования школьников

3.Принцип вариативности. Несколько направлений, форм и способов организации внеурочной деятельности, представляющий для детей реальные возможности свободного выбора и добровольного участия в ней, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности.

4.Принцип креативности. Во внеурочной деятельности педагоги поддерживают развитие творческой активности детей, желание заниматься индивидуальным и коллективным творчеством.

5.Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для окружающих, особенно для его одноклассников, членов школьного коллектива, представителей ближайшего социального окружения учебного заведения.

Сроки реализации:

2018 -2019 учебный год

Участники программы: учащиеся 1-4 класс

Участники реализации программы:

В реализации программы участвуют:

- учащиеся 1-4 классов
- администрация школы
- педагоги, реализующие программу
- родители обучающихся, (законные представители) (целью сотрудничества учителей и родителей является создание неформальной дружеской атмосферы жизнедеятельности школьников, осуществление эффективной связи школы и семьи в воспитании и образовании детей разного возраста)

Задачами сотрудничества являются:

- усиление нравственных аспектов школьной жизнедеятельности детей, гуманизация взаимоотношений семьи и школы;
- развитие у школьников опыта формального и неформального общения со взрослыми;
- освоение родителями навыков делового общения и сотворчества с учителями и детьми;
- оказание родителями содержательной помощи учителю в организации учебно-воспитательной работы, в том числе обучение детей в домашних условиях.

На содержание программы оказали влияние следующие факторы:

- Традиции школы.
- Возможности ОУ.
- Особенности возраста, класса, индивидуальности детей.
- Особенности учителей, их интересы, склонности, установки.

4. Направления реализации программы:

- Создание оптимального педагогически организованного пространства проведения учащимися свободного времени.

- Проведение необходимых для оптимальной занятости учащихся в свободное от учёбы время организационно-управленческих мероприятий.
- Совершенствование содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.
- Информационная поддержка занятости учащихся в свободное время.
- Научно-методическое обеспечение занятости учащихся во внеурочное время.
- Совершенствование уровня кадрового обеспечения.
- Совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся.

5. Содержание программы

Внеурочная деятельность позволяет в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения. Для реализации в школе доступны следующие *виды внеучебной деятельности*:

1. игровая деятельность;
2. познавательная деятельность;
3. проблемно-ценностное общение;
4. досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
5. художественное творчество;
6. трудовая (производственная) деятельность;
7. спортивно-оздоровительная деятельность;

Основные направления внеурочной деятельности:

- спортивно-оздоровительное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное
- общекультурное

В школе осуществление данных направлений реализуется через:

- Деятельность учителей начальной школы, учителей предметников
- Организацию дополнительного образования в рамках нашего ОУ

7. Формы внеурочной воспитательной работы по направлениям:

Социальное

- Проведение субботников.
- Работа на пришкольном участке.
- Участие в социально-значимых Акциях.
- Разработка проектов.

Общекультурное

- Организация экскурсий, посещение театра и музеев, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся.
- Проведение тематических классных часов, бесед об эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи.
- Работа кружков.
- Проведение концертов, посвященных знаменательным датам.

Общеинтеллектуальное

- Предметные недели.
- Библиотечные уроки.

- Конкурсы, олимпиады, конференции,
- Участие в научно-исследовательских конференциях на уровне школы, района, города, края.
- Разработка проектов.

Спортивно-оздоровительное

- Работа спортивных секций.
- Организация экскурсий, «Дней Здоровья», подвижных игр, «Веселых стартов», внутришкольных спортивных соревнований.
- Проведение бесед по охране здоровья.
- Участие в районных и городских спортивных соревнованиях.

Модель программы внеурочной деятельности

- Спортивно-оздоровительное
- Общекультурное
- Социальное
- Общеинтеллектуальное
- Духовно-нравственное

7. Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

- Материально-техническое оснащение деятельности. Для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС в школе имеется компьютерная техника, проекторы, аудио и видеоаппаратура. Для организации внеурочной деятельности школа располагает спортивным залом со спортивным инвентарем, кабинетом информатики, библиотекой.
- Методическое обеспечение деятельности. Научно-методическое обеспечение организует администрация школы, педагоги. Научно-методическое обеспечение включает в себя методические рекомендации, научно- методическую литературу, разработки, сценарии, планы-конспекты занятий и т.д. Также в школе имеется видеотека, игры на развитие памяти и логики, библиотечный фонд, включающий в себя учебную и художественную литературу.
- Компетентность и профессионализм педагогического коллектива. Педагоги начальной школы принимают участие в профессиональных конкурсах и имеют сертификаты и дипломы, подтверждающие прохождение профессиональной подготовки.
- Реализация гуманистической позиции в деятельности всего педагогического коллектива. Данная позиция предполагает расширение и укрепление взаимоотношений в совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и их родителей.

8. Планируемые результаты

Планируемые результаты – система обобщенных личностно ориентированных целей образования, уточненных и дифференцированных по учебным предметам, для определения и выявления всех элементов, подлежащих формированию и оценке, с учетом ведущих целевых установок изучения каждого предмета, а также возрастной специфики учащихся.

В школе созданы все условия для качественной организации внеурочной деятельности обучающихся. Вся система работы школы по данному направлению призвана предоставить возможность:

- свободного выбора детьми программ, объединений, которые близки им по природе, отвечают их внутренним потребностям;
- помогают удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности.

- стать активным в решении жизненных и социальных проблем, уметь нести ответственность за свой выбор;
- быть активным гражданином своей страны, способным любить и беречь природу, занимающим активную жизненную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле, понимающим и принимающим экологическую культуру.

По нашему мнению, все курсы, которые посещают учащиеся, должны приводить их к определенным результатам. Однако не следует забывать о том, что обучение, развитие и самореализация - это сугубо индивидуальные процессы. У каждого обучающегося они протекают по-своему. Право на выбор учащимися характера внеурочной деятельности обеспечивается вариативностью типов образовательных программ как важного принципа организации этой деятельности. При этом образовательное учреждение и педагог, формируя программное обеспечение внеурочной деятельности, опираются на социальный заказ, имеющиеся возможности и особенности образовательного процесса с целью максимального удовлетворения потребностей учащихся во внеурочной деятельности, ее дифференциации и индивидуализации.

9. Мониторинг эффективности внеурочной деятельности

Эффективность внеурочной деятельности и дополнительного образования зависит от качества программы по её модернизации и развитию и уровня управления этой программой. Управление реализацией программой осуществляется через планирование, контроль и корректировку действий. Управление любой инновационной деятельностью идёт по следующим направлениям:

- организация работы с кадрами;
- организация работы с ученическим коллективом;
- организация работы с родителями, общественными организациями, социальными партнёрами;
- мониторинг эффективности инновационных процессов.

Контроль результативности и эффективности будет осуществляться путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся, педагогов, родителей.

10.1 Целью мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность модернизации внеурочной деятельности и дополнительного образования по следующим критериям:

- рост социальной активности обучающихся;
- рост мотивации к активной познавательной деятельности;
- уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
- качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманного отношения к окружающему миру (уровень воспитанности);
- удовлетворенность учащихся и родителей жизнедеятельностью школы.

10.2 Объекты мониторинга:

- Оценка востребованности форм и мероприятий внеклассной работы;
- Сохранность контингента всех направлений внеурочной работы;
- Анкетирование школьников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями;
- Анкетирование школьников и родителей в рамках внутришкольного контроля.
- Вовлечённость обучающихся во внеурочную образовательную деятельность как на базе школы, так и вне ОУ;

- Развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных. отношений.

10. Ожидаемые результаты реализации программы.

- Увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание уважительного отношения к родному дому, к школе, городу; воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению; развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления и реализация, в конечном счете, основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Проблема использования свободного времени подрастающего поколения в целях всестороннего воспитания и развития всегда были насущными для общества. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников должна быть направлена на их культурно-творческую деятельность и духовно- нравственный потенциал, высокий уровень самосознания. Дисциплины, способности сделать правильный нравственный выбор.

В школе созданы условия для внеурочной деятельности обучающихся и организации дополнительного образования. Вся система работы школы по данному направлению призвана предоставить возможность:

- свободного выбора детьми программ, объединений, которые близки им по природе, отвечают их внутренним потребностям;
- помогают удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности.
- стать активным в решении жизненных и социальных проблем, уметь нести ответственность за свой выбор;
- быть активным гражданином своей страны, способным любить и беречь природу, занимающим активную жизненную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле, понимающим и принимающим экологическую культуру.

11. Прогнозируемые результаты.

«Социальный заказ» сегодняшнего и завтрашнего общества на выпускника школы складывается из следующих компонентов:

- готовности к производительному труду (физическому и, прежде всего, умственному),
- готовности к дальнейшему образованию,
- сформированности естественнонаучного и социально-философского мировоззрения,
- сформированности общей культуры,
- сформированности потребностей и умений творческой деятельности,
- сформированности педагогических умений, необходимых и в семейной, и в социальной жизни,
- сохранения здоровья, т.е. оптимального развития каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной деятельности.

12. Планируемые личностные результаты.

13.1 Самоопределение:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности;
- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилем, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

13.2 Смыслообразование:

- мотивация любой деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- понимание чувств других людей и сопереживание им.

13.3 Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

13. Программа отдельных направлений

- **Спортивно-оздоровительное направление**

Спортивно-оздоровительное направление ориентировано на формирование у ребёнка признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, представлено программами кружков «Здоровые щечки» и «Общая физическая подготовка».

Рабочая программа кружка «Здоровенькие щечки»

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления «Здоровые щечки» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы В. И. Лях

«Физическая культура», в соответствии с требованиями и рекомендациями образовательной программы «Школа России».

В 1 классе игры проводятся во время динамической паузы в помещении школы или на спортивной площадке, в зависимости от погодных условий. Время проведения динамической паузы 30-35 минут. Во 1, 2г классах занятия спортивно-оздоровительного направления проводятся во второй половине дня. Занятия проходят по 35-45 минут.

Цель программы: оптимизировать двигательную активность младших школьников на переменах и во внеурочное время.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих **задач:**

- познакомить детей с разнообразием подвижных игр и возможностью использовать их при организации досуга;
- формировать умение самостоятельно выбирать, организовывать и проводить подходящую игру с учётом особенностей участников, условий и обстоятельств;
- развивать: сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, инициативу, быстроту реакции, и так же эмоционально-чувственную сферу;
- воспитывать культуру игрового общения, ценностного отношения к подвижным играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни.

Образовательный процесс в условиях меняющегося современного мира постоянно усложняется и требует от учащихся большого умственного и нервно-психического напряжения. Доказано, что успешность адаптации к школе обеспечивается, помимо других важных факторов, определенным уровнем физиологической зрелости детей, что предполагает хорошее здоровье и физическое развитие, оптимальное состояние центральной нервной системы и функций организма, достаточно высокий уровень сформированности двигательных навыков и развития физических качеств. Это дает возможность выдерживать значительные психофизические нагрузки, связанные с новым — школьным режимом и новыми условиями жизнедеятельности.

Однако невысокий уровень здоровья и общего физического развития многих детей, поступающих в первый класс, а также дальнейшее его снижение в процессе обучения представляют сегодня серьезную проблему для образовательной практики.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

Подвижные игры способствуют объединению коллектива, массовому охвату детей физическими упражнениями, являются замечательным средством всестороннего физического развития.

Раздел «Подвижные игры» образовательной программы пересекается с задачами, которые ставятся для выполнения детьми на уроках физической культуры.

Программный материал по подвижным играм сгруппирован по преимущественному воздействию их на соответствующие двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия проведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др.

Все игры подобраны с учетом возрастных и психологических особенностей детей данного возраста.

Ценностные ориентиры содержания курса спортивно-оздоровительного направления «Здоровенькие щечки»

Содержание курса спортивно-оздоровительного направления «Здоровые щечки» направлено на воспитание высоко нравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Тематический план спортивно-оздоровительного направления «Юниор»

№ п/п	Разделы	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год обучения	
		т	п	т	п	т	п	т	п
1	Игры на взаимодействие между учащимися	2	10						
2	Игры, содействующие развитию двигательных качеств	1	10						
3	Игры с элементами легкой атлетики			1	8	1	8	1	8
4	Русские народные и игры народов мира			1	9	1	9	1	9
5	Игры с элементами спортивных игр			1	7	1	7	1	8
6	Игры с элементами лыжной подготовки			1	6	1	6	1	5
7	Игры по выбору детей		10						
	Всего часов	33		34		34		34	

Содержание программы спортивно-оздоровительного направления «Здоровые щечки»

1 год обучения (33 занятия)

Игры на взаимодействие между учащимися - 12 занятий

Цель: воспитание инициативности, смелости, самостоятельности действий, быстроты реакций и ориентировки в пространстве.

В играх на взаимодействие дети приучаются играть дружно, уступать и помогать друг другу. Чувство честности, межличностные отношения выступают в игре наиболее темпераментно и ярко.

Игры на развитие двигательных качеств - 21 занятие

Цель: способствовать усилению деятельности костно-мышечной, сердечнососудистой и дыхательной систем через активные двигательные действия.

Подвижные игры закаливают организм, укрепляют нервную систему.

Двигательные действия в подвижных играх очень разнообразные, подражательные, образно-творческие, ритмические; выполняться в виде двигательных задач, требующих проявления ловкости, быстроты, силы и других физических качеств.
Игры по выбору учащихся - 16 занятий

**2 – 4 года обучения (102 часа)
 (34 часа в год)**

Игры с элементами спортивных игр:

1. Легкая атлетика – 27 занятий

Ученики приобретают основы умений бега на короткие и длинные дистанции, прыжков в длину и высоту с места и с разбега, метаний в цель и на дальность. Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях.

2. Русские народные и игры народов мира – 30 занятий

Народная игра несет на себе не только развивающую одну из сторон личности функцию, а является механизмом освоения определенных морально-нравственных концепции, которые входили в круг мировоззрения человека, как члена определенного социума. Народная игра направлена на воспитание эстетических, физических, нравственных и умственных качеств, развивается познавательный интерес, память, вырабатывается устойчивость произвольного внимания, совершенствуется творческая активность.

3. Подвижные игры с элементами спортивных игр – 25 занятий

Развитие разнообразных двигательных способностей и совершенствование умений, развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности действий.

4. Лыжная подготовка - 44 занятия

Игры с элементами корректирующие движения лыжника и быстроту реакции.

Тематическое планирование

1 год обучения – 33 часа

№	дата		тема занятия	кол-во часов	цель занятия	место проведения	оборудование
	план	факт					
Игры на взаимодействие между учащимися							
1			Игра «Гном, как тебя зовут»	1	развитие внимания, памяти	классный кабинет	
2			Игра «Водяной»	1	развитие воображения, сплоченности коллектива	игровая площадка	
3			Игра «Мы веселые ребята»	1	развитие сплоченности коллектива	зал, площадка	музыкальное сопровождение
4			Игра «Гуси- лебеди»	1	развивать двигательную активность, умение передавать движение птиц	игровая площадка	

5			Соревнование скороходов	1	развитие внимания, умение правильно выполнять правила игры	спортивный зал	обувные коробки
6			Игра «Волк во рву»	1	совершенствование навыков бега и прыжков в длину	площадка	мел
7			Игра «К своим флажкам»		развитие ориентировки, сообразительности	площадка	флажки
8 9			Игры по выбору учащихся	2	Развивать умение высказывать собственное мнение, приходить к единству.	игровая площадка	по выбору
10			Эстафета с мячами	1	развивать умение вести мяч, передавать его другому игроку	игровая площадка	мячи
11			игра «Птицы и клетка»	1	совершенствование быстроты реакции, развивается музыкальный слух, ритмичность движений	зал	музыкальное сопровождение
12			игра «Угадай, кто»	1	развивать умение бесшумно, наблюдательность	зал, коридор, площадка.	

Игры на развитие двигательных качеств

13			Эстафета зверей	1	развивать двигательную активность, умение передавать движения животных	игровая площадка	
14			Игры по выбору учащихся	1	Развивать умение высказывать собственное мнение, приходить к единству.	помещение	по выбору
15			игра «Стой!»	1	закрепление навыков ловли и метания малого мяча, воспитание быстроты реакции, ориентировки, умения быстро	зал, площадка	малый мяч

					переключаться с одного действия на другое		
16			Игра «Веселые музыканты»	1	развивать чувство ритма	помещение	детские музыкальные инструменты
17			игра «Совушка»	1	развивать умение передавать движения животных	игровая площадка	
18 19			Игры по выбору учащихся	2	Развивать умение высказывать собственное мнение, приходить к единству	спортивный зал	по выбору
20			Эстафета со скакалками	1	Развивать умение выполнять упражнение со скакалками	спортивный зал	скакалки
21			Игра «Паровозик»	1	совершенствование навыков бега, умение играть группой	игровая площадка	
22			Игры по выбору учащихся	1	развивать способность концентрировать внимание на определенном сигнале	спортивный зал	по выбору
23			игра «Вышибалы»	1	совершенствование быстроты реакции	спортивный зал	мяч
24			игра «Воробьи и вороны»	1	развивать способность концентрировать внимание на определенном сигнале	зал, площадка	
25			игра «Салки»	1	развивать быстроту движений	площадка	
26 27			Повторение изученных игр	2	Развивать умение приходить к единому мнению.	спортивный зал	по выбору
28			Эстафета «Кенгуру»	1	совершенствование навыков бега и прыжков в длину	спортивный зал	мешок
29			игра «Симон говорит»	1	развивать внимание,	классный кабинет	

					быстроту реакции		
30			игра «мишки и шишки»	1	развивать внимание, быстроту реакции; совершенствование навыков бега	спортивный зал	шишки и мешки
31			игра «Медведь»	1	Развивать двигательную активность, умение сотрудничать	спортивный зал	
32 33			Игры по выбору учащихся	2	развитие интереса к играм.	зал, площадка	

2 год обучения – 34 часа

№	дата		тема занятий	кол-во часов	цель занятия	место проведения	оборудование
	пла	факт					
1			<u>игры с элементами легкой атлетики</u> «Осенний марафон»	1	формирование ЗОЖ через активное участие в соревнованиях	стадион	палочки
2			игра «Чай-чай выручай»	1	развитие быстроты и ловкости, формирование чувства коллективизма	площадка	
3			игра «День и ночь»	1	совершенствование быстроты реакции на слуховые сигналы	площадка	
4			игра «Вызовы»	1	воспитание быстроты реакции, скорости бега, смелости и взаимовыручки	площадка	
5			игра «Гонка мячей по кругу»	1	совершенствование навыков ловли и передачи мяча, развитие быстроты реакции и ориентировки	стадион	мячи
6			Прыжки в длину	1	развивать навык прыжков на одной и двух ногах	площадка	мел
7			игра «Караси и щука»	1	воспитание быстроты, ловкости, ориентировки, смелости, коллективности	спортивный зал	

				действия		
8			игра «Кто выше?»	1	развитие внимания, ловкости; умения соблюдать правила ТБ	зал, площадка резиновый бинт или планка для прыжков в высоту, мелки двух цветов
9			игра с обучением прыжкам в высоту «Достань мячик»	1	усвоение ритма выполнения последних трех шагов разбега при прыжке в высоту и отталкивании	спортивный зал подвесной мячик
10			<u>Русские народные</u> игра «Веревочка»»	1	Совершенствовать навык детей в прыжках, ловкости.	зал
11			игра «Волк и овцы»	1	развивать умение передавать движения животных	зал музыкальное сопровождение.
12			«Жмурки»	1	развитие ориентации в пространстве	спортивный зал музыкальное сопровождение.
13			игра «Птицелов»	1	Проверить координацию движений ребёнка	спортивный зал Гимнастич. скамейка, кегли разного цвета, мячи
14 15			игра «Бояре»	2	Разучивание нескольких базовых шагов под счёт, составление небольших связок из движений	спортивный зал музыкальное сопровождение.
16 17 18			"Невод" «Водяной» «Волк во рву»	3	Разучивание правил совместно с детьми	спортивный зал музыкальное сопровождение.
19			игра «Водяной»	1	закрепление движений комплекса под музыку, работа над выразительностью выполнения движений комплекса	спортивный зал музыкальное сопровождение.
20			<u>лыжная</u> <u>подготовка</u>	1	воспитание умения владеть собой,	стадион лыжи с палками

		Скользкий шаг с палками		освоение техники скользящего шага, развитие быстроты		
21		игра «Царь горы»	1	развитие выносливости, умение соревноваться	площадка	
22		Повороты на месте и в движении	1	развитие координационных способностей	стадион	лыжи
23		игра «Попади в цель»	1	Развивать глазомер, ловкость	площадка	
24		Игры по выбору учащихся	1	развитие коммуникативных способностей	площадка	по выбору
25		эстафета «Снежный город»	1	развитие выносливости, умение соревноваться	стадион	кегли, флажки, санки
26		Лыжная эстафета	1	развитие двигательных качеств, умение участвовать в эстафете	стадион	лыжи без палок
27		<u>подвижные игры</u> игры и эстафеты с мячами	1	развитие умения быстро бегать, передавать мячи, взаимодействовать в игре	спортивный зал	мячи разных размеров
28		игра «Класс, смирно!»	1	усвоение строевых команд и перестроения, воспитание внимания и быстроты реакции.	зал, площадка	
29		Броски мяча в корзину	1	развитие меткости	спортивный зал	мячи
30		игра «Боулинг»	1	развитие меткости, внимания	спортивный зал	кегли, мячи
31		игра «Картошка»	1	развивать быстроту реакции, умение ловить мяч	площадка	мяч
32		Соревнование по прыжкам через скакалку	1	развивать умение прыгать через скакалку	площадка	скакалки
33		игра «Веселые пингвинята»	1	развивать умение быстро передвигаться с мячом	спортивный зал	мячи
34		игра «Солнышко»	1	развивать умение высказывать свое мнение, приходить к единству; уважать	площадка	обручи и гимнастические палки

				чужое мнение		
--	--	--	--	--------------	--	--

3 год обучения – 34 часа

№	дата		тема занятия	кол-во часов	цели занятия	место проведения	оборудование
	план	факт					
1			<u>игры с элементами легкой атлетики</u> «Метатели»	1	развитие меткости, внимания, быстроты реакции	спортивная площадка	мячи
2			игра «Пустое место»	1	развитие быстроты, формирование умения ускорять и замедлять бег	спортивная площадка	
3			игра « У ребят порядок строгий»	1	развитие двигательных навыков	спортивная площадка	
4			игра «К своим флажкам»	1	развитие быстроты, формирование умения ускорять и замедлять бег	спортивная площадка	флажки
5			игра «Прыгающие воробушки»	1	закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве	спортивная площадка	обручи, мешки
6			Веселые старты «Лабиринт»	1	развитие выносливости, умение соревноваться	спортивный зал	кегли, мячи, мешки, обручи
7			«Прыжки по полосам»	1	закрепление и совершенствование навыков в прыжках	спортивный зал	
8			«Играй, играй, мяч не теряй»	1	развивать умение быстро передвигаться с мячом	спортивный зал	мячи
9			Прыжки в длину и высоту с прямого разбега	1	закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в	спортивная площадка	

					пространстве		
10			Игры народов мира Армянская игра «Статуя»	1	формирование правильной осанки через систему упражнений	спортивный зал	
11 12			Татарская игра «Маляр и краски»	2	Познакомить с народно-игровыми традициями и обычаями Татарстана.	спортивный зал	Музыкальное сопровождение
13			Белорусская игра «Зайцы в огороде»	1	развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве	спортивная площадка	
14 15 16			Бурятская игра «Волк и ягнята», Аргентинская игра «Поезд», Венгерская игра «Один в круге».	3	формирование правильной осанки; развитие координационных способностей, внимания	спортивный зал	Музыкальное сопровождение, ленты.
17			Датская игра «Разбуди медведя».	1	развитие координационных способностей и двигательных навыков	спортивный зал	обручи
18			Грузинская игра «Сдек!»	1	закрепление и совершенствование навыков в прыжках	площадка	скакалка
19			Японская игра «Лягушка и Аист»	1	Разучивание комплекса составленного совместно с детьми	спортивный зал	музыкальное сопровождение, мячи
20			лыжная подготовка одновременный двухшажный ход	1	Развивать двигательную активность; выносливость	спортивная площадка	лыжи
21			Поворот переступанием	1	Развивать двигательную активность; координацию движений	спортивная площадка	
22			игра «Защита укрепления»	1	Развивать двигательную активность, умение сотрудничать	снежная площадка	

1 2 3		Встречная эстафета. «Волк и ягненок» «Кто раньше»	3	формирование ЗОЖ через участие в подвижных играх; овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями	спортивная площадка	флажки, эстафетные палочки
4 5		Эстафета со скакалкой. Смена номеров	2	развитие быстроты, ловкости, силы, внимания, координации	спортивная площадка	скакалки
6 7		Погоня по кругу. «Перебежки»	2	развитие быстроты и ловкости, умения взаимодействовать в команде	спортивная площадка	жгут
8 9		«Рыбная ловля» Игровые упражнения с малыми мячами.	2	развитие координационных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями	спортивная площадка	теннисные мячи
10		<u>Народные командные игры, гимнастика</u> «Борьба за мяч»	1	развитие быстроты, ловкости, гибкости, координации движений; формирование ЗОЖ	спортивный зал	Волейбольные мячи
11		Игра «Челнок»	1	совершенствование умение прыгать с места, отталкиваясь двумя ногами	спортивный зал	мячи, гимнастические палки
12 13		«Эстафета зверей»	2	Развивать быстроту реакции, ловкость, внимания	спортивный зал	музыкальное сопровождение, ленты
14 15		«Прыгающие воробушки» «Прыжки по полосам»	2	закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве	спортивный зал	
16		Игра «Городок»	3	развитие быстроты, ловкости, гибкости, координации	спортивный зал	ленты, обручи, мячи

17					движений; формирование ЗОЖ		
18							
19			Соревнование «Лабиринт»	1	закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве	спортивный зал	скакалки, мешки, обручи, музыкальное сопровождение
20			<u>лыжная подготовка</u> Эстафета 4x50 без лыжных палок	1	развитие быстроты и ловкости, умения взаимодействовать в команде	спортивная площадка	
21			игра «Два мороза»	1	воспитание чувства товарищеской взаимопомощи; совершенствование умения бегать быстро, легко изменяя скорость и направление движений	зал, площадка	
22			Подбирание предметов во время спуска в низкой стойке; «Кто дальше уедет»	2	развитие быстроты, ловкости, гибкости, координации движений; формирование ЗОЖ	спортивная площадка	кегли
23							
24			игра «Заяц без логова»	1	совершенствование быстроты реакции, ориентировки, ловкости, воспитание находчивости, решительности	спортивный зал	
25			Передвижение на лыжах различными способами в режиме умеренной интенсивности	1	Развитие выносливости	спортивная площадка	
26			<u>подвижные игры с элементами спортивных игр</u> "Снайперы"	1	развитие быстроты, ловкости, координации движений	спортивный зал	
27			"Перетягивание через черту"	1	Развитие выносливости, силы, согласованности	спортивный зал	
			"Эстафета с	1	развитие быстроты,	спортивный	гимнастич

28		лазаньем и перелезанием"		ловкости, координации движений	зал	еские скамейки
29		Бег с мячом	3	совершенствование быстроты реакции, ориентировки, ловкости, воспитание находчивости, решительности	спортивный зал	мячи
30	Бег по линиям «День» и «Ночь»					
31						
32		Кто точнее?	1	научиться метко метать мяч	футбольное поле, ровная площадка	мячи
33		«Пионербол»	2	совершенствование навыков ловли мяча через сетку	спортивный зал	волейбольная сетка

Планируемые результаты

Внеурочной деятельности спортивно – оздоровительного направления
«Здоровые щечки»

К концу 1 года обучения:

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> • договариваться и приходить к общей согласованности во время проведения игр; • формирование представлений об этических идеалах и ценностях; • отбирать и выполнять комплексы упражнений в соответствии с изученными правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать санитарно-гигиенические правила, режим дня; • Понимать необходимость ЗОЖ и соблюдать правила безопасного поведения • демонстрировать уровень физической подготовленности 	<ul style="list-style-type: none"> • Сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; • Знать различные виды игр; • Выполнять правила игры.

К концу 2 года обучения:

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> • определять уровень развития физических качеств; 	<ul style="list-style-type: none"> • Управлять своими эмоциями; • Взаимодействовать с 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнять комплексы физических

<ul style="list-style-type: none"> • договариваться и приходить к общей согласованности во время проведения игр, учитывая разные точки зрения; • проявлять инициативу в выборе и проведение подвижных игр. 	<p>коллективом, находить компромисс, слушать и понимать других;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Раскрывать на примерах личностного опыта положительного влияния подвижных игр на физическое, личностное, социальное развитие. 	<p>упражнений для формирования правильной осанки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать и проводить самостоятельные формы занятий; • Соблюдать режим дня и правила личной гигиены.
--	---	--

К концу 3 года обучения:

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> • вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений; <ul style="list-style-type: none"> • проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных игровых ситуациях; • взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий подвижными играми; 	<ul style="list-style-type: none"> • вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью ; • Управлять своими эмоциями; 	<ul style="list-style-type: none"> • Знать о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных; • Знать и использовать комплексы ритмической гимнастики; • Владеть различными формами игровой деятельности.

К концу 4 года обучения:

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> • Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей; • Готовность к 	<ul style="list-style-type: none"> • Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации; • играть по упрощенным правилам спортивные

<p>преодолению трудностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целеустремленность и настойчивость в достижении целей, жизненного оптимизма; • Ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности. 	<p>доброжелательности , взаимопомощи и сопереживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать необходимость ЗОЖ и соблюдать правила безопасного поведения • Оказание моральной поддержки сверстникам во время соревнований. 	<p>игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно организовывать и проводить спортивные соревнования; • планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организации отдыха и досуга.
--	---	---

Материально – техническое обеспечение

Спортивный инвентарь:

- мячи разных размеров
- кегли
- обручи
- скакалки
- набивные мячи

Рабочая программа кружка «Юный баскетболист»

Пояснительная записка

Программа по баскетболу предназначена для спортивных кружков общеобразовательных учреждений. Данная программа является программой дополнительного образования, предназначенной для внеурочной деятельности по физическому воспитанию общеобразовательных учреждений. Применяется в общеобразовательных учреждениях, где используется программа В.И. Ляха, А.А. Зданевича, вариативная часть баскетбол.

На изучение курса «Юный баскетболист» в начальной школе выделяется в 3 классе –33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебные недели), в 4 классе по 34 часа(1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Место программы в образовательном процессе.

В процессе изучения у учащихся формируется потребность в систематических занятиях физическими упражнениями, учащиеся приобщаются к здоровому образу жизни, приобретают привычку заниматься физическим трудом, умственная нагрузка компенсируется физической. Занятия спортом дисциплинируют, воспитывают чувства коллективизма, волю, целеустремленность, способствуют при изучении общеобразовательных предметов, так как укрепляют здоровье. Ученики, успешно освоившие программу, смогут участвовать в соревнованиях по баскетболу различного масштаба.

Цели и задачи

Игра в баскетбол направлена на всестороннее физическое развитие и способствует совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и

морально-волевых качеств. **Цель** программы – углубленное изучение спортивной игры баскетбол.

Основными **задачами** программы являются:

1. Укрепление здоровья.
2. Содействие правильному физическому развитию.
3. Приобретение необходимых теоретических знаний.
4. Овладение основными приемами техники и тактики игры.
5. Воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы.
6. Привитие ученикам организаторских навыков.
7. Повышение специальной, физической, тактической подготовки.
8. Подготовка учащихся к соревнованиям по баскетболу.

Универсальные учебные действия

Личностные:

Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие»; Постепенно понимать, что жизнь не похожа на «сказки» и невозможно разделить людей на «хороших» и «плохих» Объяснять самому себе:

- какие собственные привычки мне нравятся и не нравятся (личные качества),
- что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы),
- что у меня получается хорошо, а что нет (результаты)

Осознавать себя ценной частью большого мира (природы и общества). В том числе: объяснять, что связывает меня:

- с моими близкими, друзьями, одноклассниками;
- с земляками, народом;
- с твоей Родиной;
- со всеми людьми;
- с природой; испытывать чувство гордости за «своих» - близких и друзей.

Выбирать поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе:

- известных и простых общепринятых правил «доброе», «безопасного», «красивого», «правильного» поведения;
- сопереживания в радостях и в бедах за «своих»: близких, друзей, одноклассников;
- сопереживания чувствам других не похожих на тебя людей, отзывчивости к бедам всех живых существ. Признавать свои плохие поступки **Регулятивные:**

Учиться определять цель деятельности на занятии с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на занятии.

Учиться высказывать своё предположение (версию).

Учиться работать по предложенному плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные:

Отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Сравнивать и группировать предметы.

Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности.

Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

Коммуникативные:

Оформлять свою мысль в устной речи. Вступать

в беседу на занятиях и в жизни. Слушать и понимать речь других.

Выразительно читать и пересказывать текст.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Содержание программы

Материал программы дается в трех разделах: основы знаний, общая и специальная физическая подготовка; техника и тактика игры.

Продолжительность занятий определяется их интенсивностью. Выполнение нормативного объема учебного времени достигается сложением времени учебных занятий и затратами времени на соревновательную деятельность по баскетболу в школе и вне ее.

Теоретическая подготовка включает вопросы истории и современного состояния баскетбола, правил соревнований по баскетболу, техники безопасности, а также вопросы, связанные с гигиеническими требованиями.

Физическая подготовка дифференцирована на упражнения общей и специальной подготовки. Техническая подготовка включает упражнения без мяча и с мячом. В состав упражнений с мячом входят передача, прием, ведение и броски по кольцу.

Тактические действия включают действия (индивидуальные и командные) игрока в нападении и защите.

Распределение учебного времени по реализации видов подготовки в процессе занятий школьной секции по баскетболу для учащихся 3-4-х классов представлено в примерном учебном плане.

Учебно-тематический план

№	Виды спортивной подготовки	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	Введение	1	1	1
2.	Физическая: - Общая подготовка. - Специальная подготовка.	4	5	5
3.	Техническая: -Имитация упражнений без мяча. -Ловля и передача мяча. - Ведение мяча. - Броски мяча.	16	16	16
4.	Тактическая: - Действия игрока в нападении. - Действия игрока в защите.	7	7	7

5.	Участие в соревнованиях по баскетболу	5	5	5
	Итого	33	34	34

Содержание программы

1. Введение.

Цели и задачи занятий. Техника безопасности во время занятий.

2. Физическая подготовка.

Общая физическая подготовка

Общеразвивающие упражнения: элементарные, с весом собственного веса, с партнером, с предметами (набивными мячами, гимнастическими палками, обручами, с мячами различного диаметра, скакалками), на снарядах (перекладина, опорный прыжок, стенка, скамейка, канат). Подвижные игры. Эстафеты. Полосы препятствий. Акробатические упражнения (кувырки, стойки, перевороты, перекаты).

Специальная физическая подготовка.

Упражнения для развития быстроты движений баскетболиста. Упражнения для развития специальной выносливости баскетболиста. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств баскетболиста.

Упражнения для развития ловкости баскетболиста.

3. Техническая подготовка

1. Упражнения без мяча. Прыжок вверх-вперед толчком одной и приземлением на одну ногу. Передвижение приставными шагами правым (левым) боком: с разной скоростью; в одном и в разных направлениях.

Передвижение правым – левым боком. Передвижение в стойке баскетболиста.

Остановка прыжком после ускорения. Остановка в один шаг после ускорения.

Остановка в два шага после ускорения. Повороты на месте. Повороты в движении.

Имитация защитных действий против игрока нападения. Имитация действий атаки против игрока защиты.

2. Ловля и передача мяча. Двумя руками от груди, стоя на месте. Двумя руками от груди с шагом вперед. Двумя руками от груди в движении. Передача одной рукой от плеча. Передача одной рукой с шагом вперед. То же после ведения мяча. Передача одной рукой с отскоком от пола. Передача двумя руками с отскоком от пола. Передача одной рукой снизу от пола. То же в движении. Ловля мяча после отскока. Ловля высоко летящего мяча. Ловля катящегося мяча, стоя на месте. Ловля катящегося мяча в движении.

3. Ведение мяча. На месте. В движении шагом. В движении бегом. То же с изменением направления и скорости. То же с изменением высоты отскока. Правой и левой рукой поочередно на месте. Правой и левой рукой поочередно в движении. Перевод мяча с правой руки на левую и обратно, стоя на месте.

4. Броски мяча. Одной рукой в баскетбольный щит с места. Двумя руками от груди в баскетбольный щит с места. Двумя руками от груди в баскетбольный щит после ведения и остановки. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину с места. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину после ведения. Одной рукой в баскетбольную корзину с места. Одной рукой в баскетбольную корзину после ведения. Одной рукой в баскетбольную корзину после двух шагов. В прыжке одной рукой с места. Штрафной. Двумя руками снизу в движении. Одной рукой в прыжке после ловли мяча в движении. В прыжке со средней дистанции. В прыжке с дальней дистанции. Вырывание мяча.

Выбивание мяча.

4. Тактическая подготовка

Защитные действия при опеке игрока без мяча, с мячом. Перехват мяча. Борьба за мяч после отскока от щита. Быстрый прорыв. Командные действия в защите, в нападении. Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями.

5. Соревнования по баскетболу.

Соревнования в группах, между группами.

Методы и формы обучения

Словесные методы:

объяснение, рассказ, замечание, команды, указания.

Наглядные методы:

показ упражнений, наглядные пособия, видеофильмов.

Практические методы:

метод упражнений; игровой; соревновательный; круговой тренировки.

Формы обучения:

Индивидуальная, фронтальная, групповая, поточная.

Материально-техническое обеспечение

1. Щиты с кольцами
2. Стойки для обводки
3. Гимнастическая стенка
4. Гимнастическая скамейка
5. Скакалки
6. Гимнастические маты
7. Мячи баскетбольные
8. Гантели различной массы

Литература

1. Мини – баскетбол в школе. Ю.Ф. Буйлин, Ю.И.Портных. М., «Просвещение»,1976.
2. Организация работы спортивных секций в школе: программы и рекомендации/ авт.-сост. А.Н. Каинов. – Волгоград: Учитель 2010.
- 3.Баландин Г.А. Урок физкультуры в современной школе.
- 4.Ковалько В.И. Индивидуальная тренировка
- 5.Кузнецов В.С. Упражнения и игры с мячом, 2009.
- 6.Воспитание физических качеств (метод пособие) 2004 год.

- **Духовно-нравственное направление:**

Духовно — нравственное направление ориентировано на приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социально-культурной группы, расширение кругозора, развитие общей культуры, на ознакомление с общечеловеческими и духовными ценностями, представлено программами кружка «Пермский мой край!» курса «Краеведение».

Рабочая программа кружка «Пермский мой край!»

Краеведение как средство развития личности младшего школьника

В Федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения школа рассматривается как фундамент гражданского общества. В требованиях к результатам образования определено, что выпускник начальной школы должен быть:

- любознательным, интересующимся, активно познающим мир;
- владеющим основами умения учиться;
- любящим родной край и свою страну.

Благодаря краеведению они осознают значимость наследия родного края в своей жизни и жизни близких людей, в общей судьбе народов России. Развивающий потенциал краеведения очень велик. Учащиеся, познающие новые, неизвестные для них стороны в историческом развитии своей малой родины, чувствуют себя первооткрывателями. И незаметно в ходе обучения учащиеся становятся гражданами, т.е. приобретают национальную гордость. Школьное краеведение – это всестороннее изучение учащимися природных, социально-экономических и исторических условий родного края.

Пояснительная записка

Одним из наиболее эффективных средств комплексного взаимодействия на формирование личности младшего школьника является **экскурсионно-краеведческая деятельность**. Она объединяет все стороны воспитания: нравственное, эстетическое, трудовое и физическое. Её специфические особенности создают условия для проявления многих нравственных и волевых качеств личности, способствуют воспитанию патриотических чувств.

Но любовь к Родине, стремление служить своему народу, своей стране, чувство национальной гордости не возникают у людей сами по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на человека. Это и послужило поводом для разработки программы курса «Пермский край – мой родной край».

Программа «Пермский край – мой родной край» разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования и предназначена для учащихся 1 – 4 классов.

Актуальность программы заключается в предоставлении возможности развивать познавательную активность, творческие способности в процессе учебно - исследовательской деятельности, подготовки к написанию проектных работ.

Программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для творческой самореализации личности ребенка;
- взаимодействие с семьей.

Главная цель: расширение и углубление знаний по истории г. Перми и Пермского края.

Задачи:

1) Образовательные:

- Познакомить детей с историей и культурой своего края;
- Рассмотреть экологические вопросы;
- Изучить литературу о знаменитых людях Прикамья;
- Научить работать с литературой, подбирать необходимый материал, писать рефераты, доклады, сообщения.

2) Развивающие:

- Привлекать детей к разнообразной творческой деятельности, приучить детей активно участвовать в конкурсах, соревнованиях;
- Развивать интерес к окружающему миру.

3) Воспитательные:

- Воспитывать у детей желание к совместной деятельности;
- Вовлечь детей в творческую трудовую деятельность;
- Пробудить стремление вести здоровый образ жизни;
- Воспитывать у детей чувство патриотизма.

Ожидаемый образовательный результат:

- Устойчивый интерес к истории своей Родины;
- Знания по истории и культуре родного края;
- Способность творчески мыслить и рассуждать;
- Умение решать практические задачи с помощью наблюдения, сравнения;
- Способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность.

Программа курса «Пермский край – мой родной край» для учащихся 2 – 4 класса.
(2 класс – 34 часа, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов)

Названия разделов программы:

«Твоя малая Родина» - 2 класс

«Твой

город» - 3 класс

«Пермский край» - 4 класс

Формы и особенности организации деятельности:

- чтение художественной и научно-познавательной литературы;
- встречи с ветеранами, интересными людьми;
- экскурсии по городу;
- очно – заочные путешествия по Пермскому краю и Перми;
- устные журналы, беседы;
- исследования и проекты;
- сбор материалов для классного альбома по различным направлениям краеведческой работы; - посещение краеведческого музея, выставок, театров, заводов и фабрик.

Основные методы обучения: беседы, экскурсии, встречи с интересными людьми, исследовательская и проектная деятельность.

Формы контроля и учета достижений обучающихся:

викторины, выставки, конкурсы, защита проектов.

Материально – техническое обеспечение: интернет-ресурсы, наглядные пособия, технические средства (компьютер, проектор, экран).

Планируемые результаты (предметные и метапредметные)

Личностные результаты: формирование позитивного отношения к семье и семейным ценностям, личного отношения к классному коллективу, одноклассникам, школе, родному краю.

Метапредметные результаты: осмысление понятий, связанных с темой «Семья», осознание своей роли в семье; знакомство с позитивными способами взаимодействия в семье; формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками и учителями; овладение навыками монологической и диалоговой речи; умение выполнять задание в соответствии с целью; целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос; осмысление взаимосвязи человека и места, где он родился и живет.

Предметные результаты: осмысление представлений о семье и о доме как о мире, в котором есть природа, культура, близкие и дорогие люди; осмысление представлений о школе и классе как части целого мира и об отношении в нем; осмысление представлений о родном крае, которые неразрывно связаны с историей, культурой, людьми.

Необходимые начальные знания, умения, навыки:

- Знания по теме из школьного курса окружающего мира;
- Пользовательские навыки работы на ПК (создание презентаций) при помощи учителя, родителей.
- Умения работы с различными источниками информации.

В результате выполнения в соответствии с ФГОС учащиеся должны:

Знать: Заводы, фабрики и другие объекты производства города Перми; знаменитых людей Пермского края; пермские театры, библиотеки, музеи, памятники.

Уметь:

- выполнять простейшие исследования на основе наблюдения, элементарных экспериментов;
 - оформлять сообщения;
 - пользоваться справочной литературой;
 - наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- представлять результаты в виде буклета, презентации, стенгазеты, макета.

Календарно – тематическое планирование

2 класс

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание
	Вводное занятие.	1 ч	Знакомство с особенностями курса, формами занятий, требованиями к учащимся. Вспомнить знакомые произведения пермских писателей и поэтов.
	Моя семья. – Мои родители.	2 ч	Конкурс рисунков своей семьи.

	Профессии моих родителей. – Семейные традиции и праздники. Семейная библиотека.		Составить календарь общих и семейных праздников. (см. Маленький пермяк стр. 14 1 класс)
	Дом, в котором я живу или хотел бы жить.	2 ч	Рисунок дома, выполненного в реалистическом или сказочном представлении. Проект «Изготовление дома моей мечты» (выполнение, защита)
	Моя улица. – Улица, на которой я живу. – Экскурсия по улицам района. История улиц района. – Исторические объекты, мемориальные доски.	5 ч	Нарисовать родную улицу, свой дом или школу. Мемориальные доски, посвященные Л.И. Кузьмину, Пепеляеву. Проект «Их именами названы улицы»(выполнение, защита)
	Природа нашего края. – Животный мир нашего края. – Растительный мир нашего края. – Красная книга Прикамья. – Реки нашего края. – Река Кама.	10 ч	Наблюдение за деревьями и кустарниками, которые растут во дворе дома и школы. Сфотографировать или нарисовать любимое дерево. Написать сочинение «Мое дерево». Практические занятия: в зимний период делать кормушки и подкармливать птиц.
	Наш край богат талантами. – Земляки, прославившие родной край.	2 ч	Знакомство с жизнью и творчеством Славянова Н.Г. (инженера, изобретателя) Посещение музея им. Славянова.
	Наш край в годы Великой Отечественной войны. – События истории, жизни героев войны, живших на территории края. – Встречи с ветеранами, героями Вов, тружениками тыла.	4 ч	Участие в акции «Читаем детям о войне». Экскурсия к памятникам Вов в Перми. Написать поздравление с Днем Победы всем родным.
	Культурное наследие Пермского края. – Культурные учреждения	6 ч	Экскурсия в ПКДБ им. Л.И. Кузьмина. Игра «Волшебный колокольчик»

	города. – Знакомство с творчеством писателей и поэтов Пермского края.		по произведениям Кузьмина. (Чаепитие с пирогом) Выпустить журнал о родной природе (включить в него рассказы собственного сочинения детей и рисунки). Конкурс чтецов «Край родной навек любимый»
	Мы – будущее нашего города. – Кем я хочу быть? Мои увлечения.	1 ч	Выставка «Мир моих увлечений».
	Мой город через 100 лет.	1 ч	Проект (Выполнение, защита)
	Итого:	34 ч	

Календарно-тематическое планирование

3 класс

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание
	Вводное занятие.	1 ч	Знакомство с особенностями курса, формами занятий, требованиями к учащимся.
	Встречи с прошлым. – Там, где течет река Кама. Древний город. – Начало города. От Брюхановки до Егошихи.	3 ч	Знакомство с легендой о названии города. Нарисовать избу крестьянина Брюханова. (по представлению) Обзорная экскурсия г. Пермь.
	Река Кама.	2 ч	Знакомство с историей зарождения, ее назначение. Экскурсия на ГЭС.
	Улицы Перми. – Улица Сибирская, улица Покровская и др.	5 ч	Знакомство с историей названия улиц г. Перми, с событиями, определившими их названия. Посещение Пермской диарамы. Подготовить сообщение о каком-либо здании на ул. Ленина.
	Улицы Орджоникидзеvского района	2 ч	Заочная экскурсия по улицам.
	Предприятия Перми. Знакомство с различными	11 ч	

	профессиями. (добавить)		
	Профессия - кондитер	2 ч	Экскурсия на Пермскую кондитерскую фабрику. Выпуск газеты «Сладкая жизнь».
	Люди сельскохозяйственной отрасли.	2 ч	Экскурсия на конезавод. (Полазна)
	Организационное занятие. Предъявление заданий группам.	3 ч	Коллективная работа: составление азбуки профессий.
	Стендовая защита проектов.	2 ч	
	Встреча с родителями.	2 ч	Пресс – конференция с родителями на тему «Чем интересна Ваша профессия?»
	Музеи Перми. – Краеведческий музей. – Художественная галерея и др.	4 ч	Экскурсии в музеи. Сделать в классе из открыток и репродукций уголок «Наша галерея».
	Театры Перми. – Театр кукол. Театр юного зрителя	5 ч	Закулисье. Посещение музея истории театра кукол. Написать отзыв о спектакле, который посмотрели. Экскурсия в мастерскую кукол. Познакомиться с музеем Пермского ТЮЗа. Просмотр спектаклей.
	Постановка спектакля для родителей.	3 ч	Помощь родителей в оформлении декораций.
	Пермские писатели. – Сказки Прикамья. – Владимир Иванович Воробьев. – Лев Иванович Давыдычев. – Книжка неделя.	10 ч	Оформить выставку иллюстраций к сказкам. Составить викторину по сказкам Воробьева, поставить сценку. Посещение библиотеки №16. 27 мая поздравить школьного библиотекаря и сотрудников библиотеки №16 с праздником.
	Пермяки – герои Советского Союза.	4 ч	Найти улицы района, которые названы именами Героев Советского Союза. Найти о них материал. Написать сочинение «Боевые ордена в моей семье».

	Трудовой подвиг пермяков в годы Великой Отечественной войны.	4 ч	Записать воспоминания родных, о том как трудились в тылу. Приготовить поздравления с Днем Победы. Написать сочинение о том, как проходит праздник Победы в Перми.
	Заключительно – обобщающие уроки.	3 ч	Презентация групповых проектов. Составление фотоальбома: «Город Пермь. Достопримечательные места».
	Итого:	68 ч	

Календарно – тематическое планирование

4 класс

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание
	Вводное занятие.	1 ч	Знакомство с особенностями курса, формами занятий, требованиями к учащимся.
	Природа Прикамья. – Наш край. – Заповедные места Прикамья (Вишерский заповедник, Басеги, Спасская гора и др.) - Реки и родники Пермского края.	10 ч	Знакомство с картой Пермского края. Подготовить сообщение о памятниках природы Прикамья. Экскурсии.
	Население Прикамья. – Народы Прикамья – одна семья. – Русские. Русский фольклор. Русские сказки и легенды Прикамья. – Татары и башкиры. Фольклор татар и башкир. – Коми – пермяки. Фольклор коми – пермяцкого народа. Сказки и легенды коми-пермяцкого народа.	10 ч	Знакомство с народами Прикамья. Посещение библиотеки. Презентация народных праздников.
	По родному Прикамью. Города Пермского края. – Верхнекамье: Чердынь, Соликамск, Усолье,	12 ч	Групповой проект: разработать памятку, следуя которой, мы можем сохранить старинные города. Экскурсия в музей каски (Лысьва).

	<p>Березники - На запад. Нытва, Очер, Верещагино. – Стольный город Кунгур. – На юг. Суксун, Оса, Чайковский. – По горнозаводской дороге. Лысьва, Чусовой, Горнозаводск.</p>		<p>Проведение мини – исследования: существует ли в других городах и странах музеи каски. Чем они похожи и чем отличаются? Выяснить, какие были традиции чаепития в нашем крае и какую роль играл в них самовар. Провести соц. Опрос среди друзей и родственников по поводу традиций. Результаты исследования оформить в виде диаграмм. Обзорные экскурсии по городам Прикамья.</p>
	<p>Народное искусство Прикамья. – Пермский звериный стиль, пермская деревянная скульптура - Каменные сказы. (художники – камнерезы) - Пермская роспись по дереву. – Деревянная архитектура Прикамья.</p>	8 ч	<p>Посещение краеведческого музея, художественной галереи, Хохловки. Написать сочинение о своих впечатлениях.</p>
	<p>Пермские писатели. – Ирина Христоробова. – Аркадий Гайдар, Павел Бажов, Д. Мамин – Сибиряк и др.</p>	8 ч	<p>Совместные мероприятия с библиотекой. Творческие работы.</p>
	<p>Замечательные люди Прикамья. – Иван Свиязев, Ф. Х. Граль, И.И. Любимов, Д.И. Смышляев, А.С. Попов, С.П. Дягилев, Александр и Федор Теплоуховы, А. Раменский и др.</p>	12 ч	<p>Посещение музеев. Исследовательская работа</p>
	<p>Прикамье в военные годы. А. Покрышкин, Т.Н. Барамзина, А. Щукин, В.Е. Ершов, В.П. Лоскутов Памятники Перми</p>	7 ч	<p>Посещение памятных мест. Встречи с детьми войны.</p>
	Итого:	68 ч	

Используемая литература:

1. Зеленин А.С. Пермь и Пермский край: занимательное краеведение: Пособие по краеведению для детей младшего и среднего школьного возраста. – 2-е изд. перераб. и доп. – Пермь: Пермский писатель, 2013.
2. Горбачевич Н.П., Софьин Д.М., Власова О.В. Мой Пермский край. Странички далеких и близких времен / Н.П. Горбачевич, Д.М. Софьин, О.В. Власова.- Пермь: Книжный мир, 2015.
3. Князева Н.А. Маленький пермяк. Азбука краеведа. 2 класс / Н.А. Князева. – Пермь: Книжный мир, 2007.
4. Князева Н.А. Маленький пермяк. Азбука краеведа. 3 класс / Н.А. Князева. – Пермь: Книжный мир, 2007.

• Общекультурное направление

Рабочая программа кружка «Поделкин»

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудама при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Поделкин» является программой общекультурной направленности.

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.

- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Поделкин» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 3 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Тематический план

1 год обучения (33 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Знакомство с оригами	1		1
2.	Квадрат- основная фигура оригами	1	3	4
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
7.	Базовая форма «Конверт»		3	3
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3
9.	Впереди - лето!		2	2
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3
	ИТОГО:	7	26	33

2 год обучения (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	1	1	2
2.	Простые базовые формы оригами		2	2
3.	Осенние композиции		2	2
4.	Базовая форма «Треугольник»		3	3
5.	Базовая форма «Воздушный змей»		2	2
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»		2	2
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
8.	Базовая форма «Конверт»		3	3
9.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	3	4
10.	Базовая форма «Дверь»	1	3	4
11.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта		3	3
12.	Итоговое занятие	1	1	2
13.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

**3 год обучения
(34 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Диагностика обученности учащихся		1	1
3.	Чудесные превращения бумажного листа		5	5
4.	Модульное оригами	1	4	5
5.	Оригами на праздничном столе	1	5	6
6.	Валентинки из оригами		1	1
7.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта		3	3
8.	Оригами - почта!		3	3
9.	Базовая форма «Дом»		2	2
10.	Впереди – лето!		3	3
11.	Итоговое занятие	1	1	2
12.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

**4 год обучения
(34 часа)**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводные занятия.	1	1	2
2.	Оригами в Интернете	1	2	3
3.	Изделия из складки		4	4
4.	Базовая форма «Катамаран»	1	4	5
5.	Новогодние украшения		4	4
6.	Базовая форма «Птица»		4	4
7.	Цветы и вазы оригами		4	4
8.	Базовая форма «Лягушка»		2	2
9.	Творческие работы		2	2
10.	Итоговое занятие	1	1	2
11.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

Содержание программы

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Знакомство с оригами	1 ч.	<p>Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.</p> <p>Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.</p>	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
2	Квадрат – основная форма оригами	4 ч.	<p>Знакомство с понятием «базовые формы».</p> <p>Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).</p> <p>Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.</p>	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме; <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция; <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;
3	Базовая форма: «Треугольник»	5 ч.	<p>Стилизованный цветок.</p> <p>Лисёнок и собачка.</p> <p>Яхта и пароход.</p>	

			<p>Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
4	Базовая форма: «Воздушный змей»	5 ч.	<p>Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».</p>	
5	Базовая форма: «Двойной треугольник»	4 ч.	<p>Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.</p>	
6	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	<p>Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».</p>	
7	Базовая форма: «Конверт»	3 ч.	<p>Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».</p>	
8	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	<p>8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p>Личностные</p>

				- нравственно- этическое оценивание;
9	Вперед – лето!	2 ч.	Парусный корабль. Соревнования «Гонки на столе».	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;
10	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	3 ч.	Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;

Содержание программы

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Вводные занятия	2 ч.	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - смыслообразование; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - контроль, оценка; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование; - волевая саморегуляция;
2	Простые базовые формы оригами	3 ч.	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические моделирование; - анализ; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - смыслообразование; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - планирование; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция;
3	Осенние композиции	2 ч.	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - построение логической цепи рассуждений;

			Оформление композиций.	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <li style="text-align: center;">Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; <li style="text-align: center;">Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; <li style="text-align: center;">Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;
4	Базовая форма: «Треугольник»	3 ч.	Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.	<ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;">Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; <li style="text-align: center;">Личностные - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; <li style="text-align: center;">Коммуникативные - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; <li style="text-align: center;">Регулятивные - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка - волевая саморегуляция;
5	Базовая форма: «Воздушный змей»	2 ч.	Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.	
6	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2 ч.	Тропическая рыбка. Отделка модели.	
7	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».	
8	Базовая форма: «Конверт»	2 ч.	Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.	
9	Базовая форма: «Рыба»	4 ч.	Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».	
10	Базовая форма:	4 ч.	Мышь и поросёнок.	

	«Дверь»		Бурёнка. Композиция «В деревне».	
11	Поздравительная открытка к празднику 8 Марта	3 ч.	Оформление поздравительной открытки. Конкурс «Я люблю свою маму».	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;
12	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ	2 ч.	Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Вводное занятие	2 ч.	История развития искусства оригами. Входная диагностика.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование;
2	Чудесные превращения бумажного листа	5 ч.	Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование;
3	Модульное оригами	5 ч.	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - моделирование; - знаково-символические; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения;

				<ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание; <li style="text-align: center;">Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <li style="text-align: center;">Регулятивные - целеполагание; - контроль и коррекция; - волевая саморегуляция;
4.	Оригами на праздничном столе	5 ч.	<p>Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;">Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез; <li style="text-align: center;">Личностные - мотивация учения; <li style="text-align: center;">Коммуникативные - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <li style="text-align: center;">Регулятивные - целеполагание; - планирование; - прогнозирование;
5.	Валентинки из оригами	1 ч.	Изготовление валентинок.	
6.	Цветы к празднику 8 Марта	3 ч.	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.	
7.	Оригами – почта	3 ч.	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).	
8.	Базовая форма «Дом»	2 ч.	<p>Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;">Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений;

			с козырьком.	<p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;
9.	Вперед – лето!	3 ч.	Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.	
10.	Итоговое занятие	2 ч.	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;
11.	Оформление выставочных работ	2 ч.	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1.	Вводное занятие	2 ч.	Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений;

				<p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - смыслоопределение; - смыслообразование; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - контроль и оценка;
2.	Оригами Интернете в	3 ч.	http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами. http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами. «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - планирование; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозирование; - волевая саморегуляция; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;
3.	Изделия складки из	4 ч.	Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p align="center">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <p align="center">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; <p align="center">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;
4.	Базовая форма «Катамаран»	5 ч.	Знакомство с базовой формой «Катамаран».	<p align="center">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели;

			<p>Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.</p>	<p>- анализ, синтез, классификация; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;</p>
5.	Новогодние украшения	4 ч.	<p>Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.</p>	<p>Познавательные - моделирование; - анализ, синтез, классификация; - знаково-символические; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;</p>
6.	Базовая форма «Птица»	4 ч.	<p>Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».</p>	<p>Познавательные - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;</p>

7.	Цветы и вазы оригами	4 ч.	Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование;
8.	Базовая форма «Лягушка»	2 ч.	Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждений; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование;
9.	Творческие работы	2 ч.	Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждений; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование;
10.	Итоговое занятие	2 ч.	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательство; - построение логической цепи рассуждений; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование; - прогнозирование;
11.	Оформление выставочных работ	2 ч.	Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждений; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка и коррекция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение; - смыслообразование.

Список литературы для учителя

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-п, 2006
11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: 2005

Список литературы для обучающихся

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст]: экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.
2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей [Текст]: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: [Дом XXI век](#). [Рипол Классик](#), 2007.

Рабочая программа кружка «Золотые ручки»

Пояснительная записка.

Программа кружковой деятельности школьников «Золотые ручки» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках ФГОС НОО. Эта программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Внеклассные занятия по данной программе связаны с навыками, получаемые на уроках технологии, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки трудиться, всесторонне и гармонично развивают детей в процессе их деятельности, вырабатывают у детей чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Видя готовые изделия, учащиеся будут сравнивать их, находить их достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Все это вырабатывает аналитический ум, развивает конструкторские способности, мышление, память. Дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Нормативно-правовой и документальной основой разработки Программы внеурочной деятельности школьников «Золотые ручки» являются:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего и общего образования;
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Примерная программа воспитания и социализации обучающихся.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- интеграция, целостность и взаимосвязь всех компонентов образовательного пространства ребенка учебной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- активность и осознанность действий всех субъектов образовательного процесса: педагогов, учащихся и их родителей;
- преемственность содержания и форм воспитательной деятельности.

Цель программы:

Формирование навыков изготовления поделок из доступных материалов.

Задачи:

1. Познакомить с технологиями изготовления современных поделок.
2. Развивать познавательно-трудовую активность.
3. Воспитывать трудолюбие, эстетический вкус, чувство прекрасного, гордости за свою выполняемую работу.
4. Формировать умения и навыки, позволяющие воспитанникам самостоятельно изготавливать изделия.

5. Формировать творческую личность, развивать эстетическое чувство и инициативу обучающихся.
6. Формировать аккуратность и бережное отношение к вещам.
7. Совершенствовать координацию движения, гибкость пальцев, развивать мелкую моторику рук .

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать прикладное искусство, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с современным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственно, трудового и эстетического воспитания;

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий	Дата
1.	Вводное занятие.	1	
2.	Лекция «Свойства материалов»	1	
3.	Осенняя гирлянда из бумажных листьев. Вырезание, оформление листьев	1	
4.	Осенняя гирлянда из бумажных листьев. Сборка гирлянды. Советы по декорированию жилой комнаты.	1	
5.	Панно «Зайчики»(картон, нитки, салфетки бумажные)	1	
6.	Коробка для мелочей из джинсовой ткани и бусин(шитьё)	1	
7.	Коробка для мелочей из джинсовой ткани(декорирование)	1	
8.	Гирлянда на тему «Хеллоуин» тематическая. Вырезание элементов	1	
9.	Гирлянда на тему «Хеллоуин» тематическая. Сборка изделия. Советы по декорированию жилой комнаты	1	
10.	Розы из салфеток. Техника кручения. Изготовление	1	
11.	Розы из салфеток. Декорирование панно. Завершение работы	1	
12.	Икебана «Хлопок» с применением веток, лотков из под яиц, краски и ваты. Изготовление початков хлопка. Беседа об изделиях из бросового материала и возможности его применения в декоре.	1	

13.	Икебана «Хлопок» декорирование в вазе. Завершение изделия. Советы по декорированию жилого помещения	1	
14.	Декор для стены «Бабочки». Работа с трафаретами. Советы по применению в жилом помещении	1	
15.	Розы из ткани «Вуаль». Инструктаж о работе со свечой.	1	
16.	Розы из ткани «Вуаль». Декорирование панно	1	
17.		1	
18.	Итоговое занятие. Выставка	1	
19.	Изготовление объёмной цифры ко дню рождения с применением картона и бумажных салфеток. Изготовление роз.	1	
20.	Декорирование объёмной цифры.	1	
21.	Колье из фетра «Кошка» с дополнением бусинами и нитками. Изготовление основного элемента «Кошка»	1	
22.	Завершение (сборка) колье «Кошка»	1	
23.	Корзинка из джутового шпагата. Применение пластиковой бутылки и шпагата.	1	
24.	Корзинка из джутового шпагата. Применение пластиковой бутылки и шпагата. Декорирование. Советы по применению	1	
25.	Икебана «Зимние шапочки» с применением ниток для вязания и бумажных втулок от туалетной бумаги, веток	1	
26.	Икебана «Зимние шапочки». Декорация и завершение изделия	1	
27.	Джинсовые аппликации на разные темы. По выбору	1	
28.	Джинсовые аппликации .Декорация	1	
29.	Объёмная цифра к празднику (8 марта). Применение картона и салфеток.	1	
30.	Объёмная цифра к празднику (8 марта). Завершение работы. Декорация лентами и цветами из салфеток	1	
31.	Игольница «Цветок». Изготовление основных элементов	1	
32.	Игольница «Цветок». Сшивание. Завершение работы	1	
33.	Подготовка к выставке. Оформление.	1	
34.	Итоговое занятие. Выставка.	1	

Содержание курса.

1 Вводное занятие.(1 ч)

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

2. Изготовление поделок. Конструирование и моделирование(30ч)

3.Свойства материалов(1 ч)Свойства тканей, бумаги, пластика и других материалов.

4.Итоговые занятия(2)

Подготовка изделий к выставке. Выставка изделий.

Программа “Золотые ручки” рассчитана на детей младшего школьного возраста с 3 по 4 класс на 1(учебный) год обучения. При обучении используется режим внеурочной деятельности. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с нитками и тканью, бумагой, бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Целесообразно предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для средних школьников объектов труда.

Выбор изделий учитывается и в связи с разновозрастной группой.

Формы обучения

Форма реализации – практические занятия.

Методы обучения

- Лекции
- Беседы
- Практические занятия
- Демонстрация образцов изделий.

Выделяют пять этапов, через которые обычно проходит познавательная деятельность кружковцев на практических занятиях:

1. Объяснение. Этап теоретического осмысления работы.
2. Показ. Этап инструктажа.
3. Проба. Этап, на котором два-три кружковца выполняют работу, а остальные наблюдают и под руководством педагога делают замечания, если в процессе работы допускается ошибка.
4. Выполнение работы. Этап, на котором каждый самостоятельно выполняет задание. Педагог на этом этапе особенное внимание уделяет тем кружковцам, которые плохо справляются с заданием.
5. Контроль. На этом этапе работы кружковцев принимаются и оцениваются. Учитывается качество выполнения, бережное отношение к времени, материалам, скорость и правильное выполнение задания.

Практический метод лучше других способствует приучению детей к добросовестному выполнению задания, способствует формированию таких качеств,

как хозяйственность, экономность и т.д. У детей формируется привычка тщательной организации трудового процесса (осознание целей предстоящей работы, анализ задачи и условий ее решения, составление плана и графика выполнения работы, подготовка материалов и инструментов, тщательный контроль качества работы, анализ выводов).

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает как словесные, так и практические методы обучения. Он используется при объяснении и показе технологии выполнения швов, последовательности выполнения каждой операции. Такой инструктаж проводится фронтально для всей группы. Инструктаж может быть вводным, текущим и заключительным. Дополнительный инструктаж проводится с кружковцами, не усвоившими задание. Заключительный инструктаж проводится в конце каждого занятия, при этом демонстрируются лучшие образцы, отмечаются характерные недостатки и указываются типичные ошибки. Во всех случаях необходимо обращать внимание на форму изделия, цветовые сочетания, на применение изделия в быту.

Ожидаемые результаты.

Планируемые результаты по программе внеурочной деятельности “Золотые ручки” будут трех уровней.

Первый уровень результатов:

- знания – название и назначение материалов; название назначение ручных инструментов; правила безопасности труда и личной гигиены;
- умения – правильно организовывать свое рабочее место; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; экономно использовать материалы;
- личностное развитие (воспитание) – приобретение школьником социальных знаний, обогащение своего опыта трудовой деятельности.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем, как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта. Формы работы: сообщение информации о материалах и инструментах, показ действия, беседы.

Второй уровень результатов:

- знания – приемы выполнения работы; средства для достижения результата;
- умения – анализировать изделие; работать по заданному образцу, вносить коррективы;
- личностное развитие – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (таким как человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), получения опыта переживания и равноправного взаимодействия школьника с другими школьниками на уровне класса, школы.

Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Формы работы: КТД, работа в группе и в паре.

Третий уровень результатов:

- знания – самостоятельное выполнение работы; составления алгоритма деятельности;
- умения – самостоятельное моделирование и изготовление изделий ; составление алгоритма деятельности;
- личностное развитие – получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы. Использование поделок-сувениров в

качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.

Прогнозируемые результаты для всех групп учащихся:

По окончании курса обучения воспитанники должны **знать:**

- инструменты и материалы для ручных работ;
- технологию ручных работ;
- охрану труда, санитарно-гигиенические требования.

Должны **уметь:**

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать в изготовлении изделий простейшие методы работы;
- оформлять образец и изделие.

Должны **владеть:**

- навыками работы с инструментами;
- навыками подбора нужных материалов, сочетания;

Формы и виды контроля.

В процессе реализации программы используются следующие формы и методы контроля:

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1.	<i>Предварительное выявление уровня знаний и умений.</i>	Выявление знаний, умений и навыков учащихся по курсу, который они будут изучать	Индивидуальный устный контроль
2.	<i>Текущий контроль</i>	Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.	Устный фронтальный контроль
3.	<i>Тематический контроль</i>	Осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизации знаний учащихся	Комбинированный контроль
4.	<i>Итоговый контроль</i>	Проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня знаний учащихся	Индивидуальный контроль

В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения:

Почти каждая тема завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- оригинальность;
- степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения;

Перечень материалов.

Материалы, используемые в изделиях, являются доступными для детей. В основном материалы применяемые на занятиях уже знакомые по урокам

технологии, что является преемственным в обучении. Наряду с этим учащиеся знакомятся с применением в изделиях новых материалов, что расширяет их творческие возможности.

Список материалов:

1. Канцелярные принадлежности: цветная бумага, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, степлер, канцелярский нож, альбом, картон, фломастеры, краски, карандаши.
 2. Ткани: вуаль, джинс, фетр, тонкие ткани по выбору учащихся.
 3. Ёмкости: банки, коробки, пластиковые стаканы.
 4. Декор: бусины, пуговицы и т.п.
 5. Бросовый материал: лотки яичные, втулки от туалетной бумаги.
- Швейные принадлежности: иголки, нитки, пряжа, булавки, джутовый шпагат.
6. Средства гигиены: вата, бумажные салфетки (применяются в изделиях)

Литература.

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
2. Хворостов А.С «Декоративно-прикладное искусство в школе» - М: 1981г.
3. Геронимус Т. Я все умею делать сам. Москва «АСТ_Пресс», 1999.
4. Коньшева Н.М. Секреты мастерства. Москва, АО «Московские учеб
5. Сафонова Н.С. Кружки художественной вышивки. М., 1997.
6. Королёва Н.С. Народная вышивка. М., 1999.
7. Симоненко В.Д. Технология 5-11 классы Вентана-Граф., 2000-2005.
8. Попова О.С. Русское народное искусство. М., 2003.
9. Работнова И.П. Художественная вышивка. М., 2000.
10. Миронова Т.В. , Ермакова С.О. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
11. Художественные промыслы. Справочник. М., 1973.
12. Труханова А.Т. «Справочник молодого швейника». Москва «Высшая Школа» 1985г.
13. Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани». Москва «Просвещение» 1998г.
14. Воробьева Л.И. «Обслуживающий труд». Минск «Народная» 1970г.
15. Рачинская Е.И, Сидоренко В.И. «Моделирование и художественное оформление одежды». Ростов – на – Дону «Феникс» 2002г.
16. http://umka.noonet.ru/met_raz.php - Методическая копилка.
17. <http://tehnologiya.ucoz.ru/>
18. <http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей.

Рабочая программа кружка «ПРОЧтение» Пояснительная записка.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением

литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «ПРОчтение» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

1 год

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

2 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

- знакомиться с различными типами текстов;

3 год

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

4 год

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края,

произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;
консультироваться у учителя;
получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Сроки и этапы реализации программы,

ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

Ведущие принципы программы «ПРОчтение»:

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и детской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Тематический план

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы
1.	Литературные сказки В.Берестов «Мастер птица»	1	Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие. Пересказ сюжета по вопросам учителя. Инсценирование одного эпизода по выбору: Птицы посылают аиста и соловья учиться пению. Аист у мудреца. Соловей у мудреца.
2.	Из серии «Мои первые книжки» С. Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях».	1	Слушание и рассматривание книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок
3.	«Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе.	1	Учимся разгадывать загадки различной тематики. Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование. Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей»
4.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	Учимся читать потешки и прибаутки
5.	«Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е.Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»	1	Слушание, чтение и рассматривание книги
6.	«О хороших людях» С.Сахарнов «Самый лучший пароход». Р.Сеф. «Необычный пешеход»	1	Слушание, чтение и рассматривание книги-сборника.

	А. Барто «Мы с Тamarой»		
7.	Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек»	1	Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.
8 – 9 2 чет.	Ш.Перро «Красная шапочка» Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	2	Чтение и рассматривание книги. Литературное слушание.
10	<i>«Лес не школа, а всему учит»</i> Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи» М. Пришвин «Ёж».	1	Чтение, рассматривание книги.
11 - 12	<i>Сказки о животных</i> Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	2	Чтение и рассматривание книги
13	<i>Угадай - ка. Стихи и загадки</i> «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова	1	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».
14	<i>Друзья детства.</i> К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	1	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».
15	<i>Из серии « Мои первые книжки»</i> К.Чуковский «Доктор Айболит»	1	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.
16	<i>Ступеньки мастерства А. Томили</i> «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»	1	Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».
17 – 19 3 чет.	<i>О наших сверстниках.</i> Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»	3	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
20	<i>Стихи о родном крае.</i> И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	1	Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.

21	О героях. А.Митяев «Богатыри»	1	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»
22 - 23	О доброте. В.Осеева «Добрая хозяйюшка», «Синие листья».	2	Чтение и рассматривание книги. Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка.
24	«Поговорим о наших мамах» Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др..	1	Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение. Заучивание одного стихотворения наизусть.
25	«В стране Вообразилии» Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1	Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.
26	Знакомые незнакомцы. Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».	1	Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.
27 - 28	Книги о животных. Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».	2	Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение. Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению.
29	О любимых игрушках. Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	1	Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений. Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д Осмысление содержания в форме разгадывания загадок.
30	О чем я мечтаю. В. Катаев « Цветик – семицветик»	1	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика - семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного

			цветка.
31	<i>Про школу.</i> С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»	1	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.
32	Экскурсия в школьную библиотеку.	1	Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.
33	Итоговое занятие. Игра – викторина «Угадай сказку»	1	4 четверть

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов,
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнивать предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема занятия	Кол - во	Основное содержание работы
---	--------------	----------	----------------------------

1	<i>Стихи о школе и детях</i> С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»	1	Рассматривание книг, приносить книги из дома, показывать друзьям. По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть.
2	<i>Сказки о животных</i> В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»	1	Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Принести свою книгу сказок о животных.
3	<i>Загадки о животных.</i> Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.	1	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления сборника .
4	<i>Учись дружить.</i> Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»	1	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Найти пословицы о дружбе и друзьях
5	<i>Здравствуй, осень!</i> М. Пришвин «Листопадничек»	1	Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. Подготовка рисунков «Здравствуй, осень, золотая!»
6 - 7	<i>Худому делу - худой конец.</i> Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка» и др	2	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.
8	<i>Стихи о Родине.</i> Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.	1	Чтение и рассуждение о прочитанном. Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»
9	<i>Весёлые стихи</i> Д.Хармс « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	2 чет. 1	Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению.
10	<i>«На ярмарке»</i> Малые фольклорные жанры.	1	Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, считалку, небылицу.

11	Сказки о животных. В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	1	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка)
12	Рассказы о животных. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	1	Отработка связи « писатель - книги – тема». Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц .
13	Забавные стихи. А.Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иванович Самовар», « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки»	1	Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратить внимание на связь « тема – автор». Выбор отрывка для заучивания наизусть.
14 - 16	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве. Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	3	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Сочинить стихи о своих друзьях
17 - 18	Рассказы и стихи о подвигах. М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др.	2	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев.
19	Тебе смешно, а мне до сердца дошло. Е. Чарушин «Кошка Маруся», В.Осеева « Кто всех глупее».	1	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.
20	Сказки о настоящей дружбе. Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»	1	Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге.
21 - 22	О героизме и трусости. С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка»,	3 четв ертъ	Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. Отбирать, рассматривать и приносить в

	К.Ушинский «Трусливый Ваня»	2	класс книги о храбрости.
23	<i>Нет лучше дружка, чем родимая матушка.</i> Е.Благинина «Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов «Рассказы о маме» Панькин «Легенда о матерях» Трутнева «Проталинки»	1	Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. Сочинение стихов о маме и для мамы.
24	<i>Жизнь дана на добрые дела.</i> Б.Житков «Помощь идет» Е.Пермяк «Пичугин мост»	1	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. Составление рассказа о своём добром поступке.
25 - 26	<i>Произведения о ребятах – сверстниках.</i> Киселев «Мальчик Огонек», С.Михалков «Про мимозу» Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	2	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.
27	<i>Родину – мать учись защищать.</i> А.Гайдар «Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	1	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств.
28	<i>Книги о ребятах и их делах.</i> А.Барто «Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»	1	Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке
29	<i>Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.</i> Китайская народная сказка «Ребёнок и мудрец», «Отчего у белого медведя нос черный» Юсупов «Почему у лягушки нет хвоста»	1	Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.
30	<i>Весна, весна на улице, весенние деньки!</i> Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим «Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».	1	Обратить внимание на связь «тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Придумать своё название стихотворениям. Словесное

			изображение весенних картин
31	<i>Знай и люби родную природу!</i> Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов» Г. Скребицкий «Колючая семейка»	1	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану.
32	<i>Произведения о растениях.</i> Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина»	1	Устанавливать связь « автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений.
33	<i>Сказки народов родного края.</i>	1	Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление.
34	<i>Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.</i> Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»	1	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. Составление вопросов по произведению.

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:

знать/понимать

- ✓ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- ✓ **уметь**
- ✓ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ✓ определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ пересказывать текст;
- ✓ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ✓ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- ✓ оценивать события, героев произведения;
- ✓ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ✓ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ✓ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- ✓ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ✓ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✓ самостоятельного чтения книг;
- ✓ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

- ✓ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- ✓ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).
- ✓

3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема занятия	Кол -	Основное содержание работы
1.	<i>Стихотворные сказки.</i> А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1	Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть
2.	<i>Детские энциклопедии.</i> Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	1	Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию
3.	<i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i> Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	1	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн
4.	<i>Рассказы современных писателей о детях.</i> Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	1	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю»
5 - 6	<i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> П. Бажов «Огневушка - попка», «Змейка», «Каменный цветок»	2	Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу»
7	<i>Произведения о тех, кто трудится.</i> Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	1	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении.
8 - 9	<i>Книги о природе и человеке.</i> М.Пришвин «Гачки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	2	Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки.
10	<i>Рассказы о животных.</i>		Чувства, эмоции героев и читателей.

	Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»	1	Мастерство писателя.
11	<i>Книги о ребятах и их делах</i> А.Гайдар «Тимур и его команда».	1	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара.
12	<i>Произведения о долге и храбрости.</i> И. Тургенев «Капля жизни»	1	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости.
13	<i>Произведения о мамах и детях.</i> А. Милн «Непослушная мама»	1	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме.
14	<i>Сказки о приключениях детей.</i> И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др.	1	Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов
15	<i>Весёлые истории.</i> М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	1	Особенности произведений юмористического жанра.
16	<i>Сказки народов разных стран.</i> Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	1	Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации).
17 -18	<i>Книги о дружбе и взаимопомощи.</i> Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.	2	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья –кошки, собаки»
19	<i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.</i> Е.Чарушин, В. Голявкин	1	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода.

20	<i>Как рождается герой.</i> Б.Заходер « История гусеницы», Ю. Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»	1	Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца.
21	<i>Люби живое.</i> М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	1	Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения.
22	<i>По страницам детских журналов.</i> Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	1 3 ч е т.	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении
23 - 24	<i>Твоя книжная полка.</i> Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»	2	Детальный анализ произведения. КВН « С героями Н.Носова»
25 - 27	<i>Страна Фантазия.</i> Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»	3	Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре «Угадай произведение, зачитай отрывок»
28	<i>Стихи о родине поэтов родного края.</i>	1	Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. Подготовка к выразительному чтению. Конкурс на лучшего чтеца.
29	<i>Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.</i> К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	1	История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ.
30 - 31	<i>Зарубежные писатели детям.</i> «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	2	Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку

			произведения. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.
32	<i>Мифы и легенды древней Греции.</i> Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев. 4 четверть	1	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».
33	<i>Книги, которые надо читать долго.</i> А. Волков «Волшебник изумрудного города»	1	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города». Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»
34	КВН « В стране Читалии»	1	

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

4 класс

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема занятия	Кол -	Основное содержание работы
1	<p><i>О чём рассказывают журналы?</i></p> <p>Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный эрудит», «Коллекция идей» и т.д.</p>	1	<p>Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. Изготовление книжки-самodelки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.</p>
2	<p><i>«Где, что, как и почему?»</i></p> <p>Книги-справочники, энциклопедии</p>	1	<p>Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. Изготовление книжки-самodelки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.</p>
3	<p><i>«Вчера и сегодня»</i></p> <p>Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях</p>	1	<p>Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.</p>
4	<p><i>«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»</i></p> <p>Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.</p>	1	<p>Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.</p>
5	<p><i>«Из истории нашей Родины»</i></p> <p>Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.</p>	1	<p>Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.</p>
6 - 7	<p><i>«В путь, друзья!»</i></p> <p>Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных</p>	2	<p>Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание. Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг</p>
8 - 10	<p><i>«Обыкновенная биография в необыкновенное время» 2 чет.</i></p>		<p>Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя.</p>

	Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	3	Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина. Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре».
11 - 13	«Родные поэты» Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	3	Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть. Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть. Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»
14 - 16	«Творцы книг» - Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)	3	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.
17 - 19	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычев «Гостья из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	3	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика»
20 - 22	«От благодарных читателей» - М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	3 ч е т. 3	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев.
23 - 24	«Современные писатели - детям» - Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	2	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советуем вам прочитать»

25	<i>Мир детства в рассказах А. П. Чехова</i> «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»	1	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг А. П. Чехова и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока.
26 - 28	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	3	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям.
29	<i>Путешествие по сказкам братьев Гримм.</i> Сказки братьев Гримм	1	Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды) Литературная викторина по сказкам братьев Гримм
30	Картины русской природы в произведениях писателей родного края 4 четверть.	1	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.
31 - 32	<i>Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков</i> Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	2	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приемами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.
33 34	<i>Викторина «По страницам любимых книг».</i>	2	

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;

- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

Диагностика личностных результатов

Массовые методики, демонстрирующие общие тенденции отношения школьников к чтению. - Данные методики требуют небольшого временного ресурса, легки в обработке и проведении. Подходят для любого возраста.

1. Читать – не читать.

Школьникам предлагается высказать своё мнение по поводу следующих утверждений: Есть

люди, которые любят читать.

Есть люди, которые не любят читать.

Как тебе кажется, на кого из них ты больше похож и почему?

Ученики пишут ответ в свободной форме.

Результаты обрабатываются в таблице:

<i>Есть люди, которые любят читать.</i>	<i>Есть люди, которые не любят читать.</i>
<i>Число школьников, которые относят себя к этой категории, - %</i>	<i>Число школьников, которые относят себя к этой категории, - %</i>

Аргументы выписываются и ранжируются по частоте упоминания. Периодичность проведения: в начале и в конце учебного года (или до и после проекта). Результаты сравниваются.

2. Температура чтения.

Школьникам предлагается ответить на вопрос:

Какими словами можно охарактеризовать твоё отношение к чтению - «очень дружеское», «дружеское», «безразличное», «неприятное», «враждебное»? Вариант: графическое расположение ответа на оси воображаемого термометра. 2 – очень

- дружеское
- 1 – дружеское
- 0 – безразличное
- 1 – неприятное
- 2 – враждебное

Результаты анализируются. На основе их учитель или родитель делает выводы о дальнейших шагах в приобщении школьника к чтению.

3. Индекс позитива «Успешное чтение»

Оригинальная методика, позволяющая просто и ненавязчиво позиционировать положительный имидж чтения. Использование данной методики становится поводом к размышлению о важности чтения в жизни человека. Ну а полученные результаты – материалом для анализа и обсуждения.

Заполняется взрослыми по итогам собеседования с ребёнком. Узнай свой индекс позитива в отношении чтения. Прочитай данные утверждения. Если ты согласен с утверждением, ставь «+», если не согласен, ставь «-».

1. Люблю покупать книги.
2. Мне нравится читать книги перед сном.
3. Есть книги, которые мне хочется перечитывать.
4. Из книг я узнаю много интересного.
5. Чтение книг необходимо каждому человеку.
6. Чтение помогает мне в учёбе.
7. Мне интересно общаться с человеком, который много читает.
8. Чтение помогает мне лучше понимать жизнь.
9. Благодаря прочитанным книгам я чувствую себя более уверенно.
10. Без книг было бы скучно.

Сосчитай сколько «+» у тебя получилось.

Похоже, это и есть твой индекс позитива в отношении чтения.

0 – 3 - новичок	У тебя всё впереди. Как много замечательных книг тебе предстоит прочитать! Попробуй, может, понравится.
4 – 7 – обычный читатель	Ты хороший читатель. Чтение поможет тебе добиться больших успехов. Главное – не останавливайся на достигнутом.
8 – 10 - профи	Ты – свой человек в мире чтения. Ты многому уже научился. Продолжай в том же духе. Чтение – это правильный выбор.

Таким образом, данные методики ориентированы на выявление эмоционального, ценностного отношения школьника к чтению. Они позволяют увидеть тот самый личностный результат, на базе которого можно выстраивать дальнейшую линию приобщения к книге и чтению.

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С. Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С. Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
4. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С. Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.3 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
5. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С. Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.4 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
6. Начало мудрости 50 уроков о добрых качествах (Для занятий с детьми дошкольного и школьного возраста)/А.Лопатина, М.Скребцова – М.:ООО «Книжный Дом Локус», 2002. – 320с. – (Серия «Образование и творчество»).
7. 600 творческих игр для больших и маленьких. /А.Лопатина, М.Скребцова – М.:ООО«Книжный Дом Локус», 2002. – 320с. – (Серия «Образование и творчество»)
8. День словесности в школе. Интеллектуальные игры и развлечения. Русский язык и литература /Н.Ю.Анашина; худож. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 416с.: ил. – (Игра, обучение, развитие, развлечение).
9. Книги из рекомендованного списка тематического плана.
10. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
11. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
12. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
13. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru. [Все работы Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373](http://viki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru>method/46.html](http://lit-studia.ru/method/46.html)

Рабочая программа кружка «Юный художник»

Пояснительная записка

Направленность программы «Юный художник» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной.

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:
воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Принцип построения программы:

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на

применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-13 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые,

комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

Ученик будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутона, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;

Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать кому-нибудь грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводная часть	1	1	

2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	2		2
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	6	1	5
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	4		4
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	4	1	3
6	Орнамент. Стилизация.	2		2
7	Основы декоративно-прикладного искусства..	4		4
8	Жанры изобразительного искусства: пейзаж портрет натюрморт	7	1	6
9	Тематическое рисование.	4		4
	Итого:	34		

Содержание курса

Раздел 1. Введение. (1 часа)

Тема 1.1 Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу.

(1 час)

Теория. Ознакомление с работой кружка «Юный художник», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т

Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.(2 часа)

Тема 2.1 . Знакомство с материалами графики . Рисование натюрморта с часами. (1 час)

Обучающий компонент

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

- умение выбрать материал для воплощения замысла;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

Тема 2.2 «Изобразить можно пятном»

(1 час)

Обучающий компонент.

Присмотреться к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе в метро - и постараться увидеть какие-либо изображения.

Воспитывающий компонент.

Формирование бережного отношения к окружающему миру, одному из самых удивительных и совершенных творений природы; умение видеть красоту в жизни.

Практическая часть.

Превратить пятно в изображение зверюшки.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Карандаш, мелки, черная тушь, черный фломастер.

Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.(8 часов)

Тема 3.1 Первичные цвета. Цветовая гамма. (1 час)

Обучающий компонент

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Воспитывающий компонент.

Обогащение восприятия окружающего мира.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.3 Красоту нужно уметь замечать.(2 часа). Темы: «Букет с лилиями», «Натюрморт с фруктами и вазой». Обучающий компонент

Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть.

Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка.
Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Материалы: для учителя – валик для накатки, разведенная водой гуашь или типографская краска; для детей – дощечка из пластмассы, линолеума или кафельная плитка, листки бумаги, карандаш.

Тема 3.3. «Когда деревья были большими» (2 часа). Знакомство с творчеством художника Ю.Ракшей. Живописные композиции: «Утро в деревне». « На набережной»

Обучающий компонент

Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)

Воспитывающий компонент.

Проведение обзорных экскурсий «Здравствуй, мир!»

Практическая часть.

Изображение дерева с использованием тампона.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, тампоны, карточки, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 3.4. «Узоры на крыльях» (1 час)

Обучающий компонент

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.

Воспитывающий компонент.

Для того чтобы не оскудела, не меркла и крепла земная краса, необходимы насекомые. Без них не мог бы человек называться человеком, не умел бы чувствовать и любить, радоваться и страдать. И конечно же он не увидел подлинную красоту природы.

Практическая часть.

Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

**Раздел 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира.
(4 часа)**

Тема 4.1. Выполнение линейных рисунков трав. (1 час)

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за растительным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.2. Красивые рыбы. (1 час)

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.3. Украшение птиц. (1 часа)

Обучающий компонент

Лепка птиц по памяти и представлению. Особенности работы с пластилином, правила лепки.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам птиц. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть.

Лепка птиц по памяти и представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Глина или пластилин, дополнительная литература.

Тема 4.4. Объёмное изображение животных в различных материалах. (1 час)

Обучающий компонент

Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть.

Лепка животных по памяти или по представлению, с натуры.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Солёное тесто, фольга, дополнительная литература.

Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. (4 часа)

Тема 5.1. Геометрический орнамент.. (1 час)

Обучающий компонент

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе;

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, трафарет.

Тема 5.2. Лепка из солёного теста. «Корзина с грибами, овощами» (1 час).

Обучающий компонент

Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть.

Лепка корзины с грибами и овощами по памяти или по представлению, с натуры.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Солёное тесто, фольга, дополнительная литература.

Тема 5.3. «Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек» (1 час)

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 5.4 «Праздничные краски узоров дымковской игрушки» (1 час)

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

-Правильное обращение с художественными материалами;
-освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 6 Орнамент. Стилизация. (2 часа)

Тема 6.1. «Орнамент из цветов и листьев. 1 час. Обучающий компонент

Виды орнаментов: бесконечный, ленточный и др;

Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов;

Цветовое решение. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработке форм растительного и животного мира. применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.2 Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве.

Тема «Изразцы» 1 час.

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

**Раздел 7 Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.
(4 часа)**

Тема 7.1 « Палех.» Сюжеты росписи. (1 час)

Обучающий компонент

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Ажурность и орнаментальность композиции.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных узоров и силуэтов фигур.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.2 Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. (1 час)

Обучающий компонент

Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.3. Орнамент «Чудо-платье» (1час)

Обучающий компонент

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего;

Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.

Практическая часть.

Составление красочной народной росписи в украшении одежды.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, ножницы, клей, цветная бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 7.4 Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. (1час)

Обучающий компонент

Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам..

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 8 Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.
(7 часов).

Тема 8.1 Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин». (1 час)

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства;

С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 8.2 Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. (1 час)
Знакомство с творчеством художников Ромадина, Рылова.

Обучающий компонент

Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 8.3 Образ человека в произведениях живописи. (2 часа)

Обучающий компонент

Первичные навыки рисования с натуры человека.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, репродукции.

Тема 8.4 Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта. (2 часа)

Обучающий компонент

Работа в художественно-конструктивной деятельности.

Воспитывающий компонент.

Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практическая часть.

Лепка по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Пластилин, дополнительная литература.

Тема 8.5. Натюрморт с гипсовой вазой.. (1 час)

Обучающий компонент

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 9 Тематическое рисование (4 часа)

Тема 9.1 Составление мозаичного панно «Спящая красавица» (1 час)

Обучающий компонент

Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам.

Практическая часть.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, яичная шкарлупа, клей ПВА.

Тема 9.2 Рисование на тему «Закат солнца» (1 час)

Обучающий компонент

Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы.

Совершенствование навыков рисования в цвете.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 9.3 Рисование на тему «Пейзаж с радугой» (1 час)

Обучающий компонент

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практическая часть.

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 9.4 Искусство оформление книги. (1 час)

Обучающий компонент

Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги
Стилевое единство изображения и текста. Художники - иллюстраторы.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практическая часть.

Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Краткий перечень материалов, инструментов и оборудования:

Художественные материалы: акварельные, гуашевые, акриловые краски, мягкие материалы- пастельные мелки, уголь, сангина, соус.

Оборудование: проектор, экран, наглядный материал.

Рекомендуемая литература: Журналы «Художественная галерея», «Юный художник», альбомы о художниках из серии «Мастера искусства», «Художники русского театра».

- **Общеинтеллектуальное направление** ориентировано на формирование способностей к эффективному нестандартному мышлению, которые дети быстро переносят на другие предметы и используют при решении любых жизненных проблем, представлено программами «Умники и умницы», «Первоклассная газета», «Интеллектуальные витаминки».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой начального общего образования. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Чтение: работа с информацией

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать

полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Цель курса

Формирование у учащихся начальной школы умений по работе с информацией.

Задачи

- Сформировать у учащихся позитивное отношение к чтению.
- Расширить кругозор школьников.
- Укрепить семейные отношения в процессе чтения, поиска информации детьми совместно с родителями.
- Развивать познавательные интересы, формировать стремление детей к размышлению и поиску.

- Способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию школьников.

Реализация курса

Курс внеурочной деятельности «Первоклассная газета» представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для учащихся начальной школы и их родителей.

Курс относится к общеинтеллектуальному направлению, рассчитан на 4 года занятий.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

- По количеству детей, участвующих в занятии: индивидуальная, коллективная, групповая, работа в парах.
- По особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, интеллектуальная игра, ролевая игра, деловая игра.
- По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, мониторинговые занятия, комбинированные формы занятий.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ

1 класс – 30 минут.

2-4 классы – 40 минут.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игровая, познавательная.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Курс поддержан подпиской номеров «Первоклассной газеты». Каждый номер представляет собой 4 страницы формата А4 и включает обложку, информационные блоки с картинками, не менее пяти заданий на работу с информацией. Задания направлены на разные умения работы с информацией и предполагают разный формат ответа.

ЧАСТЬ №2: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рекомендации по работе с «Первоклассной газетой»

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- На школьном собрании заинтересуйте родителей Газетой, расскажите о целях, покажите несколько выпусков – сделайте их Вашими союзниками. Возможно, Вас захотят убедить, что разумнее хранить подписки дома – не поддавайтесь. Все подписки не должны быть доступны детям до определенного момента времени.
- Выберите «День «Первоклассной газеты» (например, среда). В этот день Вы будете выдавать детям очередной номер Газеты (все учащиеся должны получить один и тот же выпуск).
- Первые 4-6 недель работайте с газетой в классе, оставляя одно-два задания на дом. В дальнейшем – выдавайте номера детям для самостоятельного чтения и выполнения заданий дома.
- Обсудите с учащимися, что нового они узнали из газеты.
- Попросите учеников по желанию рассказать о выполненных заданиях газеты.
- Похвалите детей, выполнивших задания, независимо от результата.
- Объясните детям решение сложных заданий.
- Если у Вас есть лишняя подписка, то разместите Газету с правильно выполненными заданиями на стенде.
- Регулярно занимайтесь данной работой в течение всего учебного года.
- Можно предложить детям приобрести папки-скоросшиватели, в которые они будут вкладывать газеты по мере получения.

ВОЗМОЖНЫЕ ОПАСНОСТИ

- Не выдавайте на руки сразу всю подписку – дети должны получать от Вас по газете в неделю в течение всего учебного года.
- Не забирайте выданные выпуски – пусть номера «Первоклассной газеты» потихоньку скапливаются в семье и коллекционируются детьми.
- Не проводите фронтального опроса – пусть выступят только те дети, которые этого хотят.
- Не оценивайте правильность выполнения работ и не ставьте отметки – чтение «Первоклассной газеты» должно доставлять учащимся только положительные эмоции.

НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ

Собираетесь отдать ребёнку или его родителям сразу всю годовую подписку? Не делайте этого! Ребёнок проявит любопытство, полистает подписку и наиграется с Газетой в первый же день. А когда ученик охладет, «зажечь» его снова будет трудно. Образовательный эффект от выдачи всей подписки будет нулевой!

РЕКОМЕНДУЕТСЯ

Используйте Газету по её прямому назначению – для формирования читательской грамотности детей. Всегда помните – это не простое печатное издание, а методический инструмент. Используйте Газету при работе с классом в течение всего учебного года – только тогда Вы достигните образовательного эффекта.

Структура занятия

Основная работа с «Первоклассной газетой» разделена на этапы: ВВЕДЕНИЕ, РАЗМИНКА, ЧТЕНИЕ ТЕКСТА, РАБОТА С ТЕКСТОМ, ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА, РЕФЛЕКСИЯ, РАБОТА С ЗАДАНИЯМИ. Учитель может выбирать упражнения для каждого этапа самостоятельно.

ВВЕДЕНИЕ

Перед началом работы с очередным выпуском «Первоклассной газеты» озвучивается тема, рубрика номера, имя сказочного героя.

РАЗМИНКА

Для разминки предлагаем использовать упражнения, которые можно провести перед началом работы с текстом для снятия трудностей. При желании учитель может использовать собственные упражнения.

- «Ассоциации и предположения».

Учащиеся индивидуально, либо в группах отвечают на следующие вопросы:

- С чем ассоциируется название выпуска (рубрики)?
- Что, по вашему мнению, написано в этом номере?
- Где можно найти информацию по этой теме?
- Почему данная тема важна?
- В какой ситуации могут пригодиться знания по данной теме?

- «Трудные слова»

Учитель выписывает на доску трудные слова (как для восприятия, так и для понимания). Затем вместе с учащимися проводится беседа о значении каждого слова/выражения, о смысле слов, подбираются синонимы.

ЧТЕНИЕ ТЕКСТА

Чтение текста может быть построено по-разному, в зависимости от типовой структуры занятия, его цели и задач. Возможные варианты организации работы с текстом:

- Индивидуально. Дети читают текст газеты самостоятельно, про себя. После прочтения учитель задаёт вопросы по содержанию текста.
- Чтение по цепочке. Дети читают текст газеты вслух по очереди, один за другим. Каждый ребёнок может прочитать как одно предложение, так и целый абзац (раздел) – по выбору учителя.
- Работа в мини-группах. Учитель делит класс на мини-группы. Дети в группах читают определённый раздел газеты. После прочтения каждая группа презентует прочитанный материал: сценка, стихотворение, танец и т.д. по заданной теме.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

На этапе работы с текстом предлагается использовать упражнения, способствующие лучшему пониманию и усвоению прочитанного.

- Дискуссия

После прочтения текста учитель ставит перед учащимися какую-либо проблему, касающуюся содержания номера. Класс делится на две группы, которым присваиваются противоположные точки зрения. В ходе дискуссии каждый ученик высказывает своё мнение и обосновывает его.

- **Ролевая игра**

Например, ролевая игра «Суд». В соответствии с тематикой номера выбирается подсудимый. Это может быть как реальное существо, так и абстрактные понятия. Роли (судья, адвокат, прокурор, подсудимый, свидетель) распределяются между учащимися. Каждый из них выдвигает и доказывает свою точку зрения.

- **Обсуждение**

Учителем предлагается обсуждение какой-либо проблемы / темы, связанной с содержанием газеты. Дети по очереди высказывают свою точку зрения, каждый последующий может согласиться /не согласиться с мнением предыдущего. В ходе обсуждения учитель может задавать вопросы.

РАБОТА С ЗАДАНИЯМИ

Каждый выпуск газеты имеет не менее пяти заданий, нацеленных преимущественно на формирование умений работы с информацией. Работа с заданиями может проходить как в классе, так и самостоятельно (или с родителями) дома.

РЕФЛЕКСИЯ

Рефлексия способствует формированию навыков самооценки собственной работы (регулятивные УУД). Полезно проводить её всегда – после того как прочитан очередной выпуск «Первоклассной газеты» и выполнены задания к нему. Предложите детям определить самые интересные и самые трудные задания. Пусть сделают это индивидуально или в мини-группах и озвучат свой ответ. При презентации ответа дети должны объяснить, почему данное задание показалось им интересным или трудным.

ТВОРЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ

- «Дефиниция»

Учитель выносит фрагмент текста на слайд. Это может быть как самый интересный, так и самый трудный фрагмент, с точки зрения учителя. Учащиеся заменяют выделенные в тексте слова синонимами и произносят их вслух хором.

- «Изменение типа текста»

Дети представляют тематику определённого раздела номера (по выбору) в форме:

- рекламы;
- объявления;
- дневника.

ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

Если задание выдавалось учащимся на дом для самостоятельного выполнения, в начале следующего урока проводится проверка. Возможные варианты организации проверки домашнего задания:

- Фронтально. Учитель опрашивает детей по очереди.
- По желанию. Ответы на задания озвучивают желающие.

Виды номеров

РЕГУЛЯРНЫЕ (№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12, №13, №14, №16, №17, №18, №19, №20, №21, №22, №23, №24, №25, №26, №27, №28, №29) Данные номера по своей тематике разделены на 7 рубрик. Задания номеров допустимо выполнять в классе не полностью – одно-два оставить на дом или начать выполнять в классе и предложить детям закончить их дома.

СПЕЦВЫПУСКИ (№15, №30) В подписке всего два номера-спецвыпуска. Каждый номер раскрывает тему определённой рубрики, отличной по тематике от остальных рубрик подписки. Чаще всего в Спецвыпусках затрагиваются серьёзные темы, на которые стоит обратить особое внимание. Например, такие темы как «Общество», «Здоровье», и др. Рекомендуются проводить специальные занятия по Спецвыпускам в середине и в конце учебного года. Отведите на работу со Спецвыпуском целый урок в интерактивной форме. Сценарий мероприятия Вы можете найти в приложениях.

К каждой подписке «Первоклассной газеты» приложен график выдачи номеров. Он составлен с учётом сезона, ближайших международных и национальных праздников, важных дат, школьных мероприятий. Примерный график выдачи номеров на 2015-2016 год можно найти в *Приложении 3*.

Рубрики и их цели

Рубрика	Задачи рубрик «Первоклассной газеты»	Личностные УУД (ФГОС)
ОБЩЕСТВО	Рассказ об общественных явлениях, практическое руководство.	Основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности.
КРАЕВЕДЕНИЕ	Воспитание у учащихся осознания своей этнической принадлежности.	
СОВРЕМЕННАЯ НАУКА	Развитие у школьников интереса к естественнонаучным дисциплинам.	
СТРАНОВЕДЕНИЕ	Расширение кругозора учащихся, знакомство с природными особенностями, культурой и менталитетом других стран.	
СПОРТ	Привитие интереса к спорту и активному отдыху.	Установка на здоровый образ жизни.

ЗДОРОВЬЕ	Мотивация на заботу о здоровье, отказ от вредных привычек.	
БИЗНЕС	Использование знаний, приобретённых в школе, за её пределами.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.
ИСКУССТВО	Развитие эстетических чувств через знакомство с разными видами искусств, их тайнами, функциями.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
ХОББИ	Воспитание познавательной мотивации, позитивного отношения к творческой деятельности.	Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений.

В основе курса «Первоклассная газета» лежит концепция духовно-нравственного развития и воспитания школьников. Развитие личностных УУД учащихся реализуется через рубрики «Первоклассной газеты».

Курс «Первоклассная газета»

ОБЛЕГЧЁННЫЙ КУРС

В помощь учителю при работе с пособием «Первоклассная газета» предлагается курс, направленный на формирование умений работы с информацией. В облегчённом варианте курса (*Приложение 1*) работа построена исключительно на использовании пособия «Первоклассная газета».

ПОЛНЫЙ КУРС

Полный курс (*Приложение 2*) включает в себя комплексное использование трёх инструментов формирования умений работы с информацией:

- Пособие «Первоклассная газета» (формирование у школьников умений работы с информацией посредством использования пособия во внеурочной деятельности);
- СМЕЛЫЙ раунд конкурса «ЭМУ-Эрудит» (мониторинг уровня развития умений работы с информацией);
- Пособие «Комплексные работы» (мониторинг уровня развития умений работы с информацией посредством выполнения заданий пособия «Комплексные работы»).

Рабочая программа занятий внеурочной деятельности «Интеллектуальные витаминки»

Пояснительная записка

Федеральный компонент государственного стандарта, разработанный с учётом основных направлений модернизации образования, ориентирован не только на знаниевый, но в первую очередь на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы ребёнка. Поэтому не случайно одной из главных целей на ступени общего образования является развитие

познавательной активности учащихся. Познавательная активность обеспечивает познавательную деятельность, в процессе которой происходит овладение необходимыми способами деятельности, умениями, навыками. Наличие познавательной активности – психологический фактор, который обеспечивает достижение целей обучения.

В сфере коммуникации важны умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи. Поэтому одной из главных целей на ступени общего образования является развитие коммуникативных умений учащихся.

Цель курса

Формирование познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) школьников.

Задачи

- Развивать познавательную активность учащихся как важнейший компонент любой деятельности человека.
- Формировать познавательные результаты, заявленные в «Программе формирования универсальных учебных действий» ФГОС.
- Повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы ребёнка.

Общая характеристика курса

Курс внеурочной деятельности «Развитие познавательных способностей» представляет собой систему интеллектуально-развивающих занятий для детей в возрасте от 7-10 лет, включает 30 занятий в 1 классе и 34 занятия во 2-4 класса. Курс относится к общеинтеллектуальному направлению, рассчитан на 4 года, объёмом в 132 часа, 1 час в неделю.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

- По количеству детей, участвующих в занятии: индивидуальная, коллективная, групповая (в 1-2 классах – работа в парах).
- По особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, интеллектуальная игра, мини-проекты.
- По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЙ

1 класс – 35 минут. 2-4 классы – 45 минут.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Курс поддержан комплектом дидактического материала «Интеллектуальные витаминки». Каждый выпуск «Интеллектуальных витаминки» представляет собой 2

страницы формата А4, включающий в себя 8 заданий. Задания предполагают разный формат ответа (открытый и закрытый тип, сопоставление и т. д.). В основе пособия «Интеллектуальные витаминки» лежит классификация Тёрстоуна. Каждое задание направлено на формирование одного из аспектов интеллектуальной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Интеллектуальные витаминки»

Каждое занятие состоит из восьми заданий, каждое из которых направлено на формирование одного из аспектов интеллектуальной деятельности:

- Работа с числом (способность совершать счётные операции)
- Словесная гибкость (способность легко находить слова для адекватного выражения мыслей)
- Вербальное восприятие (способность адекватно понимать устную и письменную речь)
- Пространственное мышление (способность оперировать в уме пространственными отношениями)
- Готовность к перцепции (быстрота восприятия сходств и различий между предметами и изображениями)
- Способность к рассуждению (решение проблем с использованием прошлого опыта)
- Системный анализ (стратегическое планирование)
- Продуктивность мышления (способность генерировать разные виды решения одной и той же задачи)

Курс «Интеллектуальные витаминки» включает в себя комплексное использование двух инструментов формирования познавательных и коммуникативных УУД:

- Пособие «Интеллектуальные витаминки» (формирование познавательных и коммуникативных УУД школьников посредством использования пособия во внеурочной деятельности);
- БЫСТРЫЙ раунд конкурса ЭМУ-Эрудит (мониторинг уровня развития познавательных и коммуникативных УУД);

По своей структуре витаминки делятся на ОБЫЧНЫЕ, СУПЕРВИТАМИНКИ, КОНТРОЛЬНЫЕ (или мониторинговые), МОНОВИТАМИНКИ, ПРОЕКТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ, РЕФЛЕКСИЯ.

ОБЫЧНЫЕ (А, В, С, ..., Х, Y, Z) – первые 25 «витаминок» пособия в 1-2 классе и первые 17 «витаминок» в 3 классе. Основная цель – формирование познавательных УУД. Методы работы с данными витаминками: проблемно-поисковый, наглядно-образный, практический, частично-поисковый.

СУПЕРВИТАМИНКИ (Супервитамин-1, Супервитамин-2, Супервитамин-3) находятся в конце пособия, перед контрольными «витамиками». Основная цель – формирование коммуникативных УУД и повышение мотивации. Занятие проводится в форме интеллектуальной игры.

Используется групповая форма работы, работа в сотрудничестве.

КОНТРОЛЬНЫЕ (К1, К2) – последние 2 «витаминки» пособия. Основная цель – несложный мониторинг сформированности познавательных УУД учащихся, пополнение ученического портфолио. Занятие строится в форме самостоятельной работы.

Каждое задание оценивается в зависимости от количества выполненных элементов (например, если максимальный балл за упражнение – 5, то ребёнок, разгадавший 3 из 5-ти ребусов, получает 3 балла). Если ученик набрал менее половины баллов за всю работу – это повод для беспокойства. Рекомендуется контрольные «витаминки» подписывать и вкладывать в портфолио ученика.

МОНОВИТАМИНКИ (М1, М2, М3, М4, М5, М6, М7, М8) – находятся в конце пособия перед «Супервитаминками» и контрольными «витаминками». Основная цель – формирование конкретного (одного) фактора интеллекта. «Моновитаминка» интегрирует задания различного вида, направленных на формирование одного из факторов интеллекта. Этот тип витаминки учит находить различия в похожем и общем в различном. В «Моновитаминках» предлагаются задания, аналогичные тем, с которыми дети уже встречались. Поэтому большинство из заданий они могут выполнить самостоятельно. Групповые (или работа в парах) формы работы целесообразно использовать в заданиях, предполагающих несколько вариантов решений/ответов, при проверке выполнения заданий (например, сравнить решение/ответ в паре/группе, обсудить другие возможные решения/ответы в паре/группе и т.д.), при проведении рефлексии.

ПРОЕКТНЫЕ (Р1, Р2, Р3) размещены в конце пособия для 4 класса. Основная цель – формирование четырёх блоков УУД: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных. Работа над проектами организуется в конце учебного года. На каждый проект отводится ориентировочно 3 недели (продолжительность учитель определяет самостоятельно). В пособии предложено три проекта: творческий, практико-ориентированный и информационный. С организацией и методикой работы над проектами можно познакомиться в Приложении 12.

ПРЕДМЕТНЫЕ (О1, О2, О3) – находятся в пособии для 4 класса после контрольных «витаминки». Данные «витаминки» предназначены для работы вместо проектов, если учитель по какой-либо причине не может проводить проекты (или непосредственно перед проведением очередного проекта, если позволяет время). Предметные «витаминки» можно отнести к учебным предметам:

- ✓ О1 («Искусство быть читателем») – литературное чтение;
- ✓ О2 («Семь раз отмерь, один раз отрежь») – математика;
- ✓ О3 («Чему верить, что проверить») – окружающий мир.

РЕФЛЕКСИЯ – последняя страница пособия для 4 класса. Эта страница посвящена личностной рефлексии по трём проектам. Метод рефлексии – «мишень». По каждому проекту задаются одни и те же вопросы. Детям предлагается не только ответить на вопросы, но и оценить результат своей работы по четырём параметрам своей деятельности.

Предлагается в 1-2 классах – 7, в 3 классе – 8, в 4 классе – 10 типовых структур проведения занятий: Вводное занятие, Обучение, Самостоятельная работа, Мониторинг, Особое занятие, Специальное занятие, Проектное занятие, Предметное занятие, Рефлексия. В 4 классе отсутствуют Особые занятия (Супервитамины).

Зелёным цветом обозначен период проведения БЫСТРОГО раунда конкурса ЭМУ-Эрудит. Участие в БЫСТРОМ раунде происходит параллельно с выполнением заданий «Интеллектуальных витаминки».

1. (ВЗ) Вводное занятие

Цель – знакомство с «Интеллектуальными витаминками».

На данном занятии происходит знакомство со структурой «Интеллектуальной витаминки» и правилами выполнения заданий.

Варианты выполнения заданий:

- Индивидуально с проверкой.
- Все задания выполняются в классе.

2. (О) Обучение

Цель – активное введение в работу с «витаминками».

Задания выполняются вместе с учителем. Трудные задания рассматриваются подробно. Дети высказывают свои версии и аргументируют их.

Варианты выполнения заданий:

- Индивидуально с проверкой.
- Фронтальная работа с параллельной проверкой.
- Одно-два задания остаются для домашнего выполнения, или одно из заданий начать выполнять в классе и предложить детям закончить его дома.

3. (СР) Самостоятельная работа

Цель – эффективное развитие интеллектуальных умений.

Предполагается, что дети выполняют работу самостоятельно. Следует привлекать более успешных детей для помощи отстающим.

Варианты выполнения заданий:

- Индивидуально с проверкой.
- Самостоятельная работа, взаимопроверка заданий учащимися.
- Одно-два задания остаются для домашнего выполнения, или одно из заданий начать выполнять в классе и предложить детям закончить его дома.

4. (ОЗ) Особые занятия

Цель – актуализация пройденного материала с помощью командной работы.

Особые занятия проводятся по «супервитаминам» (Супервитамин 1, Супервитамин 2, Супервитамин 3). Сценарии и визуальное сопровождение (презентации Power Point) всех трёх мероприятий – в Приложениях 5, 6 и 8 (http://simora.ru/user/user_app.php?mod=shop).

Варианты проведения особых занятий:

- Интеллектуальная игра – занятие можно провести в формате известных игр «Самый умный ученик», «Своя игра», «Букварики» или игр, традиционных для вашей школы.
- Фестиваль ребусов (головоломок, логических задач и т.д.) – готовится детьми дома с помощью родителей. На занятии дети предлагают одноклассникам решить ребусы (головоломки, логические задачи и т.д.).

5. (С) Самоподготовка

Цель – развитие познавательных и коммуникативных УУД учащихся в режиме внеурочно-домашней деятельности.

«Интеллектуальная витаминка» целиком выдаётся учащимся на дом для самостоятельного выполнения. Данную форму работы следует использовать во время каникул, чтобы не прерывать регулярность тренировок.

Варианты выполнения заданий:

- Индивидуально.
- Самостоятельная работа, привлечение родителей.

6. (СП) Специальные занятия

Цель – формирование конкретного (одного) фактора интеллекта.

Специальные занятия проводятся по «Моновитаминкам» (Моновитамин 1, Моновитамин 2, Моновитамин 3, Моновитамин 4, Моновитамин 5, Моновитамин 6, Моновитамин 7, Моновитамин 8).

Варианты выполнения заданий:

- Индивидуально с проверкой.
- Самостоятельная работа, взаимопроверка заданий учащимися.
- Групповая работа (или работа в парах) – в заданиях, предполагающих несколько вариантов решений/ответов, при проверке выполнения заданий (например, сравнить решение/ответ в паре/группе, обсудить другие возможные решения/ответы в паре/группе и т.д.).
- Одно-два задания остаются для домашнего выполнения, или одно из заданий начать выполнять в классе и предложить детям закончить его дома.

7. (МЗ) Мониторинговые занятия

Цель – отслеживание уровня сформированности у учащихся познавательных и коммуникативных умений.

Дети самостоятельно выполняют задания специальных номеров «Интеллектуальных витаминок» (Витамин К1, ВитаминК2).

Учитель оценивает каждое задание в баллах, указанных в «витаминках» и заполняет таблицу «Уровни сформированности универсальных учебных действий у обучающихся» (http://simora.ru/user/user_app.php?mod=shop).

8. (СМ) Стартовый мониторинг

Цель – оценка уровня сформированности познавательных и коммуникативных УУД посредством участия в БЫСТРОМ раунде конкурса ЭМУ-Эрудит.

Мониторинговый конкурс отличается от «Интеллектуальных витаминки» по формату, что повышает мотивацию и позволяет оценить переносимость умений, сформированных с использованием «витаминки». БЫСТРЫЙ раунд мониторингового конкурса ЭМУ-Эрудит позволяет не только осуществить начальный срез, но и даёт более объективную картину уровня сформированности познавательных и коммуникативных УУД в классе. По окончании конкурса учителю предоставляется готовый индивидуальный и сравнительный анализ по классу.

9. (Р) Проектное занятие

Цель – формирование личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий.

Проектные занятия проводятся по «Проектным витаминкам» (Витамин Р1, Витамин Р2, Витамин Р3).

Методика организации и проведения проектов описаны в Приложении 12.

10. (О) Предметное занятие

Цель – применение сформированных УУД на различных учебных предметах.

Предметные занятия проводятся по «Предметным витаминкам» (Витамин О1, Витамин О2, Витамин О3).

Данные «витаминки» предназначены для работы вместо проектов, если учитель по какой-либо причине не может проводить проекты (или непосредственно перед проведением очередного проекта, если позволяет время). Предметные «витаминки» можно отнести к учебным предметам:

- ✓ О1 («Искусство быть читателем») – литературное чтение;
- ✓ О2 («Семь раз отмерь, один раз отрежь») – математика;
- ✓ О3 («Чему верить, что проверить») – окружающий мир.

План занятия:

- Работа с эпиграфом.
- Интеллектуальная разминка.
- Выполнение заданий.
- Рефлексия.

Варианты выполнения заданий:

- Индивидуально с проверкой.

- Самостоятельная работа, взаимопроверка заданий учащимися.
- Групповая работа (или работа в парах) – в заданиях, предполагающих несколько вариантов решений/ответов, при проверке выполнения заданий (например, сравнить решение/ответ в паре/группе, обсудить другие возможные решения/ответы в паре/группе и т.д.).

11. (Рф) Рефлексия

Цель – проведение личностной рефлексии по трём проектам.

Метод рефлексии – «мишень». По каждому проекту задаются одни и те же вопросы. Детям предлагается не только ответить на вопросы, но и оценить результат своей работы по четырём параметрам своей деятельности.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Образовательная область	Предмет	Класс	Учебная программа (название, автор, изд-во, год)	Дидактическое и методическое обеспечение			
				Учебник (автор, название, изд-во, год издания)	Методическое пособие для учителя	Дидактическое пособие для учащихся	Инструментарий для отслеживания результатов
Развитие познавательных способностей	Интеллектуальные витаминки	1 кл.	<p>Шпагина О.Н., Пинженина С.В., Пинженин П.С., Гордеева А.В.</p> <p>Программа курса внеурочной деятельности по формированию познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий «Интеллектуальные витаминки», Центр Развития Молодёжи г. Екатеринбурга (программа выложена на сайте http://www.cerm.ru)</p>	<p>«Интеллектуальные витаминки». Рабочая тетрадь по внеурочной деятельности для 1 класса. Учебно-методическое пособие.- г. Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодёжи».</p>	<p>Шпагина О.Н., Пинженина С.В., Пинженин П.С., Гордеева А.В.</p> <p>Методические рекомендации для учителя к курсу «Интеллектуальные витаминки»</p> <p>http://www.cerm.ru/</p>	<p>«Интеллектуальные витаминки». Рабочая тетрадь по внеурочной деятельности для 1 класса. Учебно-методическое пособие.- г. Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодёжи».</p>	<p>«Интеллектуальные витаминки». Рабочая тетрадь по внеурочной деятельности. Учебно-методическое пособие.- г. Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодёжи».</p> <p>Электронный журнал уровня сформированности познавательных действий.</p> <p>БЫСТРЫЙ раунд конкурса ЭМУ-Эрудит (мониторинг уровня развития познавательных и коммуникативных</p>

		2 кл.		«Интеллектуальные витаминки». Рабочая тетрадь по внеурочной деятельности для 2 класса. Учебно-методическое пособие.- г. Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодёжи».		«Интеллектуальные витаминки». Рабочая тетрадь по внеурочной деятельности для 2 класса. Учебно-методическое пособие.- г. Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодёжи».	УУД).
		3 кл.		«Интеллектуальные витаминки». Рабочая тетрадь по внеурочной деятельности для 3 класса. Учебно-методическое пособие.- г. Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодёжи».		«Интеллектуальные витаминки». Рабочая тетрадь по внеурочной деятельности для 3 класса. Учебно-методическое пособие.- г. Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодёжи».	
		4 кл.		«Интеллектуальные витаминки». Рабочая тетрадь по внеурочной деятельности для 4 класса. Учебно-методическое пособие.- г. Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодёжи».		«Интеллектуальные витаминки». Рабочая тетрадь по внеурочной деятельности для 4 класса. Учебно-методическое пособие.- г. Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодёжи».	

Интернет-ресурсы: <http://www.cerm.ru>;

<http://www.math.ru/lib/files/pdf/olimp/archimed.pdf>;

<http://www.profguide.ru/myshlenie/logic/1400/>; <http://nazva.net/rubric/10/>;

http://www.treningmozga.com/tasks/logicheskie_zadachi_1_08.html; <http://golovolom.com/puzzle.php?num=80>;

<http://www.smekalka.pp.ru/node/1362>; <http://logo-rai.ru/index.php/zadachi-golovolomki-so-spichkami?start=9>;

<http://zanimatika.narod.ru/Nachalka17.htm>; <http://mat-zadachi.ru/kombinatorniye-zadachi.php>;

<http://www.mat-raskraska.ru/>; <http://www.kenguru.in.ua/golovolomki?start=18>; http://wiki.saripkro.ru/index.php/Задания_тура.

Рабочая программа внеурочного занятия «Умники и умницы»

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа общеинтеллектуальной направленности «Умники и умницы» адресована обучающимся 2 класса МАОУ «СОШ № 123».

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов О. Холодовой «Юным умникам и умницам».

Структура, содержание и оформление рабочей программы приведены в соответствии с Положением МАОУ «СОШ № 123» «О рабочей программе».

Актуальность программы определена следующими факторами:

на основе диагностических фактов у учащихся слабо развиты память, устойчивость и концентрация внимания, наблюдательность, воображение, быстрота реакции.

Новизна данной авторской комбинированной разработки заключается в отборе и новом структурировании содержания, современных подходах, новых методов преподавания, заложенных в концепцию обновления образования.

Цель данного курса: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Основные задачи курса:

- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;
- развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;
- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

4. В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы курса, воспитательного результата положены методики, предложенные Холодовой О.А.

5. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.

Программа данного курса представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей **в возрасте** от 8 до 10 лет, одновозрастной группы.

Формы и режим занятий: курс включает 102 занятия: Занятие проводится 1 раз в неделю по 40 минут. Во 2 – 4 классах - по 34 часа в год.

Программа рассчитана на 3 года обучения

Занятия групповые 10- 15 человек.

Ожидаемые результаты:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса
Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий .
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться *совместно с учителем и другими учениками давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- Находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- *Читать* и *пересказывать* текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы
Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам
2 класс**

В результате изучения данного курса во втором классе обучающиеся получат возможность формирования личностных результатов:

- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- учиться выражать свои мысли, аргументировать;
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

Метапредметными результатами изучения курса во втором классе являются формирование следующих УУД.

Регулятивные УУД:

- учиться отличать факты от домыслов;
- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные УУД:

- овладевать логическими операциями сравнения, анализа, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: группировать числа, числовые выражения, геометрические фигуры;
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);
- развивать доброжелательность и отзывчивость;
- развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- применять правила сравнения;
- задавать вопросы;
- находить закономерность в числах, фигурах и словах;
- строить причинно-следственные цепочки;
- упорядочивать понятия по родовидовым отношениям;
- находить ошибки в построении определений;
- делать умозаключения.

**Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам
3 класс**

В результате изучения данного курса в третьем классе обучающиеся получат возможность формирования

личностных результатов:

- уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;
- сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях.

Метапредметными результатами в третьем классе являются формирование следующих УДД:

Регулятивные УДД:

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осваивать начальные формы рефлексии.

Познавательные УДД:

- овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;
- соблюдать нормы этики и этикета;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УДД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- учиться аргументировать, доказывать;
- учиться вести дискуссию.

Предметными результатами изучения курса в третьем классе являются формирование следующих умений:

- выделять свойства предметов;
- обобщать по некоторому признаку, находить закономерность;
- сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- приводить примеры истинных и ложных высказываний;
- приводить примеры отрицаний;
- проводить аналогию между разными предметами;
- выполнять логические упражнения на нахождение закономерностей, сопоставляя и аргументируя свой ответ;
- рассуждать и доказывать свою мысль и свое решение.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам 4 класс

В результате изучения курса в четвертом классе обучающиеся получают возможность формирования

личностных результатов:

- развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;
- формировать личностный смысл учения;
- формировать целостный взгляд на окружающий мир.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УДД:

- осваивать способы решения проблем поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;
- осваивать формы познавательной и личностной рефлексии;

Познавательные УУД:

- осознанно строить речевое высказывание;
- овладевать логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения;
- учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.

Коммуникативные УДД:

- учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;
- формировать мотивацию к работе на результат;
- учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.

Предметными результатами изучения курса в четвертом классе являются формирование следующих умений:

- определять виды отношений между понятиями;
- решать комбинаторные задачи с помощью таблиц и графов;
- находить закономерность в окружающем мире и русском языке;
- устанавливать ситуативную связь между понятиями;
- рассуждать и делать выводы в рассуждениях;
- решать логические задачи с помощью связок «и», «или», «если ..., то».

Способы проверки результатов

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения курса не предусматривается. Занятия по курсу «Умники и умницы» - занятия безотметочные.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **виды контроля:**

- **Текущий:**
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Осуществляется педагогом и в конце курса по итогам диагностики познавательных УУД.

- **Промежуточная аттестация** обучающихся проводится в конце 1 полугодия, года

- **Итоговый** контроль обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования с 15 по 25 мая. (Приложение 1)

Можно выделить следующие формы контроля:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности. (в любой форме по выбору воспитанников);

**Учебно-тематический план занятий кружка "Умники и умницы"
во 2 классе**

№ занятия	Раздел. Тема	всего
1.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	1
2. 2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
3. 3	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
4. 4	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
5. 5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
6. 6	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
7. 7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1
8. 8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
9. 9	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1
10. 10	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций.	1

	Развитие аналитических способностей и способности рассуждать		
11.11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	
12.12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	
13.13	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	
14.14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1	
15.15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	
16.16	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	
17.17	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	
18.18	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	
19.19	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	
20.20	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	
21.21	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1	
22.22	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	
23.23	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	
24.24	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	1	
25.25	Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей	1	
26.26	Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие способности рассуждать	1	
27.27	Развитие логического мышления Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей	1	
28.28	Совершенствование воображения Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек	1	
29.29	Развитие быстроты реакции Совершенствование мыслительных операций	1	

	Развитие способности рассуждать		
30.30	Развитие концентрации внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей	1	
31.31	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие способности рассуждать	1	
32.32	Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей	1	
33.33	Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие способности рассуждать	1	
34.34	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления	1	
	Итого	34	

в 3 классе

№ занятия	Развиваемые способности	всего	И
			П
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	1	
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
3	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
4	Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
6	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по переключиванию спичек.	1	
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
9	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
10	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
13	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по переключиванию спичек.	1	
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных	1	

	операций. Развитие умения решать нестандартные задачи		
16	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
17	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
18	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
19	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
20	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
21	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1	
22	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
23	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
24	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
25	Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
26	Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
27	Развитие логического мышления Обучение поиску закономерностей Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
28	Совершенствование воображения Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек	1	
29	Развитие быстроты реакции, мышления Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
30	Тренировка концентрации внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
31	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
32	Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
33	Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
34	Развитие логического мышления Обучение поиску закономерностей Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
	Итого	34	

№ занятия	Развиваемые способности	всего	
1	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	1	
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
3	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
4	Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
5	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
6	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
7	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1	
8	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
9	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
10	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
11	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
12	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
13	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1	
15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
16	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
17	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
18	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
19	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
20	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
21	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1	
22	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
23	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	

24	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
25	Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
26	Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
27	Развитие логического мышления Обучение поиску закономерностей Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
28	Совершенствование воображения Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек	1	
29	Развитие быстроты реакции, мышления Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
30	Тренировка концентрации внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
31	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
32	Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
33	Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
34	Развитие логического мышления Обучение поиску закономерностей Развитие умения решать нестандартные задачи	1	
	Итого	34	

Содержание дополнительной образовательной программы

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие умения ориентироваться в пространстве листа. Развитие фонематического слуха. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Диагностика памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объёма памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Диагностика произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объёма устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы - описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Материал каждого занятия рассчитан на 40 минут. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач*. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач*. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью,

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

Для проведения занятий разработан **учебно-методический комплект**, состоящий из следующих учебных пособий:

а) двух рабочих тетрадей для учащихся на печатной основе в каждом классе;

б) методического руководства для учителя, в котором излагается один из возможных вариантов работы с заданиями, помещенными в тетрадях.

В предлагаемом пособии создана система учебных заданий и задач, направленных на развитие познавательных процессов у младших школьников с целью усиления их математического развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их примерами. В рабочие тетради включены специально подобранные нестандартные задачи, направленные на развитие познавательных процессов у младших школьников. Часть заданий отобрана из учебной и педагогической литературы отечественных и зарубежных, авторов и переработана с учетом возрастных особенностей и возможностей детей 8-10 лет, часть - составлена автором пособия.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

Задания на развитие внимания

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух - трехходовые задачи.

Задания, развивающие память

В рабочие тетради включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Участвуя в играх, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких занятий учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные учебные термины и определения. Вместе с тем у детей увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

Задания на развитие и совершенствование воображения

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера;

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;

- складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).

Задания, развивающие мышление

Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены задания, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

На занятия во **2 классе** отводится 40 минут.

Рекомендуемая модель занятий такая:

«МОЗГОВАЯ ГИМНАСТИКА» (1-2 минуты)

Выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности является важной частью занятия по РПС. Исследования ученых убедительно доказывают, что под влиянием физических упражнений улучшаются показатели различных психических процессов, лежащих в основе творческой деятельности: увеличивается объем памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются психомоторные процессы.

РАЗМИНКА (3 минуты).

Основной задачей данного этапа является создание у ребят определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включенные в разминку, достаточно легкие. Они способны вызвать интерес у детей, и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора. Но они же и подготавливают ребенка к активной учебно-познавательной деятельности.

ТРЕНИРОВКА И РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ МЕХАНИЗМОВ, ЛЕЖАЩИХ В ОСНОВЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ, ВОООБРАЖЕНИЯ, МЫШЛЕНИЯ

(15 минут)

Используемые на этом этапе занятия задания не только способствуют развитию этих так необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приемы познавательной деятельности, выполнять логически-поисковые и творческие задания. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

ВЕСЕЛАЯ ПЕРЕМЕНКА (3-5 минут)

Динамическая пауза, проводимая на данных занятиях, будет не только развивать двигательную сферу ребенка, но и способствовать развитию умения выполнять несколько различных заданий одновременно.

4. Логически-поисковые и творческие задания (10-15 минут)

На данном этапе занятия ребята штрихуют предметы, которые они нарисовали или построили при помощи трафаретов с вырезанными геометрическими фигурами. Обведение по геометрическому трафарету фигур, предметов помогает ребятам рисовать предметы с натуры, они не искажают пропорции и форму. Штриховка же не только подводит детей к пониманию симметрии, композиции в декоративном

рисовании, но и формирует и совершенствует тонкую моторику кисти и пальцев рук. Составление, моделирование и штриховка предметов и попутное составление ребятами небольших рассказов по теме, продолжение начатого рассказа, работа над словом, словосочетанием, - это и способ развития речи, и овладение выразительными свойствами языка. Тренируя тонкую моторику рук, ребята одновременно развивают устную речь.

Во 2 классе предлагаются задачи логического характера с целью совершенствования мыслительных операций: умения делать заключения из двух суждений, умения сравнивать, делать обобщения, устанавливать закономерности.

Вводятся текстовые задачи из комбинаторики.

Логические задачи на развитие аналитических способностей и способности рассуждать.

В занятия включаются задания «на группировку». Общий смысл таких задач заключается в поиске общих и отличительных признаков у различных предметов.

На занятия

в **3 классе** отводится 45 минут.

Рекомендуемая модель занятий такая:

1. «Мозговая гимнастика» (2 минуты)
2. Разминка (3-5 минут)
3. Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, памяти, внимания, воображения (10 минут)
4. Гимнастика для глаз (1-2 минуты)
5. Логически – поисковые задания (10 минут)
6. Веселая переменка (2-3 минуты)
7. Нестандартные задачи (10-15 минут)

Задачи, предлагаемые на этом этапе, различаются не только по содержанию, но и по сложности. На каждом занятии обязательно проводится коллективное обсуждение решения задачи.

На занятия по РПС в **4 классе** отводится 45 минут.

Рекомендуемая модель занятий такая:

1. «Мозговая гимнастика» (2 минуты)
2. Разминка (3-5 минут)
3. Тренировка и развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей, памяти, внимания, воображения (10 минут)
4. Гимнастика для глаз (1-2 минуты)
5. Логически – поисковые задания (10 минут)
6. Веселая переменка (2-3 минуты)
7. Нестандартные задачи (10-15 минут)

Задачи, предлагаемые на этом этапе, различаются не только по содержанию, но и по сложности. На каждом занятии обязательно проводится коллективное обсуждение решения задачи.

Основные принципы распределения материала:

- системность: задания располагаются в определенном порядке;
- принцип «спирали»: через каждые 7 занятий задания повторяются;
- 3) принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;
- увеличение объема материала;
- наращивание темпа выполнения заданий;
- смена разных видов деятельности.

Таким образом, достигается основная цель обучения - расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Форма подведения итогов.

Форма текущей аттестации (тестирование, зачет,) определяется педагогом дополнительного образования и отражается в дополнительной образовательной программе.

Результатом промежуточной аттестации являются низкий, средний или высокий уровни освоения детьми дополнительной образовательной программы:

Низкий уровень - деятельность выполняется по образцу с погрешностями;

Средний уровень-деятельность выполняется по образцу, качественно, аккуратно;

Высокий уровень- проявляется творческое отношение к выполнению той или иной деятельности

Результаты заносятся в таблицу (Приложение 2, 3).

Воспитанникам можно предложить оценить занятие в листе самоконтроля

№ занятия	Определение уровня трудности занятия			Настроение	С
	легкое	среднее	трудное		

Ресурсное обеспечение реализации Программы:

Кадровое:

- Учитель начальных классов Булычева Наталья Петровна

Материально-техническое:

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор
3. Экран
4. Учебные и методические пособия:
 - О.Холодова «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика». Методическое пособие. 1 класс. Программа курса РПС. М.: РОСТкнига, 2011.
 - О.Холодова «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика». Рабочая тетрадь. 1 класс. Часть1, 2. М.: РОСТкнига, 2011.
 - О.Холодова «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика». Методическое пособие. 2 класс. Программа курса РПС. М.: РОСТкнига, 2012.
 - О.Холодова «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика». Рабочая тетрадь. 2 класс. Часть1, 2. М.: РОСТкнига, 2011.

Наглядно-дидактические пособия

5. Счетные палочки, геометрические фигуры из бумаги
6. Пазлы, разрезные картинки
7. Цветная бумага, карандаши, ластик, простой карандаш.

Литература, используемая для разработки программы:

1. О.Холодова «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика». Методическое пособие. 2 класс. Программа курса РПС. М.: РОСТкнига, 2012.
2. Айзенк Г. Проверьте свои способности. - СПб.: 1996.
3. Винокурова Н. К. Подумаем вместе. Развивающие задачи, упражнения, задания. Чч. 1-У. - М.: РОСТ, 1997-1999.
4. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Развитие творческих способностей. - Киров, 2004.
5. Голубь В. Т. Графические диктанты. - М.: Вако, 2004.
6. Коноваленко С. В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. - М.: 1998.
7. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Воспитательная работа в начальной школе. - ТЦ Учитель, 2000.
8. Локалова Н. П. 90 уроков психологического развития младших школьников. - М.: Луч, 1995.

Литература, предлагаемая детям и родителям:

1. О.Холодова «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика». Рабочая тетрадь. 2 класс. Часть 1, 2. М.: РОСТкнига, 2011.
2. Сборник загадок / Сост. М. Т. Карпенко. - М.: Просвещение, 1988.
3. Семенченко П. 399 задач для развития ребенка. - М.: Олма-Пресс, 1998.
4. Смекалка для малышей. Занимательные задачи, загадки, ребусы, головоломки. - М.: 1996.

Календарно-тематический план

№	Дата по плану	Дата по факту	Раздел программы, тема	Всего	Количество часов	
					практика	теория
1.	2.10		Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	1	1	
2.	4.10		Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	1	
3.	9.10		Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических	1	1	

			способностей и способности рассуждать			
4.	11.10		Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	1	
5.	16.10		Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	1	
6.	18.10		Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	1	
7.	23.10		Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.		1	
8.	25.10		Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	1	
9.	30.10		Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	1	
10.	13.11		Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	1	
11.	20.11		Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	1	
12.	27.11		Тренировка зрительной	1	1	

			памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать			
13.	04.12		Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	1	
14.	11.12		Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1	1	
15.	18.12		Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	1	
16.	25.12		Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	1	
17.	15.01		Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	1	
18.	22.01		Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	1	
19.	29.01		Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	1	
20.	05.02		Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	1	

21.	12.02		Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	1	1	
22.	19.02		Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	1	
23.	26.02		Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	1	1	
24.	04.03		Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	1	1	
25.	11.03		Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей	1	1	
26.	18.03		Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие способности рассуждать	1	1	
27.	01.04		Развитие логического мышления Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей	1	1	
28.	08.04		Совершенствование воображения Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек	1	1	
29.	15.04		Развитие быстроты реакции Совершенствование мыслительных операций Развитие способности рассуждать	1	1	

30.	22.04		Развитие концентрации внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей	1	1	
31.	29.04		Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие способности рассуждать	1	1	
32.	06.05		Тренировка слуховой памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей	1	1	
33.	13.05		Тренировка зрительной памяти Совершенствование мыслительных операций Развитие способности рассуждать	1	1	
34.	20.05		Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Праздник «Учение с увлечением»	1	1	
	ИТОГО			34	34	