

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №123» г. Перми

Согласовано:

Зам. директора по

УВР *Заведующий 1403.18г.*

Курсанта преобладали

Др. №1 от 30.08.18г.

Утверждаю:

Директор МАОУ «СОШ №123»

г.Перми

Т.М.Клюкина



Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение»
1 класс УМК «Школа России»

Программу составили:

учителя начальных классов

Садыкова Р.Х

Фомичева И.И.

2018- 2019 учебный год

г. Пермь

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе Программы начального общего образования, система Л. В. Занкова, авторской программы В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение», Н.В. Нечаевой «Русский язык» (обучение грамоте), утверждёнными Министерством образования и науки РФ (Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова. Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011).

Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» Н.В. Нечаевой к учебному предмету «Литературное чтение» В.Ю.Свиридовой.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний, в слогах, словах и предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Цель – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях специально организованной учебной деятельности.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации.

Задачи обучения грамоте:

- Овладение умениями воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели;

- Овладение графическим действием как основой общеучебных умений в период освоения грамоты;
- Формирование первоначальных представлений об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст);
- Развитие фонематического слуха, культуры звукопроизношения, обогащение словарного запаса детей;
- Воспитание интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств.

Основная **цель** курса «Литературное чтение» - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности.

Задачами курса литературного чтения, ориентированными на требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:

- Расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле.
- Развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре.
- Создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования.
- Воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем предметам.
- Развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), анализе и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывание на свободную тему).

Курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

В 1 классе, пока у детей отсутствует навык чтения, произведение воспринимается только на слух. Поэтому авторы предусматривают уроки литературного слушания (один раз в неделю).

Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Знакомство с жанрами и темами произведений, основными признаками сказки, стихотворения, рассказа позволяет развивать литературоведческие понятия младших школьников. Читательская компетентность, культура восприятия литературы основывается на понимании образной природы художественного текста и включает владение языком словесных образов, ориентирование в системе основных литературоведческих понятий. Курс нацеливает не на заучивание терминов, а на уяснение с их помощью специфики литературы. Литературоведческими понятиями учащиеся пользуются практически, как инструментами, помогающими понять художественный смысл произведения.

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно-деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание),

игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер.

Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

1. Нечаева Н. В., Белорусец К. С. Азбука: Учебник по обучению грамоте. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012
2. Нечаева Н. В., Белорусец К. С. Я читаю? Я читаю. Я читаю!: Тетради по чтению к Азбуке..-Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012
3. Нечаева Н. В. Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
4. Свиридова В. Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012
5. Свиридова В. Ю., Березина Э. В. Учись читать: Пособие по чтению.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
6. Хрестоматия по литературному чтению. 1, 2, 3, 4 кл. / Автор-составитель В. Ю. Свиридова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
7. Свиридова В. Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 1, 2, 3, 4 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011

Виды учебной деятельности:

- аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи);
- работа с разными видами текстов;
- самостоятельная продуктивная творческая деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация, создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа;
- создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- работа в парах

Рабочая программа рассчитана на 132 часа (4 часа в неделю).

Плановых контрольных уроков - 1.

В авторскую программу изменения не внесены.

Содержание программы по обучению грамоте

(198 ч: 88 ч – обучение грамоте, 97ч – обучение письму, 13 ч – резервные)

Развитие речи. Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи; общение, сообщение, воздействие. Ознакомление с историей возникновения речи.

Устная речь (слушание, говорение). Осознание цели и ситуации устного общения. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и пр. Выбор языковых и внеязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Инсценировки. Адекватное восприятие звучащей речи.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чём можно просить и о чём нельзя. Инсценировки.

Орфоэпические нормы речи. Чистота произношения.

Письменная речь (чтение, письмо). Ориентировка в Азбуке и тетради по письму: обложка, форзац, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные: художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название, автор, персонажи, герои.

Сказки, Их возникновение, способы сохранения и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, считалка и пр. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунки, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Фонетика . Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения.

Различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих. Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Графика. Различение звука и буквы. Буквы, не обозначающие звуков (ь,ъ). Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слов. Буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласного. Непарные твердые согласные (ж,ш,ц). Непарные мягкие согласные (ч, щ). Звонкие и глухие непарные согласные.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения с учетом мен звуков. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознание чтения слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших прозаических и стихотворных текстов.

Знакомство с орфоэпическим чтением.

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для чтения: усвоение правильного дыхания, составление целого из заданных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, узнавание голосов детей, актеров, работа со схемами, планами и пр.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом. Освоение позиционного способа письма. Письмо под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с произношением. Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Ознакомление с клавиатурным письмом.

Упражнение психофизических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова. Наблюдение единства в слове звучания и значения. Практическое ознакомление с этимологией. Представление о многозначных словах.

Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению.

Различия предложения и слова. Соотношение нарисованного предложения с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложений при сравнении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания. Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения, знаки (. ! ?) в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста. Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов, интонации, порядка слов.

Составление схем предложений. Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

Орфография. Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- написание гласных и, у, а после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных;
- знаки препинания (. ! ?) в конце предложения.

Содержание программы по литературному чтению (40 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.

Чтение вслух. Чтение про себя. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи)

Диалогическое общение: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать их по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению Освоение норм речевого этикета.

Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Особенности письменной речи: оформление, соответствие содержания заголовку. Мини-сочинения на заданную тему.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Виды текста: художественные, учебные, научные. Практическое сравнение различных видов текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Знакомство с общими особенностями учебного и научно-популярного текста. Определение главной мысли текста.

Библиографическая культура. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Первое знакомство с книгой. Название произведения. Автор в литературном произведении (поэт, писатель). Определение примерного содержания книги по заглавию, автору и иллюстрациям. Общее представление о стихотворной и прозаической речи. Начальные навыки ориентирования в книге по заглавию, оглавлению, иллюстрациям. Литература вокруг нас. Широкий мир книг и чтения. Книга учебная, художественная, справочная. Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его отношения с содержанием. Знакомство с общими отличиями литературного текста и фольклорного. Фольклор разных народов.

Анализ поступков персонажей. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героев и события. Понимание эмоционального и нравственного содержания прочитанного. Сравнение разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Воспроизведение текста (по вопросам учителя) или эпизода. Рассказ по иллюстрации, пересказ. Определение главной мысли текста, озаглавливание, деление текста на части.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Чтение и литература. Что такое литература. Бытовой этикет (вывеска, этикетка, записка) и литература. Литература художественная и научная. Что делает писатель, а что ученый (сравнение на основе наблюдения за текстами в книге для чтения, в учебниках по математике и естествознанию, в словарях и энциклопедиях).

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении в литературе. Название произведения, автор, персонажи, герои. Понятие о монологе и диалоге в литературе.

Литература и устное народное творчество (фольклор). Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора в народном произведении. Устная передача, вариативность текста, работа собирателей фольклора, литературная обработка. Обзорное знакомство с малыми фольклорными жанрами: колыбельная, потешка, прибаутка, побасенка, небылица,

считалка, загадка, поговорка, скороговорка, частушка. Практическое назначение малых фольклорных жанров, определяющее особенности их формы. Практическое освоение жанра загадки. Знакомство с жанром кумулятивной сказки (сказки – цепочки).

Жанр художественного произведения. Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Практическое различие.

Рассказ. Герой или система героев (главные и второстепенные персонажи). Сравнительный анализ героев. Сравнение позиции автора и его героя. Нахождение средств выражения авторской оценки изображаемого. Смысл заглавия

Стихотворение. Особенности поэтического взгляда на мир. Практическое ознакомление с ритмом и рифмой. Нахождение рифмующихся слов. Проговаривание ритма. Сочинение рифмовок. Подбор рифм, сочинение стихов по заданным рифмам.

Сказка. Постоянная композиция сказки. Традиционные герои русских народных сказок. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Виду сказок (о животных, волшебные, бытовые). Что делает сказку без волшебства сказкой. Волшебные предметы. Особенности чтения и рассказывания сказок. Сочинение сказок в соответствии с начальными представлениями о законах жанра.

Средства художественной выразительности (способы авторского отношения к изображаемому). Название произведения. Система героев. Второстепенные персонажи. Характеристика героев. Портрет. Речь. Понятие о монологе и диалоге в литературе. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка событий.

Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текста. Первичные представления о сравнении как основополагающем приеме. Практическое освоение понятий: эпитет, олицетворение, антитеза, повтор, звукопись.

Подбор синонимов, антонимов к словам из текста. Наблюдение в устной речи образные выражений из текста. Умение самостоятельно подбирать точные сравнения для характеристики предметов и явлений. Сочинение загадок.

Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка. Эмоциональное восприятие событий. Домысливание текста. Придумывание интересной завязки, развязки.

Герой и его характер. Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов-определений для характеристики героев. Построение выразительных средств при передаче своего отношения к персонажам. Рассказывание от первого и третьего лица о литературном герое.

Эмоциональный тон произведения. Понимание общего характера произведения, его тональности. Сочинение противоположных по эмоциональному настрою частей текста.

Соответствие эмоционального отклика читателя замыслу писателя (поэта). Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть, при рассказе о нем: использование голоса и несловесных средств.

Определение общего характера произведения, его тональности. Определение шуточного, торжественного характера произведения, задумчивый тон произведения.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр. Устное словесное рисование с опорой на картину, по иллюстрации к произведению или на основе личностного опыта. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их .

Круг чтения первого года обучения

Малые жанры фольклора. Потешки, побасенки, считалки, скороговорки, частушки, поговорки, пословицы, загадки.

Русские народные сказки. «Репка», «Терем мышки», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Три медведя», «Волк и козлята», «Маша и медведь», «Лисичка-сестричка и волк», «Кот и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и козел», «Лиса и журавль», «Зимовье зверей»

Зарубежные народные и авторские сказки. «Красная Шапочка», «Три поросенка», братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Золушка, или Хрустальная туфелька», Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».

Русские писатели и поэты. А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, Ф. Туманский, А. К. Толстой, С. Есенин, К. Бальмонт, И. Бунин.

Л. Толстой «Азбука», «Косточка», «Лгун», «Отец и сыновья», «Мальчик играл...», «Два товарища», «Орёл», «Пожарные собаки», К. Ушинский «Утренние лучи», «Лиса Патрекеевна», М. Горький «Воробышко»

Современная русская и зарубежная литература. К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, Д. Хармс, С. Михалков, Б. Заходер, В. Берестов, И. Токмакова, Е. Благинина, Э. Мошковская, Ю. Мориц, Р. Сеф, Е. Серова, И. Пивоварова, М. Бородинская, В. Орлов, В. Лунин, С. Махотин, М. Яснов, А. Усачёв, Н. Орлова, С. Пшеничных, Тим Собакин, Н. Ламм, П. Барто, Л. Фадеева, Н. Друк, Г. Виеру, З. Зелк, Дж. Чиарди, Ян Бжехва.

М. Цветаева, В. Инбер, М. Исаковский, Н. Рыленков, Н. Рубцов, Л. Друскин, К. Некрасова, П. Неруда, японские трёхстишья.

Е. Чарушин «Волчишко», «Томка испугался», Н. Сладков «Свиристели», «Деревья». «Пивица», «В конце таинственного следа...», «Медвежья горка», М. Пришвин «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», Г. Снегирёв «Про пингвинов», В. Панова «Серёжа», Ф. Кривин «Муравей», «Ночь», «Любовь», Н. Носов «Затейники», В. Драгунский «Друг детства», «Тайное всегда становится явным», «Он живой и светится...», Ю. Коваль «Воробьиное озеро», «Алый», Э. Успенский «Про Веру и Анфису», Г. Остер «Задачи», «Это я ползу», «Середина сосиски». «Хорошо спрятанная котлета», «Одни неприятности», «Эхо», «Где лучше бояться», Е. Чеповейкий «Непоседа, Мякиш и Нетак», И. Пивоварова «Секретики», «Сочинение».

Дж. Родари «Приключение Чиполлино». «Откуда берутся день и ночь?», А. Милн «Винни Пух и все-все-все», Д. Биссет «Под ковром», «Шшшшш!», «Блэки и Реджи»

Формы и средства контроля

Инструкция

Контрольная работа проводится в конце 2-го полугодия. Одновременно работают все учащиеся. Текст предоставляется каждому ученику в отпечатанном виде. Задания и вопросы учитель читает вслух, потом дети перечитывают их про себя. При замере скорости чтения учитель дает первый сигнал спустя несколько секунд после начала чтения и второй - через минуту после первого сигнала. Количество знаков в отрывке подсчитывает учитель. Учащиеся работают в текстах контрольных работ карандашом.

ЗАДАНИЕ 1

Начни читать текст тихо, вполголоса. По сигналу учителя остановись и отметь место, где читаешь, карандашом.

Это случилось зимой: у меня запели лыжи! Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы.

А вокруг снег и мороз. Слипаются ноздри и стынют зубы.

Лес молчит, озеро молчит. Петухи в деревне молчат. А лыжи поют!

И песенка их - как ручеёк, так и льётся, так и звенит. Но ведь не лыжи же, в самом деле, поют, где уж им, деревянным. Подо льдом кто-то поёт прямо у меня под ногами.

Уйди я тогда, и подлёдная песенка осталась чудесной лесной загадкой. Но я не ушёл...

А песня звенит. Живая она и чистая; такую ни ручью, ни рыбам, ни сосулькам не спеть. Такую только одно существо на свете может спеть - птица...

Я стукнул лыжей об лёд. И сейчас же из тёмного провала выпорхнула чудо-птица. Села она на край полыньи и трижды мне поклонилась.

- Здравствуй, подлёдная певунья!

Птичка опять кивнула и спела на виду подлёдную песню.

- А я ведь знаю тебя! - сказал я. - Ты оляпка - водяной воробей!

Оляпка ничего не ответил: он умел только кланяться и кивать. Снова юркнул он под лёд, и оттуда загремела его песня. Ну и что, что зима? Подо льдом ведь ни ветра, ни мороза, ни ястреба. Там, если погромче свистнуть, все зазвенит. Чего бы оляпке не петь!

А нам чего бы его не послушать.

Н. Сладков

1. Дочитай текст.

2. Какую чудесную лесную загадку отгадал рассказчик, катаясь на лыжах?

а) *На морозе лыжи звенят и поют.*

б) *Поёт сказочная таинственная птица.*

в) *Поёт водяной воробей.*

3. Какое утверждение верное?

а) Этот текст строго научный, о тайнах природы рассказано строго и лаконично.

б) Это художественный текст, рассказчик любит этот мир, открывает его чудеса и тайны.

4. Найди сравнения в тексте, подчеркни прямой линией.

5. Придумай заголовок к рассказу. Напиши его здесь.

ЗАДАНИЕ 2

ЛЕСНЫЕ ШОРОХИ

Ночью старая сосна,
Полусонная со сна,
Шепчет маленьким детишкам,
Озорным сосновым шишкам:
«Тихо, шишки, не шалите!
Лучше спите, крепко спите.
Шарит ветер по вершинам,
Рыщет ветер по лощинам,
Свищет ветер да шумит,
Ищет ветер, кто не спит.
Непослушных ищет ветер.
Спите, дети. Спите, дети».
Шишки глазки закрывают,
Шишки быстро засыпают.
Ветерок же возле них
Пошуршал... и сам затих.

А. Александров

1. Как надо читать этот текст?

а) Весело, задорно.

б) Тихо, проникновенно.

в) Громко, торжественно.
Нужную букву обведи.

2. Какие строчки кажутся тебе самыми красивыми? Подчеркни их волнистой линией.

3. Найди строки, где о неживом говорится как о живом. Подчеркни прямой линией.

4. Найди правильное утверждение:

а) этот текст является стихотворением;

б) это сказка;

в) этот текст - рассказ.

ЗАДАНИЕ 3

Внимательно прочитай два текста.

Текст 1

В каждом из нас есть маленькое солнце. Если мы помогаем человеку в беде, он говорит: «Я согрет вашей добротой». Значит, добротой называют солнце, которое живёт в людях.

Это ничего, что ты маленький. Солнце в тебе может жить самое большое.

С. Козлов, Г. Цыферов

Текст 2

Солнце, как и любая другая звезда, представляет собой огромный раскалённый газовый шар. Светит оно из-за того, что в его недрах происходят сложные химические процессы. По размерам эта звезда в 109 раз больше Земли. Солнце светит и за одну секунду теряет в весе 4 миллиона тонн.

А. Долгова, Т. Короленкова

1. Прочитай оба текста тихо, вполголоса.

2. Определи, какой текст художественный, какой - научный. Правильное утверждение обведи карандашом:

- а) первый - художественный, второй - научный;
 - б) первый - научный; второй – художественный.
3. О каком солнце рассказывают авторы первого текста?
- а) О человеческой доброте.
 - б) О небесном светиле.
 - в) Солнцем называют родного человека.
4. Подчеркни в 1-м тексте строчки, которые ты считаешь самыми важными.
5. В научном тексте отметь приметы научного языка.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу 1 класса

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по литературному чтению

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;

- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отражённых в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению; мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- ориентации на здоровый образ жизни;
- стремление к успешности в учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);

- работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;

- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;
- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- понимать содержание прочитанного;
- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;
- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
- находить и придумывать рифмы;
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- отличать монолог от диалога;
- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);

- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывания по образцу;
- формулировать несложные выводы;
- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- определять автора и название книги;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
- ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);

- ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»);

- понимать назначение библиотеки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;

- определять заинтересовавший круг текстов и произведений;

- делать сообщение о понравившейся книге;

- ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;

- использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях;

- рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- отличать стихотворный текст от прозаического;

- отличать художественный текст от научного; сопоставлять небольшие по объёму тексты: художественный и научный;

- представлять многообразие жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);

- представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать понятия «художественная литература», «научная литература»;

- отличать фольклорный текст от литературного;
- различать произведения малых фольклорных жанров;
- находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); домысливать элементы сюжета;
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);
- видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать её в чтении;
- выражать чувства, передавать настроение стихотворения;
- инсценировать несложные произведения

Тематическое планирование

№ п/п Дата	Наименование раздела и тем	Характеристика основной деятельности ученика	Универсальные учебные действия	Контр оль
	<u>Чтение</u> <u>(обучение грамоте)</u>			
1	История обучения. Знакомство с учебником	Знать, чему учили детей в древности, чему учат современных детей. Уметь различать устную и письменную речь. Иметь представления о своей родине, её столице, родном крае. Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».	Л-развитие учебных мотивов П-умение сравнивать К-общение со сверстниками, умение слушать собеседника. Задавать вопросы Р-контролировать своё поведение	текущ ий
2	История речи. Речь устная и письменная. Разные языки народов мира и России.		К- умение точно выразить свои мысли	теку щий
3	Мир, Россия, семья. Твоя Родина		Л- развитие готовности к сотрудничеству	текущ ий

4	Звук и его письменный знак. Разведение понятий «Слово», «предмет»	Иметь понятие о звуке и букве, их различии. Уметь различать гласные и согласные звуки. Знать признаки гласных звуков и согласных звуков.	П-развитие знаково-символических действий	текущий
5	Звуки гласные и согласные	Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выделять отличия. Контролировать свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.	К- общение с одноклассниками, аргументировать своё мнение Р-умение контролировать свою деятельность	текущий
6	Знаки звуков – буквы. Звук [а], буква А, а. Звук [у], буква У, у	Выделять звуки в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произношения гласных звуков. Наблюдать, анализировать, устанавливать, как в устной речи одно слово, одно предложение отделяется от другого	Л-развитие готовности к сотрудничеству	текущий
7	Путешествие в мир знаков. Предложение и слово		П-знаково- символические К-определение функций участников	текущий
8	Фестиваль сказочных героев	Знать признаки предложения. Договариваться между собой, кто будет говорить первым, слушать другого, оценивать друг друга.	Р- адекватно понимать оценку сверстников Л-развитие познавательного интереса	текущий
9	Театр. Звук [о], буква О, о. Звук [э], буква Э э	Различать в слове гласные звуки. Слушать звучащую речь и выделять в потоке речи отдельные слова. Приобретать опыт в распознавании условных обозначений звуков речи. Осознавать смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. Находить в предложении союзы и предлоги. Уметь подбирать к слова антонимы – слова с противоположным значением	П-формирование сравнения, анализа	текущий
10	Чтение пиктограмм. Одно слово – несколько значений. Знакомство с союзом и предлогами		К-коррекция своего поведения Р-постановка учебной задачи Л-умение находить ответ на поставленный вопрос	текущий

11	Такой – другой. Слова, противоположные по значению (антонимы)		П-самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера	текущий
12	Звуки [ы], [и], буквы ы, И, и. Твердые и мягкие согласные звуки	Уметь различать мягкие и твёрдые согласные звуки. Анализировать звукобуквенный состав звучащего слова. Составлять предложения со словом и.	К-распределение функций участников, контроль и оценка действий партнёра	текущий
13	Один предмет – несколько предметов (единственное и множественное число названий предметов)	Включать слово и в предложение. Работать в группе: отвечать по очереди, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Уметь называть предметы по их числу	Р-определяет последовательность действий, анализирует их ход и способ Л- радоваться успехам одноклассников	
14	Большая буква в именах собственных. Число имен существительных	Знать о позиционных особенностях букв в словах. Иметь представление о написании имен собственных. Знать признаки твёрдых и мягких согласных звуков. Уметь различать согласные звуки. Договариваться между собой, кто будет говорить	П-отделять известное от неизвестного К-умение договариваться, слушать одноклассников	текущий
15	Позиционные особенности букв в словах. Имена собственные (герои – животные)	первым, слушать другого, оценивать друг друга.	Р- вносит необходимые дополнения в случае необходимости	текущий
16	Твердые и мягкие звуки [л`], [л], [м], [м`]. Определение места звука в словах	Различать в слове согласные звуки по их признакам. Правильно произносить согласные звуки и называть буквы, их обозначающие. Характеризовать особенности звучания согласных звуков.	К-умение вступать в диалог, принимать разные мнения по одному вопросу	текущий
17	Понятие об ударении. Ударные и безударные гласные	Определять роль словесного ударения в слове. Определять место ударения.	Р- умение контролировать свою деятельность	текущий

18	Предмет, его признаки и действия. Распространение предложений	Называть предметы окружающего мира, подбирать к ним признаки. Уметь распространять предложения, добавляя признаки предметов.	Л-развитие готовности к сотрудничеству в паре	текущий
19	Работа над текстом. Урок вежливости	Знать и уметь применять в жизни правила вежливого обращения к друг другу, в местах общественного пользования (магазин).	К- принимать разные мнения одноклассников на одну проблему	текущий
20	Экскурсия в магазин. Правила поведения в магазине		Р- умение организовать свою деятельность	
21	Звуки [н], [н`], [р], [р`], буквы Н н, Р р. Понятие рода и числа	Наблюдать за употреблением в речи имён существительных: могут быть женского, мужского и среднего рода. Изменять слова по числам.	П-развивать умение выделять главное, существенное	текущий
22	Твердые и мягкие согласные звуки [н], [р]. Главные члены предложения. Омонимы	Сравнивать и практически различать предложения и группы слов, не составляющие предложения. Наблюдать и устанавливать, что слова предложения связаны по смыслу и форме. Определять, о ком или о чём говорится в предложении и что о нём говорится. Ставить вопросы к главным членам предложения. Наблюдать за ролью грамматической основы в предложении.	Л-развитие толерантности во взаимоотношениях К- способность сохранять доброжелательные отношения друг к другу в ситуации конфликта Р- умение адекватно оценивать свою деятельность	текущий
23	Предложения, разные по целям и интонации. Роль жестов в различных ситуациях	Знать оформление предложений: первое слово с большой буквы, в конце ставится один из знаков: . ! ?	П-развитие творчества	текущий
24	Диалог. Правила работы над	Различать текст и предложение. Соблюдать в устной	К- умение вступать в диалог	текущий

	диалогом. Фестиваль сказочных героев	речи интонацию конца предложения. Различать диалог и монолог. Наблюдать план речи. Планировать своё высказывание с помощью учителя	Р- способность принимать и сохранять цели и следовать им в учебной деятельности	ий
25	Звук [й`], буква Й й. Чтение слов. Звуковой и звукобуквенный анализ	Уметь различать мягкие согласные звуки. Выделять звук [й`] в процессе слога-звукового анализа слов. Распознавать новый звук с ловах вне слияния, определять место звука в слове. Моделировать слога-звуковой состав слов, сопоставлять с его схемой-моделью.	П-учить пользоваться схемой-моделью Р-умение адекватно воспринимать критику со стороны одноклассников	текущ ий
26	Роль фонемы в образовании слов. Многозначность слов	Уметь находить многозначные слова и правильно употреблять их в речи.	Л-развитие учебной мотивации	
27	Такой – другой. Такой – такой же. Звуковой и звукобуквенный анализ	Выделять в словах согласные звуки. Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Распознавать транскрипцию твёрдых и мягких согласных.	К-умение оказывать взаимопомощь по ходу выполнения задания	текущ ий
28	Звуковой анализ слов. Наблюдение сильной и слабой позиции фонем		П-учить сравнивать, выделять существенные признаки	текущ ий
29	Понятие «слог». Деление слов на слоги	Уметь делить слова на слоги. Знать правила переноса слов.	Р-умение преодолевать импульсивность поведения	текущ ий
30	Звуки [б], [б`], [в], [в`] и буквы Б, б, В, в. Работа с текстом	Составлять предложения на заданную тему по рисунку. Наблюдать за признаками текста, его оформлением. Наблюдать за структурой повествования. Уметь заменять имена существительные местоимениями	П-умение выделять главное, существенное	
31	Роль фонем в образовании слов. Замена имен существительных местоимениями (словами-указателями)		Л-развитие чувства сопереживания	текущ ий

32	Сочетание слов в предложении по смыслу		П- развитие готовности к принятию и решению учебных задач	текущ ий
33	Фестиваль сказочных героев «Кто мог бы здесь жить?»	Знать, как выражают жестами некоторые слова	К- сравнивать своё поведение со сказочными героями	
34	Звуки [з], [з`], [д], [д`] и буквы <i>Г, г</i> и <i>Д, д</i> . Различие слова и слога	Уметь различать в словах звонкие и глухие согласные звуки. Уметь соотносить схему слова с названием предмета	П-умение использовать схемы, различать слова и слоги, различать звонкие и глухие согласные звуки	текущ ий
35	Чтение длинных слов. Имена собственные. Продолжение рассказа по его началу	Уметь читать слова с изученными буквами, исполнять роль некоторых героев. Восстанавливать небольшой текст, уметь подбирать продолжение	Р-умение различать допустимые и недопустимые формы поведения	
36	Чтение текста с пиктограммами. Роль звуков в словах		Л-развитие сотрудничества с учителем и одноклассниками	
37	Многозначные слова. Сильная и слабая позиция согласного звука.	Различать в слове согласные звуки по их признакам. Характеризовать особенности звучания согласных звуков. Договариваться между собой, кто будет говорить первым, слушать другого, оценивать друг друга. Высказывать своё мнение, доказывать его, договариваться об общем решении и представлять его классу.	П-умение различать гласные и согласные звуки	
38	Сильная и слабая позиция гласных и согласных. Анализ рифмы		К- умение договариваться в паре, слушать и адекватно оценивать ответы одноклассников, высказывать своё мнение	текущ ий
39	Звуки [ж], [з], [з`], буквы <i>Ж, ж</i> и <i>З, з</i> . Звонкие и глухие согласные	Устанавливать особенности произношения звонких и глухих согласных в конце слова. Определять на	П- умение различать звонкие и глухие согласные в конце слов	

40	Образование слов. Расхождение написания с произношением	слух парный по глухости – звонкости согласный звук на конце слова. Накапливать опыт в правописании слов с парными согласными на конце	Р-умение определять последовательности промежуточных целей	
41	Переносное значение слов. Практическое пользование изученными буквами	Иметь представление о переносном значении слова. Уметь применять переносное значения слов в речи. Распознавать смысл предложения от логического ударения	Л-развитие способности радоваться успехам одноклассников	текущий
42	Переносный смысл слов. Зависимость смысла предложений от порядка слов		К- умение договариваться, находить общее решение	
43	Звук [ж] – всегда твердый согласный звук	Знать и уметь применять написание гласной и после согласной ж	П-умение осознанного написания гласной	
44	Звуки [к], [к`], [н], [н´] и буквы К, к и П, п. Корень слова	Иметь представление о корне слова, родственных словах. Называть признаки родственных слов. Выделять корень. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Уметь соотносить схему слова с названием предмета.	Р-умение работать по заданной схеме	
45	Смыслоразличительная роль звуков. Словообразование		К-умение аргументировать своё мнение	
46	Удивительное -ка. Звуковой анализ слов		Л-развитие познавательного интереса к новому материалу	
47	Звуки [к], [к`], [н], [н´] и буквы К, к и П, п.. Практическое пользование изученными буквами	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить буквы и звуки. Уметь практически пользоваться изученными буквами. Находить в тексте слова с переносным значением. Уметь решать	Р- развитие волевой саморегуляции как способности к волевому усилию	текущий
48	Решение ребусов и кроссвордов. Понимание смысла предложения (предлоги, формы слова)		П- умение соотносить звуки и буквы, практически пользоваться изученными буквами	текущий

49	Признаки предметов. Согласование слов по смыслу	ребусы и кроссворды. Уметь пересказывать сюжет знакомого произведения.	К-умение аргументировать своё мнение	
50	Звуки [с], [с`], [т], [т`] и буквы С, с и Т, т. Значение слов		Л-умение радоваться успехам одноклассников	
51	Признаки предметов. Согласование слов по смыслу. Слова, отвечающие на вопросы: <i>какой? какая? какое?</i>	Различать признак и слово, называющее признак предмета. Приобретать опыт в различении слов – признаков предметов по лексическому значению. Подбирать имена прилагательные . Составлять предложения с именами прилагательными	Р-умение адекватно понимать оценку одноклассников П-умение различать слова по лексическому значению	текущ ий
52	Сильная и слабая позиция фонем. Понимание смысла текста.		К-умение слушать ответы одноклассников	текущ ий
53	Играем в театр		Л-развитие готовности сотрудничества с учителем	
54	Звуки (с), (с`), (т), (т`) и буквы С, с и Т, т. Согласные звуки	Знать: -звонкие и глухие согласные звуки; -написание гласной у после согласной щ, и – после согласной ш. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости – мягкости. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге ши пишется всегда и, в слоге ше – всегда е. Различать признак предмета и действие предмета. Подбирать к предмету признак и действие	Р-умение ориентироваться в учебнике	
55	Практическое пользование изученными буквами. Понимание смысла текстов		П-умение характеризовать выделенные звуки	теку щий
56	Звуки [ф], [ф`], [ш]. Буквы Ф, ф, Ш, ш. Парные звонкие и глухие согласные		К-умение слушать ответы одноклассников	текущ ий
57	Парные звонкие и глухие согласные. Культура общения		П-умение подбирать к предмету признак и действие	
58	Признак предмета, действие		Р- моделирование различных	

	предмета		ситуаций поведения	
59	Звуки [ж], [ш] – всегда твердые. Правописание сочетаний жи, ши		Л-способность радоваться успехам одноклассников	
60	Значение фонемы. Значение логического ударения	Уметь пользоваться средствами выразительности	Р- моделирование различных ситуаций поведения	текущ ий
61	Чтение текстов с изученными буквами		П-наблюдение за различными средствами выразительности	
62-63	Двузначные гласные буквы е, ё, ю, я. Буквы е, ё, ю, я – показатели мягкости согласного звука	Иметь представление об обозначении двух звуков букв е, ё, ю, я в начале слова, после гласных, и обозначение одного звука и мягкости после согласных	К- умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач	текущ ий
64	Знакомство с фразеологизмами. Твердые и мягкие согласные звуки	Иметь представление между целью, адресатом, местом общения и формой общения. Уметь различать на слух звуки речи	Л- развитие готовности к сотрудничеству	текущ ий
65	Праздник Новый год. Пожелания сказочных героев		П-умение на слух различать звуки речи	
66	Из истории языка. Многозначность слов		Р-моделирование различных ситуаций поведения	
67	Я и мои друзья. Звуковой анализ слов с [й`у], [й`а]	Различать в слове гласные и согласные звуки. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначение слова. Соотносить количество звуков и букв в словах с буквами ю, я	К-умение договариваться, находить общее решение	
68	История про щуку и воблу. Корень слова. Многозначность слова «язык»		Л-радоваться успехам одноклассников П-умение проводить аналогии	текущ ий

69	Как мы общаемся. Этика общения. Письмо	Знать правила устного и письменного общения. Уметь составлять письма. Наблюдать, что показывает мягкий знак. Формулировать вывод по результатам наблюдений.	Р-умение различать допустимые от недопустимых форм общения	текущий
70	Ь – показатель мягкости предшествующего звука		К-уметь вступать в диалог Л- развитие готовности к сотрудничеству	
71	Роль мягкого знака в лексическом значении. Игра «Кому что принадлежит?»		П-умение проводить аналогии, строить логические рассуждения	ТЕКУЩИЙ
72	Знакомство с фольклором. Загадки, считалки, пуганица, страшилки. Времена года	Знать особенности загадок, считалок, небылиц, пуганиц	Р-развитие волевой саморегуляции как способности к волевому усилию	
73	Выразительное чтение. К. Чуковский «Пуганица», страшилки	Иметь представление о многообразии малых жанров литературных произведений. Уметь: - голосом показывать различия в цели высказывания; - находить в ряду слов родственные слова	К-умение адекватно использовать речевые средства Л-развитие сотрудничества с учителем и одноклассниками	текущий
74	Звуки [х], [х `], [ц]. Буквы Х,х и Ц, ц. Наблюдение особенностей правописания це, цы, ци	Правильно произносить слова с сочетаниями це, ци, цы	П-усвоение графических форм букв Р-умение осуществлять действия по образцу	текущий
75	Смысл пуганицы. Скороговорки. Фразеологизмы	Знать особенности загадок, считалок, небылиц, пуганиц. Наблюдать за значением фразеологизмов. Уметь употреблять в речи.	К-умение слушать собеседника Л-формирование адекватной самооценки	

76	Упражнение в чтение слов с буквами <i>Х, х</i> и <i>Ц, ц</i> . Словообразование		П-контроль и оценка процесса и результатов деятельности Р-умение организовывать свою деятельность	ТЕКУЩИЙ
77	Словообразование. Значение фонемы в образовании слов		К-формировать собственное мнение	
78	Выразительное чтение. Ю. Кушак «Думают листья...», В. Берестов «За уши зайца...»	Уметь выразительно читать стихотворения, соблюдая логические ударения и рифмы.	Л-умение радоваться успехам одноклассников	
79	Звуки (<i>ч</i>), (<i>щ</i>) – всегда мягкие, глухие. Буквы <i>Ч, ч</i> и <i>Щ, щ</i>		П-умение проводить аналогии	
80-81	Понятия: <i>время, сутки, дни недели</i>			
82-83	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> знаки	Наблюдать, что разделяют <i>ь</i> и <i>ъ</i> знаки. Осуществлять контроль своих действий при записи слов, в которых требуется вставить <i>ь</i> и <i>ъ</i> , вносить необходимую коррекцию в ходе записи или после неё.	Р-умение контролировать свою деятельность К-умение согласовывать действия	текущий
84-85	Что читали в своих букварях ваши прабабушки и прадедушки. Алфавит	Уметь: - различать гласные и согласные звуки, согласные мягкие и твёрдые, глухие и Звонкие; -правильно называть буквы алфавита.	Л-развитие познавательных интересов П-умение правильно называть буквы алфавита	текущий
86	Что читали в своих букварях ваши прабабушки и прадедушки.	Знать русский алфавит	Р-развитие волевой саморегуляциикак способности к волевому усилию	

87	Народный фольклор: прибаутки, поговорки, считалочки	Знать, какие средства использует автор при создании стихотворения. Знать особенности фольклорных жанров	К-умение слушать одноклассников	
88	Народный фольклор: прибаутки, поговорки, считалочки		Л-анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи	
89	Как поэт использовал чудеса русского языка		П-умение проводить аналогии Р-умение различать допустимые и недопустимые формы поведения	ТЕКУЩИЙ
90	Как поэт использовал чудеса русского языка		К-умение согласовывать действия, общаться со сверстниками	
91	Семейные праздники. «Прощание с Азбукой»	Уметь составить рассказ о семейных праздниках, семейном отдыхе	Р-адекватно понимать оценку учителя и одноклассников	
92	Обобщение изученного			ИТОГОВЫЙ
	<u>«Литературное чтение»</u> <u>В.Ю.Свиридова</u>		40 часов	
	Книги – твои друзья		6 часов	
93	Что такое книга. Кто в книгах живёт	Иметь представление о тематическом многообразии литературы разных времён. Делить тексты на прозаические и стихотворные. Знать основные отличия стихотворного и прозаического текстов.	П-умение осознанно строить речевое высказывание Р- умение ориентироваться в учебнике	текущий

94	Книга как особый мир, населённый разными героями, который раскрывается при помощи фантазии и воображения. Герои, созданные фантазией и воображением писателя	Развивать умение понимать, чувствовать, воображать прочитанное. Фантазировать на тему «Кого бы тебе хотелось «поселить» в своей комнате?»	К-умение формулировать собственное мнение Л-развитие готовности к сотрудничеству, умение чувствовать, понимать, фантазировать П-умение проводить аналогии Р-умение организовать своё рабочее место	текущ ий
95	Особенности поэтического текста. Работа с понятиями «рифма», «поэзия», «проза».	Знать особенности поэтического текста. Уметь использовать в речи понятия «рифма», «поэзия», «проза»	Р-адекватно принимать оценку учителя и одноклассников	
96	Разница между читателем, слушателем, зрителем. Книга в нашей жизни. История рождения книги. Лента времени.	Видеть и понимать разницу между читателем, слушателем, зрителем.	К-умение понимать и принимать разные точки зрения по одному вопросу	
97	Элементы книги. Понятие о библиотеке. Связь книги с разными сторонами человеческой жизни	Знать элементы книги: обложка, автор, название, иллюстрация. Провести наблюдение над книгами, сделать выводы.	П-формирование логических действий, анализа, сравнения Л-умение отвечать за свои поступки	текущ ий
98	Знакомство с жанром загадки. Особенности работы писателя и поэта. Проверь себя	Знать произведения устного народного творчества. Использовать особенности загадки. Уметь находить различия в работе писателя и поэта	П-умение устанавливать причинно-следственные связи	

	Путешествие в мир Литературы		5 часов	
99	Чтение и литература. Разница бытового чтения и художественной литературы.	Уметь определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц), находить рифмы. Описывать характер героя по его поступкам, отношению автора.	К-умение сравнить себя с лирическим героем	текущий
100	Работа с понятиями «автор», «герой», «персонаж». Портрет писателя. Малые жанры фольклора: загадка, скороговорка, считалка, пословица, поговорка		Р-моделирование различных ситуаций поведения Л-развитие готовности к сотрудничеству П-умение проводить аналогии	ТЕКУЩИЙ
101	Литературный герой и его имя, характер		К-умение сравнивать себя с лирическим героем	
102	Различие научного и художественного текстов. Художественное и научное описание	Иметь представление об отличии художественного текста от научного.	П-умение отличать художественный текст от научного Р-умение организовать своё рабочее место	текущий
103	Различение научного и художественного текстов. Проверь себя		Р-адекватно принимать оценку учителя и одноклассников	ИТОГОВЫЙ
	Долина рассказов: тайна за		5 часов	

	тайной			
104	Формирование первичных представлений о рассказе как о литературном жанре. Персонажи рассказа, главный герой и его характер. Автор и его герой	Уметь определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц). Иметь представление об отличии поэтического текста от прозаического. Знать особенности рассказа как литературного жанра. Выделять в рассказе сюжет: завязка, кульминация, развязка. Уметь давать характеристику герою.	П-умение определять героев и персонажей Л-развитие готовности к сотрудничеству К-умение вступать диалог	текущий
105	Понятие о сюжете рассказа: завязка, кульминация, развязка. Название рассказа. Литературный герой, его имя и характер		К- умение сравнивать себя с литературными героями	ТЕКУЩИЙ
106	Различение фольклора и авторской литературы. Малые жанры фольклора. Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие авторской позиции от позиции героя.	Знать различия и уметь различать фольклорные произведения и авторскую литературу. Наблюдать за средствами выражения авторского отношения к герою. Сравнить позицию автора и позицию героя.	Р-развитие волевой саморегуляции П-умение отличать авторскую позицию от позиции героя Л-формирование адекватной самооценки	текущий
107	Различие научного и художественного текста. Художественное и научное описание. Средства выражения авторского отношения к описываемому.		К-умение договариваться, находить общее решение Р-умение контролировать свою деятельность П-умение строить логические рассуждения	

108	Средства выражения авторского отношения к герою. Отличие позиции автора от позиции героя. Проверь себя		К-умение разные мнения Л-умение отвечать за свои поступки	ИТОГОВЫЙ
	Сады поэзии: из чего растут стихи		8 часов	
109	Поэт во всём видит тайну, угадывает душу. Поэзия как особый взгляд на мир. О чём с нами говорит автор	Уметь определять персонажей (действующих лиц) и героев; находить рифмы. Знать наизусть и выразительно рассказывать 4-5 стихотворений разных авторов. Иметь представление об отличии поэтического текста от прозаического	Р-развитие волевой саморегуляции как способности к волевому усилию	
110	На поэтическую чуткость способен не только поэт. Выявление характера героя рассказа.		П-умение наблюдать за характером героев	ТЕКУЩИЙ
111	Твоя игрушка – живая. Посмотри на мир глазами поэта. Определение эмоционального настроения стихотворения и выявление характера героя	Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героев. Определять эмоциональный настрой выявлять характер героя. Видеть и пользоваться приёмом олицетворения.	К-аргументировать своё мнение Л-умение радоваться успехам одноклассников Р-моделировать разные ситуации поведения	текущий
112	Поэтические сюрпризы. Олицетворение как художественный приём.		П-умение находить олицетворение	ТЕКУЩИЙ
113	Оживляем всё на свете. Приём олицетворения в сказке и загадке.		К-умение договариваться, находить общее решение	
114	Что нельзя увидеть глазами, а		Л-формирование адекватной	

	только сердцем. Приём олицетворения в авторской поэзии.		самооценки	
115	Сочиняем загадки. Что на что похоже. Приёмы сравнения в загадке и в авторской поэзии	Использовать приём олицетворения, сравнения в составлении загадки.	Р-развитие волевой саморегуляции	ИТОГОВЫЙ
116	Загадка в рассказе. Представляем героя. Проверь себя			
	Сказочные дорожки: твой путеводитель		8часов	
117	Такие незнакомые знакомые сказки. Русские народные сказки, их сюжеты и герои. Формирование первичных представлений о жанровой специфике сказок	Иметь представление об отличительных особенностях сказки, рассказа, стихотворения. Уметь задавать и отвечать на вопросы по тексту произведения. Применять при чтении сказок выразительные средства, передающие свое отношение к персонажу, авторское отношение, характер героев. Иметь представление об отличии фольклорного текста от литературного. Уметь находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение). Читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами. Обнаруживать особые приемы выразительности в процессе анализа текстов. Наблюдать и делать выводы о характере героев сказок. Давать оценку поступков героев.	П-умение отличать сказку, рассказ, стихотворение К-умение вступать в диалог, договариваться, приходить к решению	текущий
118	Традиционные герои сказок о животных. Средства создания образа героя в сказке о животных		Л-умение отвечать за свои поступки	
119	Сказки о животных. Средства создания образа героя в сказке о животных. Обобщение читательского опыта.		Р-умение осуществлять действие по образцу П-умение проводить аналогии	ТЕКУЩИЙ
120	Особенности народных текстов в сравнении с авторскими.		К-умение слушать собеседника, задавать вопросы	

121	Звукопись в авторском стихотворении. Сказочная область на карте Литературы		Л-развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	
122	Сказки народные и авторские. «Сказочные» приёмы в авторской литературе. Поэтические приёмы в стихотворении		Р-умение адекватно понимать оценку учителя и одноклассников	ТЕКУЩИЙ
123	Законы волшебной сказки. Традиционный сюжет волшебной сказки. Этапы бытования народной сказки		П-умение строить логические рассуждения Л-умение радоваться успехам одноклассников	ТЕКУЩИЙ
124	Общее в сказках разных народов. Народная и авторская сказка: сходство и различия		П-умение выделять нужную информацию	
125	Эмоциональный тон народного и авторского произведения. Проверь себя			ИТОГОВЫЙ
	Открытие в литературе и фантазия в науке		8 часов	
126	Характер героя в фольклоре и авторской литературе. Отношение автора к своему герою. Автор – герой - читатель	Уметь самостоятельно подбирать точные сравнения для характеристики предметов и явлений. Использовать в устной речи образные выражения из текстов. Понимать различия сказочного и научного текста.	К-умение аргументировать своё мнение, принимать другие точки зрения	текущий
127	Мир глазами учёного и писателя, исследователя и поэта. Различие		Р-умение контролировать свою деятельность	

	художественного (сказочного) и научного текста. Научно-популярная литература		П-умение строить логические рассуждения	ТЕКУЩИЙ
128	Поэзия в рассказе и стихотворениях. Приём олицетворения в разных жанрах		Л-умение отвечать за свои поступки	
129	Мир глазами поэта и учёного. Ненаучное объяснение явлений. Ложь и фантазия		П-умение осознанно строить речевые высказывания	
130	Неправда и фантазия, творческий вымысел. Ложь как нравственная проблема. Фантазия в авторском произведении. Портрет писателя. Николай Носов		К-формирование умения формулировать собственное мнение, позицию	
131	Итоговая проверочная работа	Обобщить пройденный материал, углубить понимание особенностей художественного текста по сравнению с нехудожественным	Р-умение контролировать свою деятельность	ИТОГОВЫЙ
132	Анализ работы. Изобразительные возможности поэтического произведения. Что читать летом			

Перечень учебно-методических средств обучения

1. Нечаева Н. В., Белорусец К. С. Азбука: Учебник по обучению грамоте. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
2. Нечаева Н. В., Белорусец К. С. Я читаю? Я читаю. Я читаю!: Тетради по чтению к Азбуке..-Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
3. Нечаева Н. В. Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте». - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
4. Свиридова В. Ю. Литературное чтение: Учебник для 1 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
5. Свиридова В. Ю., Березина Э. В. Учись читать: Пособие по чтению.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
6. Хрестоматия по литературному чтению. 1, 2, 3, 4 кл. / Автор-составитель В. Ю. Свиридова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
7. Свиридова В. Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 1, 2, 3, 4 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011

Материально-техническая база

+
+
+
-
+

