

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №123 г. Перми»

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР _____

от «___» августа 2017 год

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета

Протокол № __

от «___» августа 2017 год

«Утверждаю»

Директор школы

от «___» августа 2017 год

Кудашов В.Н.

Рабочая программа по предмету

«Литературное чтение»

2 класс

Программу реализует:

учитель начальных классов

Булычева Н. П.

Пояснительная записка.

Статус документа

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс создана на основе:

- Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
- Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. Виноградской Л.А., М., «Просвещение», 2015 год;
- Сборника рабочих программ, система учебников «Перспектива», М., «Просвещение», 2016 год;
- Учебного плана школы на 2017-2018 учебный год.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности,

- умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения: - развитие навыка осознанного и правильного чтения, - выработка плавного чтения целыми словами, - проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин, - проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца, - развитие темпового чтения.

2. Развитие выразительности чтения и речи: - чтение вслух и чтение про себя, - развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных, - произносить скороговорки и чистоговорки, - обучение орфоэпическому чтению, - обучение чтению по ролям.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления: - проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории, - составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать: средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение), жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого Л.А.Виноградской, из расчета

4 часа в неделю, 136 часов в год.

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Основные содержательные линии.

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Круг детского чтения. Тематика.

1. Вводный раздел.

«Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. Жанровый блок.

Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных

стран). Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. Тематический блок. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

— Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

— Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.

— Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.

— Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

— Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

— Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.

— Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.

— Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.

— Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.

— Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.

— Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

— Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.

— Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.

- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
- Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
- Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
- Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.
- Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
- Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).
- Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)
- Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;

➤ находить в словаре значение неизвестного слова.

Критерии оценок:

В обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- выразительное чтение текста;
- пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- выразительное чтение наизусть;
- составление простого плана;
- создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Педагогические условия и средства реализации стандарта:

Формы: урок.

Типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- урок – сообщение новых знаний
- урок-закрепление знаний
- урок-повторение знаний
- урок – игра
- проверка знаний

Календарно-тематическое планирование (см. таблицу) - 4 ч в неделю, всего 136 ч

Материально-техническое обеспечение.

1. Дополнительная литература.

Для учителя:

1. Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской "УМК «Перспектива»"
2. Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, "УМК «Перспектива" , изд-во «Просвещение» Москва, 2011 год;
3. Методические рекомендации для учителя к учебнику литературного чтения для 2 класса.

4. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Перспектива" Л.Ф. Климановой и др., автор С.В. Кутявина.
5. Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 2 класс, изд-во "Вако" 2013, составитель С.В. Кутявина.
6. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен" 2013.

Для учащихся:

1. Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской УМК «Перспектива» , изд-во «Просвещение» Москва, 2011 год;

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
5. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

3. Технические средства обучения

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экспозиционный экран.
4. Ксерокс.

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ Л. Ф. КЛИМАНОВОЙ, 2 класс. УМК «ПЕРСПЕКТИВА»

№	Тема и тип урока. Решаемые проблемы.	Формирование УУД.		Использование ИКТ. Уровень усвоения материала. Формы контроля
		предметные	метапредметные и личностные	
1	2	4	5	6
1 четверть (36 часов).				
Литературное чтение 1 часть.				
Раздел "Любите книгу" (9 часов)				
1 неделя (4-8 сентября).				
1.	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах. (ИИМ) Для чего нужны книги?	-Использовать в активном словаре новые термины и понятия. -Выразительно читать произведение.	<i>Познавательные :</i> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение;	Выставка книг прочитанных летом. Презентация любимой книги .
2.	Ю.Энтин «Слово про слово». (ИИМ) Для чего нужны книги?	-Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.	— определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение;	Уч .стр 5-выразительное чтение. Работа с текстом. Вариант 1.
3.	В.Боков. «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг». (комбинированный) Какие пословицы о книгах я	-Работать с художественным текстом. -Составлять	— составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые	Презентация "Славянская письменность" Уч .стр 5 или 6- одно стихотворение наизусть

	знаю?	рассказ о прочитанном произведении.	<p>умения в презентации прочитанного произведения.</p> <p><i>Регулятивные :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание , используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром <p>И выражать собственное мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. <p><i>Личностные:</i></p> <p>проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; — позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; — творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении 	(по выбору) Работа в паре: ответы на вопросы
4.	Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность . <i>(комбинированный)</i> Когда появились первые книги? Кто и как писал первые книги на Руси?			Уч. стр. 8-13 Репродукция картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец». Книга Н.Кончаловской «Наша древняя столица». Определение ключевых слов в тексте учебника
2 неделя (11-15 сентября).				
5.	Н. Кончаловская «В монастырской келье». <i>(комбинированный)</i> Кто и как писал первые книги на Руси?	Уч. стр. 14 Репродукция картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец». Книга Н.Кончаловской «Наша древняя столица». Выучить наизусть или выразительно читать.		
6.	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература. <i>(ИНМ)</i> Как работать с энциклопедией?	Уч. стр. 15 Книги-справочники, книги-энциклопедии. Подготовить выступление на тему: "Это интересно знать" Работа с текстом. Вариант 2.		
7.	Мои любимые художники-иллюстраторы <i>(ИНМ)</i> Что такое иллюстрация? Как создаются иллюстрации?	Презентация " Мои любимые художники-иллюстраторы " Уч. стр. 17-19 Творческая работа - рисунок к любимому произведению.		
8.	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения. <i>(ИНМ)</i> Что такое иллюстрация? Как создаются иллюстрации?	Портрет и книги Ю. Мориц Уч. стр. 20-21 Выразительное чтение		

3 неделя (18-22 сентября).			
9.	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. <i>(комбинированный)</i> Что я знаю о книгах? Какие пословицы о книгах я знаю?		Толковый словарь. Презентация на тему: "Пословицы и поговорки о добре" Уч. стр. 22
Раздел "Краски осени" (13 часов).			

10.

А.С.Пушкин «Унылая пора...»

А.Аксаков «Осень».

(ИНМ)

Какие выразительные средства использовал автор для описания осени?

Читать выразительно текст.

-работать с художественным

текстом, используя алгоритм.

-формулировать значение слов «сравнение», «эпитет»,

«олицетворение».

-Составлять рассказ

описание

-об осенней природе,
используя образные
выражения.

-Иллюстрировать произведение,

отрывок из текста.

-Инсценировать произведение.

-Составлять текст полезного совета.

Познавательные умения:

— определять тему, главную

мысль

текста и обосновывать своё мнение;

— сравнивать произведения

литературы

и живописи, обосновывать

своё мнение;

— определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения

и обосновывать своё мнение;

— определять смысл

народных примет

и пословиц и обосновывать

своё мнение;

— использовать разные источники

информации для выполнения

учебного

задания;

— анализировать ситуацию и определять

порядок действий при подготовке

к школьному празднику;

Регулятивные умения:

— выполнять учебное действие по плану;

— выполнять учебное задание, используя алгоритм;

— выполнять учебное задание

в соответствии с целью;

— осуществлять взаимопроверку

и самооценку при выполнении

учебного задания.

Коммуникативные умения:

— формулировать собственное

мнение и позицию;

— строить понятные для партнёра

высказывания в рамках учебного диалога;

— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству

в рамках учебного диалога;

— адекватно взаимодействовать

с партнёром в рамках учебного

диалога.

Личностные:

Проявлять:

— интерес к самостоятельному

общению с книгой;

— эмоционально

ценност

<p>отношение к красоте осенней природы; — интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. Осознавать важность образных выражений посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.</p>	<p>Видео материал на тему осени. Уч. стр. 25-наизусть, стр. 26-выразительно читать. Работа с текстом. Вариант 3.</p>			
11.	<p>Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи " Осень " <i>(комбинированный)</i> Какие выразительные средства использовал автор для описания осени?</p>			<p>Репродукции картин В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи " Осень " Уч. стр. 27 Продолжить ряд слов- ассоциаций.</p>
12.	<p>Майков "Осень", Есенин "Закружилась листва золотая...", Васильев "Болото в лесу" <i>(комбинированный)</i> Какие выразительные средства использовал автор для описания осени?</p>			<p>Уч. стр. 28- 29 одно стихотворение наизусть (по выбору) Работа в паре: создание стихотворения «Осенний день» Создание «палитры настроений» с помощью красок.</p>
<p>4 неделя (25-29 сентября).</p>				
13.	<p>Токмакова. «Опустел скворечник» .Плещеев "Осень наступила..." <i>(комбинированный)</i> Какие выразительные средства использовал автор для описания осени?</p>			<p>Уч. стр. 30-наизусть, стр 31- выразительное чтение. Подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению.</p>
14.	<p>Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы</p>			<p>Уч. стр. 32 Работа с текстом. Вариант 4.</p>

	и поговорки. (ИНМ) Какие пословицы, поговорки и приметы об осени я знаю?			
15.	Народные приметы. Осенние загадки. (ИНМ) Какие загадки об осени я знаю?			Уч. стр. 32-33 Работа в паре: сочинение осенних загадок.
16.	Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь». (ИНМ) Какие произведения об осени можно прочитать?			Уч. стр. 34 Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении.
5 неделя (2 -6 октября).				
17.	Самостоятельное чтение. Цвета осени. Маршак "Осень", "Октябрь". Яхнин "Осень в лесу". Сладков "Сентябрь". (комбинированный) Какие произведения об осени можно прочитать?			Портреты Маршака, Яхнина, Сладкова. Уч. стр. 35-36-читать, пересказывать Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении.
18.	Семейное чтение .Образцов "Стеклянный пруд". Создание текста по аналогии. (комбинированный) О чём пишет С. Образцов в произведении «Стеклянный пруд»?			Портрет Образцова. Уч. стр. 37-39 Подобрать слова-ассоциации к слову <i>осень</i> . Работа с текстом. Вариант 5.
19	Наш театр. Н.Сладков «Осень» (ИНМ) Какую роль я могу сыграть?			Портрет Сладкова. Уч. стр. 40-42-читать по ролям, пересказывать Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»
20.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы» (ИНМ) Какие приёмы использованы при			Уч. стр. 43. стр 44-наизусть Передать красками настроение осени. Определение в тексте эпитетов и сравнений.

	создании изученных произведений?			
6 неделя (9-13 октября).				
21.	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь». (комбинированный) Что пишут об осени мои любимые поэты?			Уч. стр. 45 одно стихотворение наизусть (по выбору) Работа в паре: какие секреты осени вы открыли, прочитав произведения этого раздела?
22.	Контрольная работа по разделу "Краски осени" (применение знаний и умений)			тест "Осень" (по вариантам)
Раздел «Мир народной сказки» (14 часов)				
23.	Мир народной сказки . (ИНМ) Какие народные сказки я знаю?	<p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Работать с содержанием текста сказки. -Пересказывать сказку, используя план. - Читать сказку по ролям. - Инсценировать сказку. 	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; — определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; — формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; — использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки. <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное действие по плану; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, 	<p>Уч. стр. 46-49</p> <p>Выставка книг по теме урока.</p> <p>Сравнить сказку «Заюшкина избушка» с другими русскими народными сказками.</p> <p>Работа с текстом. Вариант 6.</p>
24.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». (ИНМ) Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?			<p>Мультфильм «Лисичка-сестричка и волк».</p> <p>Уч. стр. 50-56-читать, пересказывать.</p> <p>Создание иллюстраций к сказке.</p> <p>Выразительное чтение по ролям.</p>
7 неделя (16-20 октября).				
25.	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок. (комбинированный) Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?			<p>Презентация "Корякия"</p> <p>Уч. стр. 56-59-читать, пересказывать.</p> <p>Сравнить главных героев русской народной сказки и корякской сказки.</p>
26.	Русская народная сказка «Зимовьё». Чтение сказки по ролям. (ИНМ) Чему учит народная сказка?			<p>Уч. стр. 60-63-читать, пересказывать.</p> <p>Определять авторские пометы, которые помогут правильно прочитать</p>

	Какие приёмы использованы при создании народной сказки?		используя иллюстрации или план; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. — использовать речевые средства для представления результата деятельности.	реплики героев.
27.	Русская народная сказка «У страха глаза велики» . Составление плана сказки. <i>(комбинированный)</i> Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?		<i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к народной сказке и её героям; — позитивное отношение к чтению на родных сказок; — желание создать (написать) сказку.	Мультфильм «У страха глаза велики» . Составление плана Уч. стр. 64-67-читать, пересказывать. Составление плана сказки.
28.	Белорусская сказка «Пых» <i>(комбинированный)</i> Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?			Уч. стр. 68-69-читать, пересказывать. Пересказ по плану. Работа с текстом. Вариант 7.
8 неделя (23-27 октября).				
29.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. <i>(ИНМ)</i> Какие народные сказки я хотел бы прочитать?			Уч. стр. 70 Пересказ любимой народной сказки с показом иллюстрации..
30.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ» <i>(комбинированный)</i> Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?			Презентация "Территория, быт и культура хантов" Уч. стр. 71-73-читать, пересказывать. Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа.
31.	Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" <i>(комбинированный)</i> Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?			Мультфильм "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" Картина Васнецова "Аленушка" Уч. стр. 74-78-читать, пересказывать. Подумать, чему учит сказка.
32.	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога. <i>(комбинированный)</i> Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при			Презентация "Нанайцы" Уч. стр. 79-81-читать, пересказывать. Выразительное чтение по ролям

	создании народной сказки?			
9 неделя (30 октября-3ноября).				
33.	Ненецкая сказка «Кукушка».Сравнение событий сказки. (комбинированный) Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?			Презентация "Ненцы" Уч. стр. 82-83-читать, пересказывать. Создание иллюстраций Работа с текстом. Вариант 8.
34.	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». (ИНМ) Какую роль я могу сыграть? Как сыграть свою роль, чтобы передать главный смысл реплик героя?			Уч. стр. 84-85-читать пересказывать Выразительное чтение по ролям
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками. (комбинированный) Какие приёмы использованы при создании народной сказки? Могу ли я сочинить сказку? Чему учат мои любимые сказки?			Уч. стр. 86-89 Нарисовать лису – сказочного героя и животное. Создание своей сказки по опорным словам. КИМ-проверочная работа (стр. 31-32)
36.	Контрольная работа по разделу "Мир народной сказки" (применение знаний и умений)			КИМ (стр. 63-65)

2 четверть (28часов).

Раздел "Веселый хоровод" (10 часов).

10 неделя (14-17 ноября).				
37.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка , небылица, прикладное искусство. перевод. (ИНМ) Какие жанры народного творчества я знаю?	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. -Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. - Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	<i>Познавательные умения:</i> — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров; — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного	Уч. стр. 90-91. Подготовить рассказ о традициях своей семьи.
38.	Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине. (ИНМ) Какие жанры народного	-Составлять тексты закличек,		Портрет художника Кустодиева. Уч. стр. 91. Составление устного

	творчества я знаю?	приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. -Работать с толковым словарём.	творчества, используя аналогию; — использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод». <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к изучению темы; — позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества; — интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.	сочинения по картине. Работа с текстом. Вариант 9.
38.	Музей народного творчества . <i>(применение знаний и умений)</i> Что такое «Дымковская игрушка»? Чем отличается Гжель от других стилей народного творчества?			Презентация «Народное творчество» Уч. стр. 92-93. Викторина.
39.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши . <i>(ИНМ)</i> Какие приёмы использовал народ при создании юмористических произведений?			Уч. стр. 94-97. Выучить наизусть 1 потешку. Сочинение приговорок и потешек.
40.	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница» <i>(комбинированный)</i> Какие приёмы использовал автор при создании юмористических произведений?			Уч. стр. 98-99-выразительно читать..
11 недели (20-24 ноября).				
41.	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество. <i>(комбинированный)</i> Какие смешные произведения я хотел бы прочитать?			Уч. стр. 100-101 Дать название выставке книг
42.	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина» <i>(комбинированный)</i> Чем мне нравятся весёлые стихи?			Портрет Хармса Уч. стр. 102-103-выразительное чтение. Работа с текстом. Вариант 10.
43.	Семейное чтение. Чуковский "Путаница". Небылицы. <i>(комбинированный)</i> Чем достигается юмористический эффект в произведении К. Чуковского «Путаница»?			Портрет Чуковского. Мультфильм "Путаница". Уч. стр. 104-107-выразительное чтение.
44.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <i>(применение знаний и умений)</i>			Уч. стр. 108-112 Работа с текстом. Вариант 11.

	Как создаются юмористические произведения?			
12 неделя (27 ноября-1 декабря).				
45.	Проект "Веселый хоровод" (применение знаний и умений) Создание юмористического произведения к семейному празднику.			Презентация юмористического произведения к семейному празднику
46.	Контрольная работа по разделу "Веселый хоровод" (применение знаний и умений)			Работа над ошибками в тесте

Раздел "Мы друзья" (12 часов)

47.	Мы - друзья (ИНМ) Как рассказывают о дружбе разные авторы?	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. -Читать произведение по ролям.	<i>Познавательные умения:</i> — определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; — сопоставлять героев разных произведений; — использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. <i>Регулятивные умения:</i> — планировать и выполнять задание в соответствии с целью; — работать с текстом произведения, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план;	Уч. стр. 114-115. Игра «Доскажи пословицу»
48.	Михаил Пляцковский «Настоящий друг» (комбинированный) Как рассказывают о дружбе разные авторы?	- Пересказывать рассказ, используя план. - Составлять текст рассказа по иллюстрациям. - Работать с содержанием рассказа и басни. - Формулировать правила дружеских отношений.	— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; — сопоставлять героев разных произведений; — использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.	Уч. стр. 116-выучить Написать записку для заболевшего друга
13 неделя (4-8 декабря).				
49.	В.Орлов «Я и мы» (комбинированный) Как рассказывают о дружбе разные авторы?			Запись песни Пляцковского "Настоящий друг" Уч. стр. 117- выучить или выразительно читать. Работа с текстом. Вариант 12.
50.	Сочинение на основе рисунков. (применение знаний и умений) Рассказывают о дружбе на основе рисунков.			Уч. стр. 118.
51.	Н.Носов «На горке» (ИНМ) Как рассказывают о дружбе разные авторы?			Портрет Носова. Аудиозапись рассказа "На горке" Уч. стр. 119-122- читать, пересказывать
52.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. (комбинированный) Какие книги о дружбе я хотел бы			Мультфильм "Простоквашино" Сделать иллюстрацию и подготовить пересказ

	прочитать?		<p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять:</p> <p>— интерес к изучению темы;</p> <p>— желание читать произведения о дружбе;</p> <p>— интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений;</p> <p>— позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.</p>	прочитанного рассказа о детях.
14 неделя (11-15 декабря).				
53.	С. Михалков «Как друзья познаются» (ИИМ) О чём рассказывается в произведении С. Михалкова «Как друзья познаются»?			<p>Портрет Михалкова. Уч. стр. 124-125- читать, пересказывать Работа с текстом. Вариант 13.</p>
54.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (комбинированный) Что нового я узнаю о дружбе на примере Чебурашки и крокодила Гены?			<p>Мультфильм о Чебурашке. Уч. стр. 126-127- читать, пересказывать</p>
55.	Семейное чтение. А. Гайдар "Чук и Гек" (комбинированный) О чём рассказывается в произведении А. Гайдара «Чук и Гек»?			<p>Портрет Гайдара. Художествен. фильм "Чук и Гек" Уч. стр. 128-131- читать, пересказывать</p>
56.	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей» (комбинированный) Могу ли я прочитать басню по ролям? Как выразительно читать басни?			<p>Мультфильм "Стрекоза и Муравей" Уч. стр. 132-133- наизусть. Объяснить, почему басня «Стрекоза и Муравей» включена в данный раздел.</p>
15 неделя (18-22 декабря).				
57.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни (ИИМ) Какие литературные приёмы используют писатели и поэты в произведениях о дружбе?			<p>Уч. стр. 134-135</p>
58.	Контрольная работа по разделу "Мы - друзья" (применение знаний и умений)			<p>Работа с текстом. Вариант 14. Уч. стр. 135-137</p>
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (6 часов)				
59.	А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...»	<p>Читать лирические произведения осознанно,</p>	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <p>— определять тему и главную</p>	<p>Портрет Пушкина. Презентация "Зима"</p>

	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» (ИНМ) Какие литературные приёмы используются в произведениях о зиме?	выразительно, без ошибок. - Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. - Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. - Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. -Рассказывать о зиме и зимних праздниках.	мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к изучению темы; — эмоционально ценностное отношение к красоте зимней природы;	Уч. стр. 140-выучить. Уч. стр. 141-выразительное чтение.
60.	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза» (комбинированный) Какие литературные приёмы используются в произведениях о зиме?			Портрет Есенина. Презентация "Сергей Есенин" Уч. стр. 142-143 выучить или выразительно читать.
16 неделя (25-27 декабря).				
61.	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» (ИНМ) Какие литературные приёмы используются в произведениях о зиме?			Уч. стр. 144-145- выразительно читать. Работа с текстом. Вариант 15.
62.	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак«Декабрь» А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...» (комбинированный) Какие литературные приёмы используются в произведениях о зиме?			Презентация "Рождество" Уч. стр. 146-149- выразительно читать или выучить понравившееся.
63.	Загадки зимы (ИНМ) Как создаются загадки?			Уч. стр. 150. Сочинить зимнюю загадку, сделать иллюстрацию.
64.	Проверочная работа к разделу «Здравствуй, матушка Зима!»			-контрольная работа - итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

— желание читать произведения о зиме и зимних праздниках;
— интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.

**3 четверть (40 часов).
Литературное чтение 2 часть.
Раздел «Чудеса случаются» (17 часов)**

17 неделя (15-19 января).

65.	Чудеса случаются . (ИИМ) Что я знаю о Пушкине?	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом: — описывать героя, его характер, поступки; — составлять словесный портрет литературного героя; — читать сказку по ролям; — подробно пересказывать сказку по плану; — инсценировать литературную сказку.</p>	<p><i>Познавательные умения:</i> — определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; — определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание иллюстраций к сказке; — использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.</p> <p><i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i> — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	Уч. стр. 4-5 Работа с текстом. Вариант 16.
66.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» (комбинированный) Какова главная мысль в «Сказке о рыбаке и рыбке»?			Портрет Пушкина. Презентация о жизни и творчестве поэта. Мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке» Уч. стр. 6-9-- выразительно читать отрывок.
67.	Много захочешь – последнее потеряешь (комбинированный) Какова главная мысль в «Сказке о рыбаке и рыбке»?			Уч. стр. 10-13-- выразительно читать отрывок.
68.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» (комбинированный) Почему рыбка не выполнила последнюю просьбу старухи?			Портрет Пушкина. Уч. стр. 14-17-- выразительно читать отрывок.
18 неделя (22-26 января).				
69.	Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (применение знаний и умений) Нарисовать обложку к сказке.			Составить кроссворд по сказке Пушкина.
70.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (ИИМ) В чём особенность «Анушкиных сказок»?			Портрет Д.Н.Мамин-Сибиряка. Презентация о жизни и творчестве писателя. Уч. стр. 18-выразительно читать. Описать сказительницу

71.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» (комбинированный) О чём рассказывает сказка про храброго зайца?	<p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к изучению темы; — интерес к чтению литературных сказок авторов; — творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; — желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. 	Работа с текстом. Вариант 17 Уч. стр. 18-23-читать. пересказывать.
72.	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (комбинированный) Кто такие Братец Лис и Братец Кролик?		Уч. стр. 24-25-читать. пересказывать. проверочная работа викторины.
19 неделя (29 января-2 февраля).			
73.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. (комбинированный) Сравнение литературных сказок.		Уч. стр. 26-27-читать. пересказывать.
74.	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки» (ИНМ) Как описывается волшебство в сказке «Чудесный олень»? Про что сказка «Оттаявшие звуки»?		Мультфильм о приключениях барона Мюнхаузена. Уч. стр. 28-29-читать. пересказывать. Работа с текстом. Вариант 18.
75.	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена (комбинированный) Какие волшебные сказки я хотел бы прочитать?		Нарисовать иллюстрацию к сочиненному фантастическому рассказу.
76.	Самостоятельное чтение К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» (ИНМ) Кто такой Бибигон?		Уч. стр. 32-34- выразительно читать. Рассказ о приключениях Бибигона.
20 неделя (5-9 февраля).			
77.	К. Чуковский «Бибигон и пчела» (комбинированный) О чем на самом деле рассказывают сказки про Бибигона?		Уч. стр. 35-38- выразительно читать. Сравнить приключения Бибигона с приключениями барона Мюнхаузена.
78.	Семейное чтение Лев Толстой		Уч. стр. 39-41- выразительно

	"Два брата" (комбинированный) В чём особенность сказок Л. Толстого?			читать. тест.
79.	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце» (применение знаний и умений) Какую роль я мог бы сыграть в спектакле «Краденое солнце»? Могу ли я читать по ролям?			Мультфильм "Краденое солнце" Уч. стр. 42-47- выразительно читать по ролям. Работа с текстом. Вариант 19.
80.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца» (ИНМ) Какие приёмы используются при создании волшебной сказки?			Уч. стр. 48-49- выразительно читать. Нарисовать иллюстрацию к сказке «Курица, несущая золотые яйца»
21 неделя (12-16 февраля).				
81.	Контрольная работа по разделу "Чудеса случаются" (применение знаний и умений)			Проверочная работа.

Раздел "Весна, весна! И все ей радо!" (12 часов)

82.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение. воображение. (ИНМ) Что такое олицетворение. воображение?	Работать с художественным текстом. - Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. -Составлять рассказ о весне. -Выразительно читать текст лирического произведения о весне.	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; — определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции, иллюстрации; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;	Работа с текстом. Вариант 20. Аудиозапись произведений из цикла Чайковского "Времена года" - "Весна"
83.	Весна, весна! И всё ей радо! Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» (ИНМ) Какие выразительные средства использовал автор для описания весны?	- Иллюстрировать лирическое произведение о весне. - Инсценировать отрывок пьесы-сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	— определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;	Аудиозапись произведений из цикла Чайковского "Времена года" - "Весна" Репродукция картины Куиджи "Ранняя весна" Уч. стр. 51- выучить наизусть.
84.	И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна». Т. Белозёров «Подснежники» (комбинированный) Какие выразительные средства			Уч. стр. 52-53-- выразительно читать.

	использовал автор для описания весны?			
22 неделя (19-23 февраля).				
85.	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель» <i>(комбинированный)</i> Какие выразительные средства использовал автор для описания весны?			
86.	Мы идем в библиотеку.Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне. <i>(применение знаний и умений)</i>			
87.	Самостоятельное чтение. С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна» <i>(ИНМ)</i> Почему художник изобразил именно этот период весны?			
88.	И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». <i>(комбинированный)</i> Какие выразительные средства использовал автор для описания весны?			
23 неделя (26 февраля-2 марта).				
89.	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна» <i>(проверка и коррекция знаний и умений)</i>			
90.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев» <i>(применение знаний и умений)</i> Как автор относится к своим героям?			
91.	Маленькие и большие секреты страны Литературии <i>(ИНМ)</i> Можно ли сказать, что в природе			
			— использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне. <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к чтению лирических произведений о весне; — желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; — творческое отношение к созданию текста о весенней природе; — желание самостоятельно общаться с книгой; — понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	
				Уч. стр. 54-55-- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение.
				Чтение любимого стихотворения наизусть. Работа с текстом. Вариант 21.
				Уч. стр. 57. Устное сочинение по картине. КИМ (36-38) -проверочная работа
				Уч. стр. 58-59- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение.
				Репродукция картины И.Левитана «Ранняя весна» Создание небольшого текста по картине И. Левитана.
				Мультфильм "Двенадцать месяцев" Уч. стр. 61-65- выразительно читать по ролям.
				Тест. Уч. стр. 66-67

	и в жизни весной всё просыпается, оживает?			
92.	Создание текста о весне (<i>применение знаний и умений</i>) Какие выразительные средства можно использовать для описания весны?			Работа с текстом. Вариант 22. Работа в паре: сочинить четверостишие о весне.
24 неделя (5-9 марта).				
93.	Контрольная работа к разделу "Весна, весна! И все ей радо!" (<i>применение знаний и умений</i>)			Проверочная работа
Раздел "Самые близкие и дорогие" (11 часов).				
94.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. (<i>ИНМ</i>) Знакомство с основными понятиями раздела: семья, согласие, ответственность.	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом. Оформлять обложку для прочитанных произведений.	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать высказывание,	Уч. стр. 68-69. Составить рассказ о своей семье. Нарисовать маму.
95.	Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало» (<i>ИНМ</i>) Как поэты и писатели пишут о семье? Что я испытываю, когда читаю о семье?	Составлять текст о семье. Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственное сочинение.	— использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.	Аудиозаписи песен о маме. Уч. стр. 70-выучить наизусть. Работа с текстом. Вариант 23.
96.	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили» (<i>комбинированный</i>) Как передать в художественном тексте свои мысли и чувства?		— осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	Уч. стр. 70-71- выразительно читать. Создание текста о маме. Иллюстрирование созданного произведения.
25 неделя (12-16 марта).				
97.	А. Барто "Перед сном" Р. Сеф "Если ты ужасно гордый" (<i>комбинированный</i>) Как передать в художественном		— формулировать высказывание,	Уч. стр. 72-73- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение.

	тексте свои мысли и чувства?		используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
98.	Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто командует?" (комбинированный) Как передать в художественном тексте свои мысли и чувства?		— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Уч. стр. 74-75-читать. пересказывать. Нарисовать иллюстрацию к произведению.
99.	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. (применение знаний и умений) Какие книги о маме я хотел бы прочитать?		<i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к чтению произведений о близких и родных людях; — свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; — интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; — интерес к самостоятельному общению с книгой.	Пересказ прочитанных книг о маме. Работа с текстом. Вариант 24.
100	Самостоятельное чтение. Э. Успенский "Если был бы девчонкой..." «Разгром», (ИНМ) Как передать в художественном тексте свои мысли и чувства?		— свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; — интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; — интерес к самостоятельному общению с книгой.	Уч. стр. 76-77- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение.
26 неделя (19-21 марта).				
101	Б. Заходер "Никто" (комбинированный) Почему эти произведения оказались в одном разделе?			Уч. стр. 78- выразительно читать.. КИМ (стр. 24-25) - тест.
102	Семейное чтение. Л. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед и внучек" (комбинированный) Что пишет Л. Толстой о семье?			Уч. стр. 79-80- выразительно читать.. проверочная работа
103	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» (применение знаний и умений) Как читать по ролям?			Уч. стр. 81-83-читать. пересказывать.
104	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (применение знаний и умений)			Тест

4 четверть (32 часа).

Раздел «Люблю все живое» (18 часов)

27 неделя (2-6 апреля).				
105	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия	-Выразительно читать текст художественного	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему, главную	Уч. стр. 86 . Выставка книг о животных.

	раздела: сочувствие, сопереживание. (ИИМ) Усвоить понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	произведения. -Работать с художественным и научно познавательным текстами. -Составлять план рассказа.	мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; — определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; — определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; — определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».	Презентация прочитанных книг о животных.
106	Саша Чёрный «Жеребёнок» (ИИМ) Определить в стихотворении слова, которые помогают представить жеребенка?	-Подробно пересказывать рассказ по плану. -Составлять рассказ о любимом животном. -Составлять отзыв о прочитанном произведении.	— определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; — определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».	Уч. стр. 87-- выразительно читать или выучить наизусть стихотворение.
107	С.Михалков «Мой щенок» (комбинированный) Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира?	-Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок».	— использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».	Портрет писателя. Уч. стр. 88-91- выразительно читать..
108	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (ИИМ) Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира?		— использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».	Уч. стр. 92-93-читать. пересказывать. Создание своего текста «Как я победил страх»
28 неделя (9 - 13 апреля).				
109	М.Пришвин «Ребята и утята» (комбинированный) Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира?		творческих работ на тему «Братья наши меньшие».	Уч. стр. 94-96-читать. пересказывать. Работа с текстом. Вариант 25.
110	Е.Чарушин «Страшный рассказ» (комбинированный) Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира?		<i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного	Презентация о жизни и творчестве Чарушина. Мультфильм «Страшный рассказ» Уч. стр. 97-99-читать. пересказывать.
111	Сравнение художественного и научно-популярного текста. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии "Заяц"		к сотрудничеству в рамках учебного	Уч. стр. 100-- выразительно читать..

	(комбинированный) Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира?		диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;	
112	Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом" (комбинированный) Описать встречу писателя с зайцем.		— использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> Проявлять:	Уч. стр. 102-103-- выразительно читать. Презентация фотографии о природе для создания фотоальбома о природе нашего края
29 неделя (16- 20 апреля).				
113	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (комбинированный) Определение типа текста		— интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; — толерантность к чувствам одноклассников;	Мультфильм «Дедушка Мазай и зайцы» Выразительное чтение.
114	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. (применение знаний и умений) Кто такой Виталий Валентинович Бианки?		— желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»;	Презентация о жизни и творчестве Бианки. Презентация прочитанных рассказов и сказок В. Бианки.
115	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка» (комбинированный) Найти опорные слова и составить план рассказа.		— творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце;	Уч. стр. 106-107-- читать, пересказывать по плану.
116	Самостоятельное чтение. Н. Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон», «Лисица и ёж» (ИНМ) Что пишут о животных разные писатели?		— понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	Уч. стр. 108-109-- читать, пересказывать. Работа в паре: составление рассказа по рисункам стр. уч. 109
30 неделя (23-27 апреля).				
117	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» (комбинированный) Что пишут о животных разные писатели?			Уч. стр. 110-111-- читать, пересказывать. Нарисовать иллюстрацию.
118	Г. Снегирев "Куда улетают птицы на зиму?" (комбинированный)			Уч. стр. 112-113-- читать. Составить вопросы к тексту.

	Постановка вопросов к тексту.			
119	Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» <i>(комбинированный)</i> Сравнение данного произведения с русской народной сказкой "Колобок"			Уч. стр. 114-116-- читать, пересказывать.
120	Шутки-минутки. В. Берестов "Зяцц-барабанщик", "Коза". <i>(комбинированный)</i> Как с юмором рассказать о животном?			Уч. стр. 117-- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение. КИМ (54-60) - проверочная работа
31 неделя (30 апреля- 4 мая).				
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии . А.Барто «Думают ли звери?» <i>(комбинированный)</i> Могу ли я интересно рассказать о животном?			Уч. стр. 118-120. Создание текста по репродукции картины К. Лемоха "Мальчик с собачкой" КИМ (стр.45-46) - проверочная работа
122	Контрольная работа к разделу «Люблю все живое» <i>(применение знаний и умений)</i>			Проверочная работа
Раздел "Жизнь дана на добрые дела" (14 часов).				
123	Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» <i>(ИНМ)</i> Различать слова добрый и добренький.	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. -Работать с содержанием художественного текста.	Познавательные умения: — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и	Портрет писателя. Уч. стр. 123-- выразительно читать
124	Л.Яхнин «Пятое время года» <i>(комбинированный)</i> Различать слова добрый и добренький.	-Составлять план текста. -Подробно пересказывать содержание рассказа. -Инсценировать басню. -Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах.		Уч. стр. 124-126-- читать, пересказывать. Закончить предложение: "Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только..."
32 неделя (7 - 11 мая).				
125	Кто добро творит, того жизнь благословит			Уч. стр. 127-- читать, пересказывать.

	В.Осеева «Просто старушка» (ИНМ) Что нового я узнаю о людях из книг?		пословицы и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания	Рассказать о мальчике из произведения В.Осеевой «Просто старушка»
126	Э.Шим «Не смей!» (комбинированный) Объяснить заголовок рассказа.		для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.	Уч. стр. 128-129-- читать, пересказывать.
127	А.Гайдар «Совесьть» (комбинированный) Выразить свое отношение к Нине.		Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм;	Уч. стр. 130-131-- читать, пересказывать. КИМ (стр.14-15) - тест.
128	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...» (комбинированный) Составить предложение со словом совесть.		— выполнять учебное задание, используя правило мудрости; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	Уч. стр. 132-133-- читать, пересказывать. проверочная работа
33 неделя (14-18 мая).			Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; — адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.	
129	В.Осеева «Три товарища» (ИНМ) Что нового я узнаю о людях из книг?		Личностные: Проявлять: — интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; — свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; — интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке.	Уч. стр. 134-- читать, пересказывать. Написать свой текст начиная со слов: "Товарищ-это тот, кто..."
130	И.Пивоваров «Сочинение» (комбинированный) Что нового я узнаю о людях из книг?			Уч. стр. 135-137-- читать, пересказывать. тест.
131	Сочинение «Как я помогал маме» (применение знаний и умений) Как писать сочинение?			Представление своих работ.
132	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов. (ИНМ) Какие книги о людях я хотел бы прочитать?			Презентация о жизни и творчестве Носова. Мультфильм о Незнайке. Уч. стр. 150-наизусть. Как найти произведения Н. Носова в библиотеке.
34 неделя (21-25 мая).				
133	Н.Носов «Затейники» (комбинированный) О ком пишет Н. Носов?			Уч. стр. 140-142-- читать, пересказывать. Работа в паре: прочитать рассказ в лицах.
134	Н.Носов «Фантазёры»			Уч. стр. 143-149-- читать,

	<i>(комбинированный)</i> О ком пишет Н. Носов?			пересказывать. Составление плана рассказа.
135	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности» <i>(применение знаний и умений)</i> Могу ли я выразительно читать по ролям?			Уч. стр. 151-- читать, пересказывать. диагностика усвоения прочитанного
136	Проверочная работа к разделу «Жизнь дана на добрые дела» <i>(применение знаний и умений)</i> Чему я научился за этот учебный год?			Уч. стр. 152-153 Работа в паре: обсудить смысл пословицы: «Красив тот, кто красиво поступает».