

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №123 г. Перми»**

**«Согласовано»**

Заместитель директора по  
УВР \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 года

**«Рассмотрено»**

на заседании педагогического  
совета  
Протокол № \_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 года

**«Утверждаю»**

Директор школы  
\_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 года  
Кудашов В.Н.

**Рабочая программа по предмету  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»  
11а класс**

Программу реализует:  
учитель русского языка и литературы **Жданова Н.Г.**

2017-2018 учебный год  
г. Пермь

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по русскому языку в **11а** классе составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании»;
- Федерального компонента государственного стандарта общего образования;
- Программы к учебнику «Русский язык, 10-11 классы» (Авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина) / .Н.Г.Гольцова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012.;
- Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений./Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. – М.: Русское слово, 2012;
- Русский язык.10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений/В.Ф.Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ – М.: Просвещение, 2011

Рабочая Программа составлена с учётом необходимости в ходе занятий подготовить учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку. Тематический план предусматривает 105ч ( 3 часа в неделю ).

В системе школьного образования **учебный предмет «Русский язык» занимает особое место:** является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Данная программа обеспечивает в преподавании единство процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления основных его закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

**Новизной данной программы** является направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, которое создает условия для реализации надпредметной функции русского языка, а также то, что центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. Необходимо также отметить, что программа учитывает новые условия итоговой аттестации (подготовка к ЕГЭ) и поэтому большое место учитель должен отводить занятиям по подготовке к

ЕГЭ. **Отличительной особенностью** данной программы также является то, что она акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации **внутрипредметных связей**, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Деятельностно-системный подход в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается даже в необычном предъявлении материала в программе

Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся, по сути дела, уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается языковое чутье, способность оценивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Нужно отметить, что систематическое обращение к учебным лингвистическим словарям, предусмотренное программой, дает возможность не только укрепить разнообразные языковые и речевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и сформировать важнейшие навыки работы со справочной литературой, способность извлекать нужную информацию, предъявленную в словаре специфическим способом.

Программа реализует идею **дифференцированного подхода** к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися. Необходимость дифференциации вводимых лингвистических сведений продиктована неподготовленностью большинства школьников к восприятию лингвистической теории: они испытывают значительные трудности в понимании лингвистических текстов, поскольку опыт общения на научные темы у них практически отсутствует.

Программа составлена с учетом принципа преемственности между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой (работа по комплексу под редакцией М.М. Разумовской в среднем звене наиболее соответствует поставленным задачам). Содержание курса русского языка в полной средней школе (базовый уровень) максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к справочным пособиям для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Таким образом, в процессе изучения русского языка в старших классах совершенствуются основные **общеучебные умения**: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные. Следовательно, создаются необходимые условия реализации в процессе обучения **межпредметных связей** с другими школьными дисциплинами на основе формирования и развития всех видов речевой деятельности.

Основные идеи программы и ее содержание реализуются не только в учебнике, организующем процесс обучения, но и в других компонентах учебно-методического комплекса, адресованных учащимся: в справочниках и учебных словарях, в разнообразных учебных пособиях, с помощью которых поддерживается и развивается интерес к изучению родного языка.

Тема	Количество часов
<b>Синтаксис и пунктуация (3ч)</b>	
Введение.	<b>1</b>
Основные принципы русской пунктуации	<b>2</b>
<b>Словосочетание</b>	<b>4</b>
<b>Простое неосложненное предложение</b>	<b>16</b>
<b>Простое осложненное предложение</b>	<b>30</b>
<b>Сложное предложение</b>	<b>22</b>
<b>Предложение с чужой речью</b>	<b>6</b>
<b>Употребление знаков препинания</b>	<b>5</b>
<b>Культура речи</b>	<b>2</b>
<b>Стилистика</b>	<b>8</b>
<b>Из истории языкознания</b>	<b>2</b>
<b>Повторение и обобщение</b>	<b>7</b>
<b>Итого:</b>	<b>105 ч</b>

#### ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений./Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. – М.: Русское слово, 2012.
- Тематическое и поурочное планирование к учебнику «Русский язык. 10-11 классы»: Базовый уровень. Профильный уровень / Н.Г.Гольцова, М.А.Мищерина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2012.
- Русский язык. 10-11 классы: развернутое тематическое планирование по программе Н.Г.Гольцовой. Базовый и профильный уровни/ авт.-сост. Г.В.Цветкова. – Волгоград, Учитель, 2012.
- Русский язык. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2009.
- Русский язык. 10-11классы: развернутое тематическое планирование по учебнику В.Ф.Грекова, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко/ авт.-сост.Г.В.Цветкова.- Волгоград: «Учитель», 2012.

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ X1 КЛАССА

#### **ь/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

#### **аудирование и чтение**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных электронных носителях;

**говорение и письмо**

- создавать и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Контроль за уровнем обучения учащихся 11 класса осуществляется по трём направлениям:**

- учитываются умения производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания;
- учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста владение изобразительно – выразительными средствами языка;
- учитывается способность обучающегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

**ь/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

#### **аудирование и чтение**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных электронных носителях;

#### **говорение и письмо**

- создавать и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;

#### **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

***Контроль за уровнем обучения учащихся 11 класса осуществляется по трём направлениям:***

- учитываются умения производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания;
- учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста владение изобразительно – выразительными средствами языка;
- учитывается способность обучающегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

**знать/понимать**

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

**уметь**

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

***аудирование и чтение***

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;



- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

#### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства

#### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса — 100—120, для VII класса — 120—150, для VIII класса — 120—150, для IX класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса — 25—30, для VIII класса — 30—35, для IX класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, в VIII—IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4»

2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200 — 250, в VIII классе — 250—350, в IX классе — 350—450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в

VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0 — 3,0, в

IX классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем, ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> </ol>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>

	5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТоговых Оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.



№	Тема урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Виды контроля	Домашнее задание
<b>ВВЕДЕНИЕ СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ( 3ч )</b>				
1.	<b>Введение. Синтаксис как раздел языкознания.</b>	<b>Знать</b> определения основных понятий синтаксиса <b>Уметь</b> давать характеристику синтаксическим единицам, выделять словосочетания из предложения	фронтальный опрос, самостоятельная работа	
2.	<b>Основные принципы русской пунктуации.</b>	<b>Знать</b> принципы русской пунктуации <b>Уметь</b> определять функции знаков препинания	контрольный диктант, тестовые работы, самостоятельные работы, задания дифференцированного характера, изложение художественного текста и ответ на вопрос о его содержании	
3.	<b>Основные принципы русской пунктуации.</b>	<b>Знать</b> принципы русской пунктуации, основные виды пунктограмм <b>Уметь</b> применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка, производить пунктуационный разбор	организация совместной учебной деятельности	
<b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ ( 4ч )</b>				
4.	<b>1. Словосочетание как синтаксическая единица.</b>	<b>Знать</b> определение словосочетания, строение словосочетания, его отличие от слова и предложения <b>Уметь</b> вычленять словосочетания из предложения	проблемная беседа+	
5.	<b>2. Виды синтаксической связи.</b>	<b>Знать</b> виды связи в словосочетании <b>Уметь</b> определять вид связи в словосочетании, перестраивать словосочетания в синонимичные	словарный диктант	
6.	<b>3. Трудные случаи согласования и управления.</b>	<b>Знать</b> виды связи в словосочетании, особенности подчинительной и сочинительной связи <b>Уметь</b> определять вид связи в словосочетании, определять различие между сочинительной и	самостоятельная работа	

		подчинительной связью		
7.	<b>4. Подготовка к ЕГЭ. Поиск грамматических ошибок.</b>	<b>Знать</b> структуру КИМов ЕГЭ <b>Уметь</b> работать с тестовыми заданиями ЕГЭ.	тестовые работы	
<b>ПРОСТОЕ НЕОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ( 16 )</b>				
8.	<b>1. Простое предложение как синтаксическая единица.</b>	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки, отличие предложения от словосочетания <b>Уметь</b> осознавать предложение как минимальное речевое высказывание, характеризовать предложение как синтаксическую единицу	проблемная беседа, комментированное письмо	
9.	<b>2. Классификация предложений.</b>	<b>Знать</b> классификацию предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, наличию грамматических основ и второстепенных членов <b>Уметь</b> производить синтаксический разбор предложения	самостоятельная работа	
10.	<b>3. Предикативная основа предложений.</b>	<b>Знать</b> способы выражения сказуемого <b>Уметь</b> находить предикативную основу предложений.	практическая работа	
11.	<b>4. Тире между подлежащим и сказуемым.</b>	<b>Знать</b> правила постановки тире <b>Уметь</b> объяснять условия постановки тире	тестовые задания	
12.	<b>5. Некоторые случаи согласования в числе подлежащего и сказуемого.</b>	<b>Знать</b> об особенностях согласования подлежащего и сказуемого <b>Уметь</b> редактировать предложения	конструирование предложений	
13.	<b>6. Типы сказуемого. Способы выражения сказуемого.</b>	<b>Знать</b> типы сказуемых и способы их выражения <b>Уметь</b> находить и определять типы сказуемых	проблемная беседа, комментированное письмо	
14.	<b>7. Управление при словах, близких по значению.</b>	<b>Знать</b> теорию по теме <b>Уметь</b> применять теорию на практике.	конструирование предложений	
15.	<b>8. Р/р Проблема текста. Авторская позиция.</b>	<b>Знать</b> способы выражения проблемы и авторской позиции <b>Уметь</b> работать с текстом	организация совместной учебной деятельности	
16.	<b>9. Р/р Комментарий к проблеме.</b>	<b>Знать</b> находить комментарий к проблеме <b>Уметь</b> работать с текстом	организация совместной учебной деятельности	
17.	<b>10. Предложения односоставные и</b>	<b>Знать</b> отличия односоставных предложений от двусоставных	практическая работа	

	<b>двусоставные.</b>	<b>Уметь</b> определять основные типы односоставных предложений		
18.	<b>11. Виды односоставных предложений.</b>	<b>Знать</b> отличия односоставных предложений от двусоставных <b>Уметь</b> определять основные типы односоставных предложений	тестовые задания	
19.	<b>12. Неполные предложения. Соединительное и интонационное тире.</b>	<b>Знать</b> определение неполного предложения <b>Уметь</b> отличать полные предложения от неполных	проблемная беседа	
20.	<b>13. Распространенные и нераспространенные предложения. Особенности употребления второстепенных членов.</b>	<b>Знать</b> характеристику предложения по наличию второстепенных членов <b>Уметь</b> давать характеристику предложения по наличию второстепенных членов	комментированное письмо	
21.	<b>14. Дополнения в форме Р.п. при глаголах с отрицанием.</b>	<b>Знать</b> теорию по теме <b>Уметь</b> применять теорию на практике.	самостоятельная работа	
22.	<b>15. Р/р Авторская позиция.</b>	<b>Знать</b> способы выражения проблемы и авторской позиции <b>Уметь</b> работать с текстом		
23.	<b>16. Р/р Аргументация.</b>	<b>Знать</b> о способах введения аргументации в текст сочинения <b>Уметь</b> применять теорию на практике.		
<b>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ( 30 )</b>				
24.	<b>1. Предложения с однородными членами.</b>	<b>Знать</b> понятие однородных членов предложения <b>Уметь</b> находить однородные члены предложения	проблемная беседа, фронтальный опрос	
25.	<b>2. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.</b>	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания при однородных членах <b>Уметь</b> отличать неоднородные и однородные члены предложения, правильно ставить знаки препинания, определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	практическая работа	
26.	<b>3. Р/р Изложение (по лингвистическому тексту).</b>	<b>Знать</b> принципы написания изложения. <b>Уметь</b> адекватно передавать содержание прослушанного текста с заданной степенью свернутости	изложение	
27.	<b>4. Знаки препинания при однородных и</b>	<b>Знать</b> понятие однородных членов предложения	комментированное	

	<b>неоднородных приложениях.</b>	<b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания	письмо	
28.	<b>5. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.</b>	<b>Знать</b> понятие однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах <b>Уметь</b> ставить знаки препинания при однородных членах	словарный диктант	
29.	<b>6. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.</b>	<b>Знать</b> понятие однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах <b>Уметь</b> ставить знаки препинания при однородных членах	проблемная беседа, практическая работа	
30.	<b>7. Обобщающие слова при однородных членах.</b>	<b>Знать</b> понятие однородных членов предложения и обобщающих слов, правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах <b>Уметь</b> ставить знаки препинания при однородных членах	проблемная беседа, самостоятельная работа	
31.	<b>8. Повторение и обобщение по теме «Однородные члены предложения».</b>	<b>Знать</b> теорию по теме <b>Уметь</b> применять теорию на практике.	фронтальный опрос	
32.	<b>9. Диктант по теме «Однородные члены предложения».</b>	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (орфография и пунктуация). <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	контрольный диктант	
33.	<b>10. Подготовка к ЕГЭ.</b>	<b>Знать</b> структуру КИМов ЕГЭ <b>Уметь</b> работать с тестовыми заданиями ЕГЭ.	тестовые работы	
34.	<b>11. Подготовка к ЕГЭ.</b>	<b>Знать</b> структуру КИМов ЕГЭ <b>Уметь</b> работать с тестовыми заданиями ЕГЭ.	тестовые работы	
35.	<b>12. Обособленные члены предложения.</b>	<b>Знать</b> понятие обособления и правила постановки знаков препинания при обособленных членах <b>Уметь</b> применять правила обособления различных членов предложения	объяснительный диктант	
36.	<b>13. Обособленные и необособленные определения.</b>	<b>Знать</b> понятие обособления и правила постановки знаков препинания при обособленных членах <b>Уметь</b> применять изученные правила при решении грамматических задач, проводить синтаксический и	комментированное письмо	

		пунктуационный разборы, использовать разнообразные конструкции в связной речи		
37.	<b>14. Обособленные приложения.</b>	<b>Знать</b> понятие приложения, обособления и правила постановки знаков препинания при обособленных приложениях <b>Уметь</b> применять правила обособления различных членов предложения	словарный диктант	
38.	<b>15. Обособленные обстоятельства.</b>	<b>Знать</b> понятие обособления и правила постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах, грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами <b>Уметь</b> применять правила обособления различных членов предложения	проблемная беседа, комментированное письмо, работа с деформированным текстом	
39.	<b>16. Обособленные дополнения.</b>	<b>Знать</b> понятие обособления и правила постановки знаков препинания при обособленных дополнениях <b>Уметь</b> применять правила обособления различных членов предложения	объяснительный диктант	
40.	<b>17. Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения».</b>	<b>Знать</b> теорию по теме <b>Уметь</b> применять теорию на практике.	фронтальный опрос	
41.	<b>18. Р/р Лингвистический анализ текста.</b>	<b>Знать</b> структуру лингвистического анализа, особенности текста по стилю и типу <b>Уметь</b> отмечать стилевые черты, языковые средства текста, аргументировано анализировать текст, проводить лингвистический анализ текстов разных стилей	лингвистический анализ текста	
42.	<b>19. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.</b>	<b>Знать</b> понятие обособления и правила постановки знаков препинания при обособленных членах <b>Уметь</b> применять правила обособления различных членов предложения	проблемная беседа	
43.	<b>20. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.</b>	<b>Знать</b> понятие обособления и правила постановки знаков препинания при обособленных членах <b>Уметь</b> применять правила обособления различных членов предложения	тестовые задания	
44.	<b>21. Диктант по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения».</b>	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (орфография и пунктуация). <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма	контрольный диктант	

		орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка		
45.	<b>22. Знаки препинания при сравнительных оборотах.</b>	<b>Знать</b> , что такое сравнительный оборот <b>Уметь</b> находить сравнительные обороты и ставить знаки препинания при них	комментированное письмо	
46.	<b>23. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращении.</b>	<b>Знать</b> , что такое слова, грамматически не связанные с предложением и обращение <b>Уметь</b> находить обращения и ставить знаки препинания при обращениях	проблемная беседа	
47.	<b>24. Вводные слова.</b>	<b>Знать</b> группы вводных слов по значению <b>Уметь</b> находить вводные слова и вставные конструкции в предложениях	объяснительный диктант	
48.	<b>25. Вводные и вставные конструкции.</b>	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания при вводных конструкциях <b>Уметь</b> грамотно оформлять пунктуационными знаками вводные конструкции	практическая работа	
49.	<b>26. Подготовка к ЕГЭ.</b>	<b>Знать</b> структуру КИМов ЕГЭ <b>Уметь</b> работать с тестовыми заданиями ЕГЭ.	тестовые работы	
50.	<b>27. Подготовка к ЕГЭ.</b>	<b>Знать</b> структуру КИМов ЕГЭ <b>Уметь</b> работать с тестовыми заданиями ЕГЭ.	тестовые работы	
51.	<b>28. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.</b>	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания <b>Уметь</b> находить междометия, утвердительно-отрицательные и вопросительно-восклицательные слова в предложении и ставить знаки препинания	проблемная беседа, комментированное письмо	
52.	<b>29. Повторение и обобщение по теме «Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением».</b>	<b>Знать</b> теорию по теме <b>Уметь</b> применять теорию на практике.	фронтальный опрос	
53.	<b>30. Диктант по теме «Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением».</b>	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (орфография и пунктуация). <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	контрольный диктант	
<b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ( 21 )</b>				

54.	<b>1. Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.</b>	<b>Знать</b> отличие сложного предложения от простого <b>Уметь</b> особенности построения сложного предложения, применять основные правила постановки знаков препинания в сложном предложении	проблемная беседа	
55.	<b>2. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП.</b>	<b>Знать</b> основные признаки ССП и правила постановки знаков препинания в нем, основные группы ССП по значению и союзам <b>Уметь</b> объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП, производить их пунктуационный разбор	объяснительный диктант	
56.	<b>3. Сложноподчиненное предложение. Главное и придаточное предложение. Типы придаточных предложений.</b>	<b>Знать</b> отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным, основные типы придаточных предложений <b>Уметь</b> определять основные типы придаточных предложений, правильно ставить знаки препинания	проблемная беседа	
57.	<b>4. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.</b>	<b>Знать</b> строение сложного предложения одним придаточным <b>Уметь</b> находить сложные предложения, классифицировать их по типу подчинения, ставить знаки препинания, составлять схемы СПП	организация совместной учебной деятельности	
58.	<b>5. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.</b>	<b>Знать</b> строение сложного предложения с одним придаточным <b>Уметь</b> составлять схему сложного предложения, давать характеристику	самостоятельная работа	
59.	<b>6. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.</b>	<b>Знать</b> строение сложного предложения с несколькими придаточными <b>Уметь</b> находить сложные предложения, классифицировать их по типу подчинения, ставить знаки препинания, составлять схему сложного предложения, давать характеристику	организация совместной учебной деятельности	
60.	<b>7. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.</b>	<b>Знать</b> строение сложного предложения с несколькими придаточными <b>Уметь</b> различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор	практическая работа	

61.	<b>8. Подготовка к ЕГЭ.</b>	<b>Знать</b> структуру КИМов ЕГЭ <b>Уметь</b> работать с тестовыми заданиями ЕГЭ.	тестовые работы	
62.	<b>9. Подготовка к ЕГЭ.</b>	<b>Знать</b> структуру КИМов ЕГЭ <b>Уметь</b> работать с тестовыми заданиями ЕГЭ.	тестовые работы	
63.	<b>10. Р/р Лингвистический анализ текста.</b>	<b>Знать</b> структуру лингвистического анализа, особенности текста по стилю и типу <b>Уметь</b> отмечать стилевые черты, языковые средства текста, аргументировано анализировать текст, проводить лингвистический анализ текстов разных стилей	лингвистический анализ текста	
64.	<b>11. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</b>	<b>Знать</b> определение БСП и правила постановки знаков препинания в нем, выразительные возможности БСП <b>Уметь</b> применять основные правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	проблемная беседа	
65.	<b>12. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</b>	<b>Знать</b> определение БСП и правила постановки знаков препинания в нем <b>Уметь</b> ставить знаки препинания в бессоюзном сложном предложении и аргументировать их выбор	объяснительный диктант	
66.	<b>13. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.</b>	<b>Знать</b> строение сложного предложения с разными видами связи <b>Уметь</b> ставить знаки препинания, составлять схему сложного предложения, давать характеристику	проблемная беседа	
67.	<b>14. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.</b>	<b>Знать</b> строение сложного предложения с разными видами связи <b>Уметь</b> ставить знаки препинания, составлять схему сложного предложения, давать характеристику	организация совместной учебной деятельности	
68.	<b>15. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.</b>	<b>Знать</b> строение сложного предложения с разными видами связи <b>Уметь</b> ставить знаки препинания, составлять схему сложного предложения, давать характеристику	самостоятельная работа	
69.	<b>16. Период. Знаки препинания в периоде.</b>	<b>Знать</b> , что такое период <b>Уметь</b> ставить знаки препинания в периоде, создавать периоды по схеме	проблемная беседа	
70.	<b>17. Сложное синтаксическое целое и</b>	<b>Знать</b> , что такое ССЦ и его отличие от абзаца	организация	



	<b>абзац.</b>	<b>Уметь</b> применять основные правила постановки знаков препинания в сложном предложении	совместной учебной деятельности	
71.	<b>18. Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение».</b>	<b>Знать</b> теорию по теме <b>Уметь</b> применять теорию на практике.	фронтальный опрос	
72.	<b>19. Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение».</b>	<b>Знать</b> теорию по теме <b>Уметь</b> применять теорию на практике.	тестовые задания	
73.	<b>20. Диктант по теме «Сложное предложение».</b>	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (орфография и пунктуация). <b>Уметь</b> соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	контрольный диктант	
74.	<b>21. Подготовка к ЕГЭ.</b>	<b>Знать</b> структуру КИМов ЕГЭ <b>Уметь</b> работать с тестовыми заданиями ЕГЭ.	тестовые работы	
75.	<b>22. Подготовка к ЕГЭ.</b>	<b>Знать</b> структуру КИМов ЕГЭ <b>Уметь</b> работать с тестовыми заданиями ЕГЭ.	тестовые работы	
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ ( 6 )</b>				
76.	<b>1. Способы передачи чужой речи.</b>	<b>Знать</b> способы передачи чужой речи и способы ее оформления <b>Уметь</b> правильно оформлять чужую речь	проблемная беседа	
77.	<b>2. Знаки препинания при прямой речи.</b>	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания при прямой речи <b>Уметь</b> ставить знаки препинания при прямой речи	объяснительный диктант	
78.	<b>3. Знаки препинания при диалоге.</b>	<b>Знать</b> правила оформления диалога на письме <b>Уметь</b> ставить знаки препинания при диалоге	комментированное письмо	
79.	<b>4. Знаки препинания при цитатах.</b>	<b>Знать</b> правила оформления цитат на письме <b>Уметь</b> ставить знаки препинания при разных способах цитирования	работа с деформированным текстом	
80.	<b>5. Повторение и обобщение по теме «Способы передачи чужой речи».</b>	<b>Знать</b> теорию по теме <b>Уметь</b> применять теорию на практике.	фронтальный опрос	
81.	<b>6. Р/р Сочинение-миниатюра.</b>	<b>Знать</b> особенности текста-рассуждения. <b>Уметь</b> строить рассуждение по заданному началу с использованием литературного материала.	сочинение	
<b>УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ ( 5 )</b>				
82.	<b>1. Сочетание знаков препинания</b>	<b>Знать</b> правила русской пунктуации	проблемная беседа	

		Уметь анализировать пунктуационный рисунок текста		
83.	<b>2. Факультативные знаки препинания.</b>	Знать о возможностях факультативных знаков препинания Уметь видеть авторскую пунктуацию в тексте	организация совместной учебной деятельности	
84.	<b>3. Авторская пунктуация.</b>	Знать о возможностях факультативных знаков препинания Уметь видеть авторскую пунктуацию в тексте	комментированное письмо	
85.	<b>4. Повторение и обобщение по теме «Простое и сложное предложение».</b>	Знать теорию по теме Уметь применять теорию на практике.	фронтальный опрос	
86.	<b>5. Итоговая контрольная работа по теме «Простое и сложное предложение».</b>	Знать основные нормы русского литературного языка (орфография и пунктуация). Уметь соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	тестирование	
<b>НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ, ( 10 ) КУЛЬТУРА РЕЧИ ( 2 )</b>				
87.	<b>1. Культура речи. Язык и речь. О качествах хорошей речи.</b>	Знать основные нормы русского языка Уметь находить ошибки в нарушении норм языка	проблемная беседа	
88.	<b>2. Правильности русской речи. Типы норм литературного языка.</b>	Знать основные нормы русского языка Уметь находить ошибки в нарушении норм языка, следовать правильности речи в собственной практике	организация совместной учебной деятельности	
<b>СТИЛИСТИКА ( 8 )</b>				
89.	<b>1. Функциональные стили речи.</b>	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов, функциональные стили Уметь определять стиль языка, свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с речевой ситуацией, задачами речи, соблюдать нормы построения текста	организация совместной учебной деятельности	
90.	<b>2. Научный стиль.</b>	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов, функциональные стили Уметь определять стиль языка, свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с речевой ситуацией, задачами речи,	работа с деформированным текстом	

		соблюдать нормы построения текста		
91.	<b>3. Официально-деловой стиль.</b>	<b>Знать</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов, функциональные стили <b>Уметь</b> определять стиль языка, свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с речевой ситуацией, задачами речи, соблюдать нормы построения текста	организация совместной учебной деятельности	
92.	<b>4. Публицистический стиль</b>	<b>Знать</b> признаки публицистического стиля <b>Уметь</b> находить в тексте признаки публицистического стиля	работа с деформированным текстом	
93.	<b>5. Разговорный стиль.</b>	<b>Знать</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов, функциональные стили <b>Уметь</b> определять стиль языка, свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с речевой ситуацией, задачами речи, соблюдать нормы построения текста	организация совместной учебной деятельности	
94.	<b>6. Особенности литературно-художественного стиля.</b>	<b>Знать</b> основные признаки художественного стиля <b>Уметь</b> различать стили речи, определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста	работа с деформированным текстом	
95.	<b>7. Повторение и обобщение по теме «Стили речи».</b>	<b>Знать</b> теорию по теме <b>Уметь</b> применять теорию на практике.	проблемная беседа	
96.	<b>8. Практическая работа по определению стилей речи. Создание текстов разных стилей.</b>	<b>Знать</b> характеристику стилей языка <b>Уметь</b> определять тип предложенного для анализа текста, аргументировать свое мнение, создавать высказывание	практическая работа	
<b>ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ ( 2 )</b>				
97.	<b>11. Из истории русского языкознания.</b>	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки, нормы русского речевого этикета, его особенности <b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	проблемная беседа	
98.	<b>12. Из истории русского языкознания.</b>	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки, нормы русского речевого этикета, его особенности <b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	фронтальный опрос	

<b>ПОВТОРЕНИЕ (7)</b>				
99.	<b>1. Подготовка к ЕГЭ. Повторение изученного в V-XI классах по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».</b>	<b>Знать</b> теорию по теме <b>Уметь</b> применять теорию на практике.	тестовые задания ЕГЭ	
100.	<b>2. Подготовка к ЕГЭ. «Морфемика и словообразование».</b>	<b>Знать</b> теорию по теме <b>Уметь</b> применять теорию на практике.	тестовые задания ЕГЭ	
101.	<b>3. Подготовка к ЕГЭ. Повторение изученного в V-XI классах по теме «Орфография».</b>	<b>Знать</b> теорию по теме <b>Уметь</b> применять теорию на практике.	тестовые задания ЕГЭ	
102.	<b>4. Подготовка к ЕГЭ. Повторение изученного в V-XI классах по теме «Морфология».</b>	<b>Знать</b> теорию по теме <b>Уметь</b> применять теорию на практике.	тестовые задания ЕГЭ	
103.	<b>5. Подготовка к ЕГЭ. Повторение изученного в V-XI классах по теме «Синтаксис».</b>	<b>Знать</b> теорию по теме <b>Уметь</b> применять теорию на практике.	тестовые задания ЕГЭ	
104.	<b>6. Подготовка к ЕГЭ. Повторение изученного в V-XI классах по теме «Пунктуация»</b>	<b>Знать</b> теорию по теме <b>Уметь</b> применять теорию на практике.	тестовые задания ЕГЭ	
105.	<b>7. Подготовка к ЕГЭ. Повторение изученного в V-XI классах по теме «Стилистика».</b>	<b>Знать</b> теорию по теме <b>Уметь</b> применять теорию на практике.	тестовые задания ЕГЭ	