

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №123 г. Перми»**

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР _____
от « ____ » августа 2017 год

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета
Протокол № ____
от « ____ » августа 2017 год

«Утверждаю»

Директор школы

от « ____ » августа 2017 год

**Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение (Обучение грамоте)»
1 класс**

Программу реализует:
учитель начальных классов
Лисина Е.В.

2017 - 2018 учебный год
г. Пермь

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования.

Программа состоит из двух взаимосвязанных курсов: «Литературное чтение. Обучение чтению» и «Литературное чтение» по программе «Перспектива».

Особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге и потребности в систематическом чтении литературных произведений, овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

СОСТАВ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник с приложением на электронном носителе. 1 класс. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013.
2. Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013.
3. Климанова Л.Ф. Читалочка. Дидактический материал. 1 класс. – М.: Просвещение, 2013.

4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2013.

Для реализации программного содержания используются следующие дополнительные учебные пособия:

1. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2016.
2. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой «Азбука» (CD). – М.: Просвещение, 2015.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса

Обучение грамоте (чтение) является начальным этапом изучения русского языка, а следовательно **цели**, реализуемые посредством предметного курса «Русский язык», соотносятся с целями, преследуемыми на уроках по обучению грамоте (чтению), а именно:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и совершенствование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления (*познавательный аспект*);
- выработка коммуникативной компетенции учащихся (*социокультурный аспект*).

Задачами курса являются:

- создание первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- совершенствование диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений;
- воспитание нравственных и эстетических чувств;
- создание условий для творческой деятельности.

Содержание программы курса «Литературное чтение. Обучение чтению» (92 часа).

Обучение грамоте строится на **коммуникативно-познавательной** основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

I. Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (20 ч).

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слоγοобразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (*за́мок – замо́к, кру́жки – кружки́*).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 ч).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.).

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *[й']* и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление ь и ъ как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете (послебукварный этап) (8 ч).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова² (см. Примечание).

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения³ (см. Примечание).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В первом классе на обучение грамоте (чтение) отводится **92 часа** (обучение чтению) и **40 часов**(литературное чтение).

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Процесс формирования личностных, метапредметных и предметных умений начинается с первого дня обучения. К концу 1 класса можно определить отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;






- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

-  понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
-  составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
-  составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
-  оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
-  принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;

- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;

- творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;

- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;*
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение;*
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Тип урока	Основное содержание обучения	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Добукварный период (20 часов) «Давайте знакомиться»							
1.	Мир общения. (с.3-5)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Введение понятия «общение», практическое освоение его содержания. Нормы речевого этикета при знакомстве. Беседы по картинкам. Знакомство со значками на полях учебника.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план.	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	
2.	Мы теперь ученики. Культура общения. С.6-7)	Урок совершенствования способов действий.	Рассказы по серии рисунков о первом школьном дне. Рассказы учащихся об их первом школьном дне. Логическое упражнение. Культура общения.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план.	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с	

						о окружающими людьми.	
3.	Книжки – мои друзья. (с.8-9)	Комбинированный урок.	Практическая деятельность по чтению-рассматриванию книг.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план.	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	
4.	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать. (с.10-13)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Составление рассказа по серии рисунков. Представление о нравственных ценностях миролюбия, дружелюбия. Роль слова в мирных способах разрешения проблемных, конфликтных ситуаций. Логическое упражнение. Коллективное сочинение истории по пословице.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первоначальных представлений о значении интонации для успешного результата общения.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осмысление правил взаимоотношения в семье.	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	
5.	Помощники слова	Урок освоения	Средства,	Формирование на	Восприятие	Регулятивные:	

	в общении. Страшный зверь. (с.14-15)	новых знаний и способов действий.	сопровождающие речевое общение. Роль жестов в общении, их значение.	конкретно- предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование элементарных представлений о средствах, сопровождающих речевое общение.	человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осмысление значения наиболее употребляемых жестов.	- формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	
6.	Мы пришли в театр. (с.16-17)	Комбинированный урок.	Беседа о театре. Определение настроения героя по мимике, жестам, позе. Разыгрывание сценок из спектакля.	Формирование на конкретно- предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план.	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	
7.	Общение без слов. Как понять животных? (с.18- 23)	Комбинированный урок.	Культура общения. Описывание животных, их поведения, действий. Сравнение ситуаций,	Формирование на конкретно- предметном уровне представления	Восприятие человека человеком, перевод внешней	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные:	

			изображённых на рисунках. Составление рассказов. Разыгрывание сценки.	учащихся о процессе, формах и способах общения.	речи на внутренний план.	- осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	
8.	Разговаривают ли предметы? (с.24-25)	Комбинированный урок.	Технические средства как посредники общения. Составление рассказа по заданному началу.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план.	Регулятивные: - формирование умения общаться. Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации. Коммуникативные: - формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	
9.	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. (с.26-29)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Понятия: «слово», «предмет». Игровые ситуации на использование предметов в общении вместо слов. Знаки-рисунки. Подбор	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения,	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности	Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков.	

			наименования предмета по его описанию. Коммуникативно-ролевая игра «В магазине».	формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	использования знаков при взаимодействии с окружающим миром.	Познавательные: - осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации, - осмысление связи между словом и знаком. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром	
10.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы. (с.30-33)	Комбинированный урок.	Использование предметов и рисунков в качестве знаков. Соотнесение двух способов письменного обозначения: рисунками и буквами. Представление о знаках наглядно-образного характера и их роли в общении.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром.	Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. Познавательные: - осмысление связи между словом и знаком. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром, - умение вести диалог.	
11.	Как найти дорогу. Дорожные знаки. (с.34-37)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Ориентировочная функция знаков. Роль предметов как возможных ориентиров в	Формирование на конкретно-предметном уровне представления	Восприятие человека человеком, перевод внешней	Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование	

			пространстве. Способы обозначения ориентиров (словесно, жестами, графически). Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.	учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первоначальных представлений о значении интонации для успешного результата общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром.	способов использования знаков. Познавательные: - осмысление связи между словом и знаком. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	
12.	Удивительная встреча. Звёздное небо. (с.38-39)	Комбинированный урок.	Средства, способы письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с помощью рисунков и условных знаков.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром.	Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. Познавательные: - осмысление связи между словом и знаком. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	
13.	Загадочное письмо. (с.40-41)	Урок совершенствования способов действий.	Средства, способы письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний	Регулятивные: - формирование умения общаться, - формирование способов	

			помощью рисунков и условных знаков.	процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром.	использования знаков. Познавательные: - осмысление связи между словом и знаком. Коммуникативные: - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	
14.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов. (с.42-45)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Способы записи высказывания с помощью рисунков и условных знаков. Звуковые способы передачи сообщений. Сопоставление звуков природы со звуками человеческой речи. Речевой аппарат, органы речи. Установление последовательности звуков в слове на основе их условных обозначений.	Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического слуха, умение обозначать звуки символами.	Осознание значимости мира звуков для человека.	Регулятивные: - освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. Познавательные: - осмысление особенностей звуков и их свойств. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать.	
15.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов. (с.46-49)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Понятия «гласный звук», «согласный звук», особенности произнесения звуков. Звуковой анализ слов. Способы обозначения звуков устной речи.	Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического слуха, умение обозначать звуки символами.	Осознание значимости мира звуков для человека.	Регулятивные: - освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. Познавательные: - осмысление особенностей звуков и их свойств. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать.	

16.	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов. (с.50-51)	Комбинированный урок.	Твёрдые и мягкие согласные. Звуковой анализ слов с мягкими согласными звуками.	Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического слуха, умение обозначать звуки символами.	Осознание значимости мира звуков для человека.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление особенностей звуков и их свойств. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений слышать и слушать. 	
Звучание и значение слова (1 ч.)							
17.	Звучание и значение слова. (с.52-53)	Комбинированный урок.	Соотнесение звучания и значения слова. Звуковой анализ слов. Классификация слов.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	Восприятие человека человеком, перевод внешней речи на внутренний план, осознание важности использования знаков при взаимодействии с окружающим миром.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения общаться, - формирование способов использования знаков. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление связи между словом и знаком информации. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром. 	
Слова и слоги. Ударение в слове (1 час)							
18.	Слова и слоги. Ударение в слове. (с.54-57)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Слог как часть слова. Произнесение слов по слогам. Ударение. Семантико-различительная роль ударения. Культура речи.	Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове.	Совершенствование культуры речи: произношение слов с правильным ударением.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление слоговой структуры 	

						<p>слова.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе. 	
Слово и предложение (2 часа)							
19.	Слово и предложение. (с.58-61)	Комбинированный урок.	Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.	Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове.	Совершенствование культуры речи: произношение слов с правильным ударением.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление слоговой структуры слова. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе. 	
20.	«Повторение – мать учения». (с.62-64)	Урок обобщения и систематизации.	Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.	Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове.	Совершенствование культуры речи: произношение слов с правильным ударением.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление слоговой структуры слова. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе. 	
Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 часа)							

21.	Звук [а], буква Аа. (с.66-68)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит; что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	
22.	Звук [о]; буква Оо. (с.69)	Комбинированный урок.	Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит; что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	
23.	Звук [у], буква Уу.	Комбинированный	Модели слов. Звуковой	Уметь соотносить	Формирование	Регулятивные:	

	(с.70-71)	урок.	анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний».	звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	индивидуального стиля деятельности.	- освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	
24.	Звуки [и], [ы]. Буквы <i>Ии, ы.</i> (с.72-73)	Комбинированный урок.	Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с пиктограммами.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	
25.	Звук [э], буква <i>Ээ.</i> (с.74-75)	Комбинированный урок.	Звуковой анализ слов со звуком [э].	Уметь соотносить звук и букву,	Формирование индивидуального	Регулятивные: - освоение способов	

				выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	стиля деятельности.	определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	
26.	«Узелки на память». (с.76)	Урок совершенствования способов действий.	Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	
27.	«Узелки на память». (с.77)	Урок обобщения и систематизации.	Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов определения	

			способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.	слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.		гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	
28.	Звуки [м] — [м']. Буква Мм. (с.78)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
29.	Звуки [с] — [с'], буква Сс. (с.79)	Комбинированный урок.	Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление	

				согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.		алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
30.	Звуки [н] — [н'], буква <i>Нн</i> . (с.80)	Комбинированный урок.	Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами».	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
31.	Звуки [л] — [л'], буква <i>Лл</i> . (с.81)	Комбинированный урок.	Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
32.	Повторение. (с.82-	Урок обобщения и	Игры со словами. Чтение	Умение соотносить	Формирование	Регулятивные:	

	83)	систематизации.	предложений и текста.	согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	индивидуального стиля деятельности.	- освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
33.	Звуки [т] — [т`], буква <i>Тт</i> . (с.84)	Комбинированный урок.	Словое чтение. Многозначные слова. Составление устных рассказов.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
34.	Буква <i>Тт</i> . Закрепление. (с.85)	Комбинированный урок.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического	

				звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.		анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
35.	Звуки [к] — [к`], буква Кк. (с.86-87)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
36.	Чтение слов и текстов с изученными буквами. (с.88)	Урок совершенствования способов действий.	Чтение трёхсложных слов. Чтение текстов по частям.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
37.	Чтение слов и текстов с изученными	Урок совершенствования способов действий.	Чтение трёхсложных слов. Чтение текстов по	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и	

	буквами. (с.89)		частям.	соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.		фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
38.	«Узелки на память». (с.90-91)	Урок обобщения и систематизации.	Чтение слов и предложений с изученными буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Составление рассказа по картинке с помощью опорных слов.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
39.	Звуки [р] — [р'], буква <i>Рр</i> . (с.92)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Звуковой анализ. Чтение слов с новой буквой. Устные рассказы.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные:	

				звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.		- формирование умений слушать и слышать.	
40.	Звуки [в], [в`], буква <i>Ве.</i> (с.93)	Комбинированный урок.	Чтение слогов и слов с новой буквой. Звуковой анализ. Устные рассказы.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
41.	Звуки [п] — [п`], буква <i>Пл.</i> (с.94)	Комбинированный урок.	Чтение слогов и слов с новой буквой. Звуковой анализ. Устные рассказы.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
42.	Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с.95)	Урок совершенствования способов действий.	Чтение слогов и слов с новой буквой. Звуковой анализ. Устные рассказы.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного	

				определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.		звуча. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
43.	Звуки [г] — [г`], буква Гг. (с.96-97)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Звуковой анализ слов. Упражнение в различении звуков [г] — [г`]. Чтение текстов слогами и словами. Логические упражнения на обобщение.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
44.	Сравнение звуков [г] и [к]. (с.98-99)	Комбинированный урок.	Звуковой анализ. Чтение слогов и слов на сопоставление звуков [г] и [к]. Лексическая работа. Чтение текстов.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки,	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и	

				давать им характеристику.		слышать.	
45.	Закрепление изученных букв <i>Рр, Пп, Гг, Кк.</i> (с.100-101)	Урок совершенствования способов действий.	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. Упражнения на классификацию и обобщение. Культура общения в магазине.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
46.	Буквы <i>Ее</i> и <i>Ёё</i> в начале слова и после гласных. (с.102-103)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Правила чтения букв <i>Ее</i> и <i>Ёё</i> . Слова-омонимы. Составление слов из букв. Чтение текста. Пересказ.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	
47.	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> как	Комбинированный	Правила чтения букв <i>е</i> и	Уметь соотносить	Формирование	Регулятивные:	

	показатель мягкости предшествующего согласного звука. (с.104-105)	урок.	ё, стоящих в слове после букв, обозначающих согласные звуки. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се.	звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	индивидуального стиля деятельности.	- освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	
48.	Упражнение в чтении букв Ее и Ёё. (с.106-107)	Урок совершенствования способов действий.	Чтение букв Ее и Ёё, занимающих разную позицию в слове.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ,	

						- умение работать в паре.	
49.	«Узелки на память». (с.108-110)	Урок обобщения и систематизации.	Повторение изученных букв. Чтение слов с изученными буквами в составе предложений, текстов. Пересказ.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов определения гласного и согласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре. 	
50.	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п]. (с.4-5)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п]. Наблюдение за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умений слушать и слышать. 	

51.	Звуки [з] — [з`], буква Зз. (с.6-7)	Комбинированный урок.	Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Составление описаний по опорным словам. Деление текста на части.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
52.	Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з`] и [с`]. (с.8-9)	Комбинированный урок.	Расширение представления о согласных, парных по звонкости-глухости. Звуковой анализ. Наблюдение за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. Чтение слов, предложений, текстов.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
53.	«Повторение – мать учения». (с.10-11)	Урок обобщения и систематизации.	Повторение наиболее важных сведений об изученных буквах. Скороговорки, ребусы, загадки.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма	

				умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.		фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
54.	Звуки [д] — [д'], буква Дд. Парные согласные [д] — [т]. (с.12-13)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Звуковой анализ. Знакомство с новой буквой. Чтение слов, предложений, текстов. Подбор заголовка к тексту. Деление текста на части.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
55.	Звук [ж], буква Жж. (с.14-15)	Комбинированный урок.	Звуковой анализ. Знакомство с новой буквой. Чтение слов, предложений, текстов. Лексическая работа над значением слов.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
56.	Закрепление изученного	Урок совершенствования	Чтение предложений и текстов с изученными	Умение соотносить согласный звук и	Формирование индивидуального	Регулятивные: - освоение способов	

	материала. (с.16-19)	способов действий.	буквами. Жанровые особенности текстов.	букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	стиля деятельности.	выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
57.	«Узелки на память». Упражнение в чтении и рассказывании. (с.20-23)	Урок обобщения и систематизации.	Закрепление изученных букв. Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Рассказывание по картинкам. Родственные слова.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
58.	Буква Я в начале слова и после гласных. (с.24-25)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Правила чтения буквы Яя с учётом её позиции в слове. Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление	

						соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	
59.	Буква <i>Я</i> после согласных как показатель их мягкости. (с.26-27)	Комбинированный урок.	Буква <i>Я</i> как показатель мягкости предшествующего согласного. Упражнение в чтении слогов <i>ра-ря, на-ня</i> и др. Составление рассказа по картинкам с помощью опорных слов.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	
60.	Закрепление изученных букв. (с.28)	Урок совершенствования способов действий.	Чтение предложений и текстов. Многозначные слова.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки	

						ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	
61.	Закрепление изученных букв. (с. 29)	Урок совершенствования способов действий.	Чтение предложений и текстов. Чтение познавательных текстов.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	
62.	Звуки [x] — [x`], буква Хх. (с.30-31)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений. Пересказ	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного	

			прослушанного текста по опорным словам.	определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.		звуча. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
63.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. (с.32-33)	Комбинированный урок.	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение слов с «ь». Чтение в парах.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
64.	Звук [й], буква Йй. (с.34-35)	Комбинированный урок.	Звуковой анализ. Чтение слов и предложений.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки,	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и	

				давать им характеристику.		слышать.	
65.	Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с.36-37)	Урок совершенствования способов действий.	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
66.	Буква Ю в начале слова и после гласных. (с.38-39)	Урок освоения новых знаний и способов действий.	Правила чтения буквы Юю в начале слова и после гласных. Деление слов на слоги. Чтение слов и предложений.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре.	
67.	Буква Ю после	Комбинированный	Правила чтения буквы ю	Уметь соотносить	Формирование	Регулятивные:	

	согласных. (с.40-41)	урок.	после букв, обозначающих согласные звуки. Чтение слов: <i>лук — люк, круж — крюк.</i>	звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	- освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ, - умение работать в паре	
68.	Закрепление изученного материала. (с.42-47)	Урок совершенствования способов действий.	Чтение слов с изученными буквами на материале устного словесного творчества. Приговорки, игры, загадки, песенки.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	Регулятивные: - освоение способов определения гласного звука, - закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Познавательные: - установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Коммуникативные: - формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ,	

						- умение работать в паре.	
69.	Звук [ш], буква <i>Шш.</i> (с.48)	Комбинированный урок.	Чтение слов и предложений с новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами. Чтение небольшого текста с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания.	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
70.	Звук [ш], буква <i>Шш.</i> Сочетания <i>жи-ши.</i> (с. 49)	Комбинированный урок.	Отработка слогового чтения и чтения целыми словами. Согласные и гласные звуки, обозначение согласных звуков на схеме условными знаками и буквами. Характеристика и различение твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих. Ударение. Ударный слог.	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности. Воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, - умение работать в паре.	
71.	Звук [ч`], буква <i>Чч.</i> (с.50-51)	Комбинированный урок.	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Отработка слогового чтения и	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление	

			чтения целыми словами.			алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
72.	Звук [щ']. Буква Щц. Буквосочетания ча-ща, чу-щу. (с.52-53)	Комбинированный урок.	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Упражнение в темповом чтении слов и предложений.	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
73.	Звук [щ']. Буква Щц. Закрепление изученного. (с.54-55)	Урок совершенствования способов действий.	Упражнение в темповом чтении слов и предложений с изученными буквами. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ прочитанного. Хлеб – всему голова.	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
74.	Звук [ц], буква Цц. (с.56)	Комбинированный урок.	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой.	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического	

			Чтение слов и предложений с новой буквой. Чтение текста по слогам и целыми словами.	изучаемому звуку.		анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
75.	Звуки [ф] — [ф`], буква <i>Фф</i> . (с.57-59)	Комбинированный урок.	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Сравнение звуков [в] — [ф]. Классификация слов.	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа согласного звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
76.	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> . (с.60-61)	Комбинированный урок.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака (угол – уголь). Функция разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака. Сравнение слов <i>семя</i> — <i>семья</i> ; <i>сел</i> – <i>съел</i> и др. Чтение небольшого текста с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения,	Умение обозначать мягкость согласного с помощью буквы <i>ь</i> , выполнять звуковой анализ слова.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	

			соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания.				
77.	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> . (с.62-63)	Урок совершенствования способов действий.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака (<i>угол – уголь</i>). Функция разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака. Сравнение слов <i>семья — семья; сел – съел</i> и др. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».	Умение обозначать мягкость согласного с помощью буквы <i>ь</i> , выполнять звуковой анализ слова.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
78.	«Узелки на память». Алфавит. (с.64-67)	Урок совершенствования способов действий.	Классификация изученных звуков и букв. Правописание буквосочетаний «жи-ши, ча-ща, чу-щу». Упражнение в чтении слов с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Культура общения.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
79.	Повторение. Знаки вокруг нас. Знаки городов России. (с.68-71)	Урок совершенствования способов действий.	Классификация изученных звуков и букв. Повторение сведений о знаках. Знакомство с гербами городов России.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука.	

						Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
80.	Старинные азбуки и буквари. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с.72-75)	Урок обобщения и систематизации.	Объяснение различия звуков и букв. Изображение слова с помощью модели. Объяснение происхождения слов «азбука» и «букварь». Основная мысль текста.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
81.	По страницам старинных азбук. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с.76-78)	Урок обобщения и систематизации.	Объяснение различия звуков и букв. Изображение слова с помощью модели. Объяснение происхождения слов «азбука» и «букварь». Основная мысль текста.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
82.	Про всё на свете. С чего начинается общение? (с.80-83)	Урок совершенствования способов действий.	Использование в общении формул речевого этикета. Выделение гласных и согласных звуков; обозначение их буквами. Обозначение мягких согласных звуков условными знаками на	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического	

			схемах несложных слов.			анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
83.	Умеет ли разговаривать природа? (с.84-87)	Комбинированный урок.	Использование в общении формул речевого этикета. Выделение гласных и согласных звуков; обозначение их буквами. Обозначение мягких согласных звуков условными знаками на схемах несложных слов.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, - работать в паре.	
84.	Умеет ли разговаривать природа? (с.88-91)	Комбинированный урок.	Использование в общении формул речевого этикета. Выделение гласных и согласных звуков; обозначение их буквами. Обозначение мягких согласных звуков условными знаками на схемах несложных слов.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать.	
Про всё на свете (послебукварный период) (8 часов)							
85.	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. (с.92-95)	Урок совершенствования способов действий.	Упражнение в плавном чтении слов и предложений. Книга – источник знаний. Детские научно-популярные книги.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные:	

			Культура общения.	художественных произведений.		- осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	
86.	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. (с.96-101)	Комбинированный урок.	Сравнение рассказов о временах года. Текст научный и художественный. Выразительное чтение произведений.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	
87.	Книга природы. Сравни и подумай. (с.102-105)	Комбинированный урок.	Наблюдение над текстами (художественными и научно-популярными).	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	
88.	Большие и маленькие	Комбинированный урок.	Выразительное чтение художественных	Умение классифицировать	Формирование индивидуального	Регулятивные: - освоение способов	

	секреты. Волшебство слова. (с.106-109)		произведений.	звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	стиля деятельности.	выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	
89.	Считалочки в стране Считаля. Сказки. Присказки. (с.110-113)	Комбинированный урок.	Выразительное чтение художественных произведений.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	
90.	Загадки. Читаем загадки выразительно. (с.114-117)	Комбинированный урок.	Выразительное чтение художественных произведений.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и	

						слышать, работать в паре.	
91.	Семейное чтение. Чтение текстов. (с.118-121)	Комбинированный урок.	Выразительное чтение художественных произведений.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	
92.	Из старинных книг для чтения. (с.122-126)	Комбинированный урок.	Выразительное чтение художественных произведений.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	Формирование индивидуального стиля деятельности.	Регулятивные: - освоение способов выделения и фонетического анализа звука. Познавательные: - осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Коммуникативные: - формирование умений слушать и слышать, работать в паре.	

Литературное чтение

Вводный урок (1 час)							
1.	Вводный урок. Книги – мои друзья.	Урок «открытия» нового знания.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.	Сформировать представление о том, что такое книга.	Формировать позитивное отношение к	Познавательные: - совершенствовать навык чтения,	

			<p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p>		книге.	<p>отбирать нужную информацию.</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать способы выбора книг, выбирать нужный источник информации. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой. 	
Книги – мои друзья (3 часа)							
2.	<p><i>С.Маршак</i> «Кто говорит молча?» Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Сравнивать слова с противоположным значением. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p>Понимать, в чём ценность книги.</p> <p>Обсуждать иллюстрации книги.</p> <p>Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, автор книги, название произведения).</p> <p>Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы мы жили без книг?»</p>	Сформировать представление о том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой.	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию, работать с текстом, строить высказывания с элементами рассуждения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать способы выбора книг, выбирать нужный источник информации. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой; принимать разные мнения. 	
3.	<i>С. Михалков</i> «Как	Урок «открытия»	Бережно относиться к	Сформировать	Осознавать	Познавательные:	

	<p>бы мы жили без книг?» Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению.</p>	<p>нового знания.</p>	<p>книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Описывать устно картины, изображённые в произведении А.С.Пушкина.</p>	<p>представление о том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой.</p>	<p>значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p>- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>	
4.	<p>В. Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение.</p>	<p>Урок обучающего контроля.</p>	<p>Объяснять нравственный смысл различных слов,</p>	<p>Сформировать представление о том, что такое книга</p>	<p>Нравственно-этическое оценивание.</p>	<p>Познавательные: - смысловое чтение, поиск ответов на</p>	

	<p>Нравственный смысл произведений Ушинского. Наш театр. <i>К. Чуковский «Айболит»</i>. Инсценирование. Контроль и проверка результатов обучения.</p>		<p>употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Читать вслух и воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Читать, представляя себя в роли героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.</p>	<p>в жизни человека, уметь обращаться с книгой.</p>		<p>вопросы в тексте, построение речевого высказывания, постановка проблемы, построение рассуждения. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>	
--	---	--	--	---	--	---	--

Радуга-дуга (4 часа)

5.	Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.	Урок «открытия» нового знания.	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов.</p> <p>Определять нравственный смысл пословицы и поговорки.</p> <p>Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл.</p> <p>Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Соотносить загадку и отгадку.</p>	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	Формировать позитивное отношение к чтению.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать пословицы и поговорки, формировать навык выразительного чтения. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. 	
6.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.	Урок «открытия» нового знания.	<p>Учить выбирать книгу для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Читать выразительно, учитывая интонацию. Сочинять загадки на основе заданных свойств предметов. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.</p>	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	Формирование позитивного отношения к чтению.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать способы выбора книг, выбирать нужный источник информации. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать конструктивные способы взаимодействия с 	

						книгой.	
7.	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». Подготовка спектакля по произведению.	Урок «открытия» нового знания.	Анализировать содержание текста; называть героев произведения, определять особенности характера героев. Инсценировать произведения.	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Познавательные: - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладеть способом чтения целыми словами. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию.	
8.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	Урок развивающего контроля.	Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц.	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	Осознавать значимость чтения книги для человека, собственные достижения при освоении раздела.	Познавательные: - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы. Регулятивные: - адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои	

						действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
Здравствуй, сказка! (5 часов)							
9.	Вводный урок. Рассказывание сказок по рисунку. <i>Г. Юдин</i> «Почему «А» первая?» <i>Т. Коти</i> «Катя и буквы». <i>И. Гамазкова</i> «Живая азбука».	Урок «открытия» нового знания.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказать о своём отношении к сказкам. Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Познавательные: - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навыки чтения, отбирать нужную информацию. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия. Коммуникативные: - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.	
10.	<i>С. Маршак</i>	Урок «открытия»	Обсуждать проблемную	Сформировать	Формирование	Познавательные:	

	«Курочка Ряба и десять утят». <i>Русская народная сказка</i> «Лиса, заяц и петух».	нового знания.	ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества.	понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	- отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навыки чтения; отбирать нужную информацию. Регулятивные: - осваивать способ выбора книг, выбирать нужный источник информации. Коммуникативные: - формировать конструктивный способ взаимодействия с книгой.	
11.	<i>Л. Пантелеев</i> «Две лягушки».	Урок «открытия» нового знания.	Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Формирование позитивного отношения к чтению, к книге; умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Познавательные: - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию. Регулятивные: - осваивать способ выбора книг, выбрать нужный источник информации. Коммуникативные: - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.	

12.	Семейное чтение. «Три дочери». «Два лентяя». «Заяц и черепаха».	Урок «открытия» нового знания.	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Формирование позитивного отношения к чтению, к книге; умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.	Познавательные: - отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навык чтения; отбирать нужную информацию. Регулятивные: - выбирать нужный источник информации. Коммуникативные: - формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.	
13.	Сравнение русских сказок со сказками народов России. <i>С. Михалков</i> «Сами виноваты». Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	Урок обучающего контроля.	Называть 1-2 сказки народов России. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Познавательные: - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого	

						<p>характера.</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. 	
Люблю всё живое (6 часов)							
14.	<p>Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В.Лунин</i> «Никого не обижай».</p> <p><i>Е.Благинина</i> «Котёнок».</p> <p><i>И.Токмакова</i> «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». <i>В.Бианки</i> «Разговор птиц в конце лета».</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Определять нравственный смысл содержания раздела «Люблю всё живое». Рассказывать своё отношение к животным и растениям.</p> <p>Высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном.</p>	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. Проявлять интерес к изучению темы.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознать произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания 	

						<p>прочитанного; предлагать способы решения проблем творческого характера.</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. 	
15.	<p>Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И.Пивоварова</i> «Всех угостила». <i>С.Михалков</i> «Зяблик». <i>С.Маршак</i> «В зоопарке». <i>Н.Сладков</i> «Без</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке, кошке. Сравнивать понятия: <i>делать хорошо, делать плохо</i>; объяснять их смысл.</p>	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях	Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. Проявлять интерес к юмористическому	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование 	

	СЛОВ».			человека и природы.	произведению.	уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	
16.	<i>Л.Толстой.</i> Книги о природе и животных. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».	Урок «открытия» нового знания.	Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания газеты, плаката в соответствии с темой. Читать выразительно	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о	Формировать умение представлять своё творчество.	Познавательные: - анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Регулятивные: - контролировать и	

			стихотворения, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Освоить приём звукозаписи, как средство создания образа. Находить слова, которые поэты используют для передачи звуков природы. Находить в прозаическом и стихотворном текстах слова, характеризующие героев. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли, инсценировать произведение.	взаимоотношения человека и природы.		объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формировать умение работать в парах и группах.	
17.	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> «Пожарные собаки».	Урок «открытия» нового знания.	Различать научный и художественный тексты. Выразить своё отношение к животным. Находить главную мысль произведения.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Познавательные: - формулировать ответы на вопросы; овладевать приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном	

						обсуждении проблем.	
18.	<i>Б.Житков</i> «Вечер». Наш театр. <i>С.Маршак</i> «Волк и лиса».	Урок «открытия» нового знания.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Распределять роли.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Формировать умение представлять своё творчество. Проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям произведения.	Познавательные: - анализировать художественный текст, выразительно читать произведение. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формировать умение работать в парах.	
19.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. В.Берестов «Лягушата». Контроль и проверка результатов обучения.	Урок обучающего контроля.	Сравнивать научный и художественный тексты. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.	Проявлять интерес к изучению темы, желание создавать собственные тексты о животных; составлять рассказ о значимости художественных и познавательных текстов.	Познавательные: - формулировать ответы на вопросы; овладеть техникой чтения. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию;	

						участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов)							
20.	<p>Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i> «Песенка друзей». <i>М. Танич</i> «Когда мои друзья со мной». <i>А. Барто</i> «Сонечка».</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.</p>	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	<p>Познавательные: - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладевать приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстника.</p> <p>Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать</p>	

						со сверстниками.	
21.	<i>Е. Пермяк</i> «Самое страшное». <i>В. Осеева</i> «Хорошее».	Урок «открытия» нового знания.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Проявлять: интерес к изучению темы; желание делать добрые дела; эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения; желание создавать правила добрых взаимоотношений между людьми.	Познавательные: - анализировать художественный текст. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - работать в парах и группах.	
22.	<i>Э. Шим</i> «Брат и младшая сестра». Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	Урок рефлексии.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Представлять своё творчество.	Познавательные: - анализировать художественный текст, формулировать ответы на вопросы, выразительно читать произведение. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников. Коммуникативные: - работать в парах и группах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	

23.	<i>Е. Благинина</i> «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?» <i>В. Лунин</i> «Мне туфельки мама вчера подарила».	Урок «открытия» нового знания.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях.	Представлять своё творчество.	Познавательные: - выразительно читать стихотворение. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: - работать в парах и группах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	
24.	Наш театр. <i>М. Пляцковский</i> «Солнышко на память». <i>Ю. Мориц</i> «Это – да! Это – нет!»	Урок «открытия» нового знания.	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие. Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях.	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Познавательные: - осознавать произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладевать приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать	

						оценку учителя. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	
25.	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> «Не лениться», «Косточка».	Урок «открытия» нового знания.	Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Познавательные: - анализировать художественный текст, уметь выразительно читать произведения. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию.	
26.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	Урок развивающего контроля.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Познавательные: - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия. Регулятивные: - контролировать и	

						объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - развивать монологическую речь.	
Край родной, навек любимый (11 часов)							
27.	Основные понятия раздела: стихи, рифма. <i>П.Воронько</i> «Лучше нет родного края».	Урок «открытия» нового знания.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине, о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос. Знать название города, в котором живёшь.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Познавательные: - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
28.	Стихотворения русских поэтов о природе. <i>А.Плещеев</i> «Весна». <i>С.Есенин</i> «Черёмуха». <i>С. Дрожжин</i> «Пройдёт зима холодная».	Урок «открытия» нового знания.	Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Находить рифму в стихотворении. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей; выразить радость, печаль.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и	Проявлять интерес к стихотворениям русских поэтов; желание читать стихи русских поэтов о природе; понимать успешность при	Познавательные: - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание	

				изобразительного искусства.	изучении темы.	алгоритма действия. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - развивать монологическую речь.	
29.	<i>И.Суриков «Лето».</i> <i>Н.Греков «Летом».</i> <i>А.Пушкин «За весной, красой природы».</i> <i>А.Плещеев «Миновало лето».</i> <i>И.Суриков «Зима».</i>	Урок «открытия» нового знания.	Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей; выразить радость, печаль.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Проявлять интерес к стихотворениям русских поэтов; желание читать стихи о природе русских поэтов; понимать успешность при изучении темы.	Познавательные: - анализ, сравнение, выразительное чтение, построение высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - развивать монологическую речь.	
30.	<i>Репродукции картин И.Габаря, И.Шишкина, И.Левитана, И.Репина, В.Поленова, П.Кончаловского.</i>	Урок «открытия» нового знания.	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различие.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Представлять своё творчество.	Познавательные: - анализировать произведения изобразительного искусства. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - уметь работать в	

						парах и группах.	
31.	<p>Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i> «Четыре сестры».</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображённому. Объяснять смысл прочитанных произведений.</p>	Учить чувствовать настроение, выраженное в литературной сказке.	<p>Проявлять интерес к литературной сказке; желание читать литературные сказки русских писателей; желание инсценировать литературную сказку.</p>	<p>Познавательные: - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстника. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>	
32.	<p><i>А. Введенский</i> «Песенка о дожде». <i>В. Берестов</i> «Любили без особых причин». <i>Г. Виеру</i> «Сколько звёзд на ясном небе!»</p>	Урок «открытия» нового знания.	<p>Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.</p>	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов.	<p>Проявлять интерес к стихотворениям; желание читать стихи о природе; понимать успешность при изучении темы.</p>	<p>Познавательные: - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - работать в парах и группах.</p>	

33.	<i>Н. Бромлей</i> «Какое самое первое слово?» <i>А. Митяев</i> «За что люблю маму».	Урок «открытия» нового знания.	Рассказывать о своей семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Познавательные: - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - уметь работать в парах и группах.	
34.	<i>В. Берестов</i> «Стихи для папы». Составление рассказа о своей семье.	Урок «открытия» нового знания.	Рассказывать о своей семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам. Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Познавательные: - выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - развивать монологическую речь.	
35.	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. <i>Е. Пермяк</i> «Первая рыбка».	Урок рефлексии.	Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Рассказывать о своей Родине, о своих чувствах	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о	Представлять своё творчество.	Познавательные: - анализировать художественный текст, формулировать ответы на вопросы, выразительно читать	

			к Родине, месту, где родился и вырос. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать название страны и города, в котором живёшь.	взаимоотношения людей.		произведение. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников. Коммуникативные: - работать в парах и группах, продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	
36.	<i>И.Косяков</i> «Всё она». <i>Л.Толстой</i> «Мальчик и отец». <i>К.Ушинский</i> «Лекарство». Объяснение смысла произведений.	Урок «открытия» нового знания.	Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений.	Развивать умение сравнивать произведения и объяснять их смысл.	Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	Познавательные: - совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. Регулятивные: - планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
37.	Маленькие и большие секреты	Урок развивающего контроля.	Читать произведения, выражая настроение и	Развивать умение сравнивать	Представлять своё творчество.	Познавательные: - анализ, сравнение,	

	<p>страны Литературии.</p> <p>Контроль и проверка результатов обучения.</p>		<p>собственное отношение к изображаемому.</p> <p>Объяснять смысл прочитанных произведений.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>произведения и объяснять их смысл.</p>		<p>выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия.</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и объективно оценивать свои действия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать монологическую речь. 	
Сто фантазий (3 часа)							
38.	<p>Основные понятия раздела «Творчество». <i>Р. Сеф</i> «Совершенно непонятно». <i>В. Маяковский</i> «Тучкины штучки».</p>	<p>Урок «открытия» нового знания.</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Сочинять свои собственные истории.</p> <p>Объяснять значение понятия «творчество».</p> <p>Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая автору прочитанных произведений.</p>	<p>Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать ответы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение 	

						и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
39.	<i>В. Викторов</i> «Поэт нашёл в себе слова». <i>Ю. Мориц</i> «Сто фантазий». <i>И. Пивоварова</i> «Я палочкой волшебной».	Урок «открытия» нового знания».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории.	Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать юмористические стихотворения.	Познавательные: - выразительно читать стихи. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формировать умение работать в парах.	
40.	<i>Г. Цыферов</i> «Про меня и про цыплёнка». Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	Комбинированный урок.	Сочинять свои собственные истории. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Проявлять интерес к изучению темы; желание читать юмористические стихотворения.	Познавательные: - выразительно читать стихи. Регулятивные: - контролировать и объективно оценивать свои действия. Коммуникативные: - формировать умение работать в парах.	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Специфическое оборудование

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;

Электронно-программное обеспечение (при возможности)

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;
- 3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);