

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №123 г. Перми»

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР _____

от «____» августа 2017 год

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета

Протокол № __

от «____» августа 2017 год

«Утверждаю»

Директор школы

от «____» августа 2017 год

Кудашов В.Н.

Рабочая программа по предмету

«Технология»

2 класс

Программу реализует:

учитель начальных классов

Булычева Н. П.

1. Пояснительная записка

Программа по технологии для 1-4 классов разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2009 г.);
- с рекомендациями рабочей программы по технологии Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В. (Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы - М.: Просвещение, 2015, учебник Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. 2 класс, М.: Просвещение, 2015 г.)

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Цели изучения технологии в начальной школе: приобретение личного опыта как основы обучения и познания; приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи:

духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда;

знакомство с современными профессиями; формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека;

воспитание толерантности к мнениям и позиции других; формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;

этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
представления о значении проектной деятельности.

интерес к конструктивной деятельности;

простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

Обучающиеся получают возможность для формирования:

внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;

этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;

ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;

способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;

представление о себе как о гражданине России;

бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края; уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности, способность оценивать свою деятельность, (прекрасного и безобразного);

потребность в творческой деятельности;

Предметные результаты **Основы культуры труда.**

Обучающийся научится:

воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;

называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.

организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;

с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;

с инструментами: челнок, пальцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль

соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;

различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;

объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;

называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;

осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.

познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

узнавать и называть основные материалы и их свойства;

узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе:

Бумага и картон:

- виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
- особенности использования различных видов бумаги;

- практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги.
- выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
- способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

Природные материалы

- различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
- сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

Пластичные материалы

- сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
- знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
- знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;
- сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;

экономно расходовать используемые материалы при выполнении;

выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

выполнять простейшие эскизы и наброски;

изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;

выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.

выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.

выполнять разметку симметричных деталей;

оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.

Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

Ткани и нитки

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить новые технологические приемы:
 - моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
 - конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу; «изонить»;
 - украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
 - плетения в три нитки;

Природные материалы

- осваивают технологию выполнения мозаики:
 - из крупы,
 - из яичной скорлупы (кракле),
- создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

- используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;

- осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

Растения, уход за растениями

- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
- использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.

применять приемы безопасной работы с инструментами:

- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
- использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

Обучающиеся получат возможность

комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;

комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;

оформлять изделия по собственному замыслу;

выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;

подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

Обучающиеся получат возможность:

изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
воспринимать книгу как источник информации;
наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

Обучающиеся получат возможность:

понимать значение использования компьютера для получения информации;
осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

Проектная деятельность.

Обучающийся научится:

восстанавливать и/ или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
выделять этапы проектной деятельности;
определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

Обучающиеся получат возможность:

определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

Метапредметные результаты

Познавательные

У обучающегося будут сформированы:

находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
проводить защиту проекта по заданному плану;
использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

Регулятивные

У обучающегося будут сформированы:

принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
действовать по заданному правилу и собственному плану;
контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
выделять познавательную задачу из практического задания;
воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

Коммуникативные

У обучающегося будут сформированы:

слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;

уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
приводя аргументы «за» и «против»;
учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
вести диалог на заданную тему;
использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Вышеизложенные УУД формируются у учащихся 2 класса при изучении следующих тем:

Лепка

Аппликация

Мозаика

Художественное складывание

Плетение

Шитьё и вышивание

Плоскостное моделирование

Объёмное моделирование из готовых форм

. Содержание учебного предмета, курса

Как работать с учебником (1 час)

Знакомство с учебными пособиями, наблюдение, анализ структуры учебника и рабочей тетради, определение назначения каждого источника информации, освоение системы условных знаков, которые используются в этом комплекте.

Земледелие. Посуда. Хлеб — всему голова (5 часов)

Освоение технологии выращивания зелёного лука. Освоение способа наматывания ниток на шаблон, выполнение композиции «Корзина с цветами». Освоение техники «тестопластика», выполнение игрушки из теста.

Народные промыслы (6 часов)

Изучение хохломской росписи и её особенностей, освоение техники «папье-маше». Изучение городецкой росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация». Изучение дымковской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «лепка» из пластилина. Изучение семёновской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация» из ткани.

Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор». Новый год (4 часа)

Освоение техники «объёмная аппликация» с использованием пластилина, выполнение композиции «Деревня». Освоение способа изготовления аппликации из природных материалов и пластилина, выполнение изделий «Курочка из крупы», «Попугай». Освоение техники «бумагопластика», выполнение подвижной конструкции «Лошадка» из бумаги. Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе развёртки: выполнение проекта из бумаги «Деревенский двор».

Строительство. Внутреннее убранство дома (5 часов)

Освоение техники «бумагопластика», выполнение изделия «Изба». Освоение способа создания мягкой игрушки из помпонов, выполнение изделия «Домовой». Освоение техники «лепка» из глины, выполнение изделия «Печь». Освоение способа плетения из бумаги, выполнение изделия «Коврик». Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе чертежа, выполнение изделия «Мебель».

Народный костюм (4 часа)

Освоение приёма плетения в три пряди, плетение косы для композиции «Русская красавица». Освоение шва «через край», выполнение изделия «Кошелёк». Освоение тамбурного шва, выполнение вышивки на салфетке «Вишенки».

Человек и вода (3 часа)

Освоение техники «изонить», выполнение композиции «Золотая рыбка». Освоение техники создания полуобъёмной аппликации, выполнение аппликации «Русалка». Проект «Аквариум».

Человек и воздух (3 часа)

Освоение техники выполнения изделий на основе развёртки, выполнение макета мельницы. Освоение техники работы с металлизированной бумагой, выполнение модели флюгера. Изучение значения символа «птица» в культуре русского народа, выполнение сувенира «Птица счастья».

Человек и информация (3 часа)

Освоение способа изготовления книг из бумаги и картона, выполнение изделия «Книжка-ширма».

Тематическое планирование

1	<p>Здравствуй, дорогой друг (1 ч)</p> <p>Как работать с учебником.</p>	<p>Как самостоятельно ориентироваться в учебнике и пользоваться им.</p>	<p>Технология, ремесла, материалы, инструменты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться на страницах учебного комплекта. • Активно пользоваться навигационной системой учебника. • Составлять рассказ об учебном комплекте «Технология». 	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать в активном словаре изученные понятия; — использовать приобретённую информацию при выполнении задания; — <i>анализировать структуру учебника, соотносить задания учебника и рабочей тетради и обосновывать их назначение.</i> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное действие в соответствии с планом; — распределять обязанности для выполнения 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес и бережное отношение к учебной книге; — ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; — <i>осознанный интерес к составлению рассказа об учебном комплекте «Технология».</i> 		
---	---	---	---	--	--	--	--	--

					<p>учебного задания;</p> <p>— <i>выполнять учебное действие, используя условный знак.</i></p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— формулировать понятные для партнёра высказывания;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога;</p> <p>— <i>представлять результат деятельности группы.</i></p>			
2	<p>Земледелие. Посуда. Хлеб — всему голова</p> <p><i>(5 часов)</i></p>	<p>Как выращивать лука на перо в домашних условиях.</p>	<p>Дары природы, дары труда, садовод, овощевод, комбайнёр, агроном, хлебороб.</p>	<p>— самостоятельно выращивать зелёный лук;</p> <p>—</p>	<p>Познавательные :</p> <p>— проводить наблюдение за выращиванием зелёного лука и</p>	<p>Проявлять:</p> <p>— проявлять положительное отношение к труду людей</p>		

	<p>Земледелие. Практическая работа. «Выращивание лука»</p>			<p>формулировать правило общения с хлебом во время еды.</p>	<p>оформлять его; — определять значение новых понятий «дары природы» и «дары труда» и объяснять их смысл; — различать профессии людей и обосновывать своё суждение; — анализировать ситуацию, соотносить её с правилом и обосновывать своё мнение. Регулятивные : — выполнять учебные действия по алгоритму. Коммуникативные : — согласовывать</p>	<p>разных профессий. — творческое отношение к процессу создания дневника наблюдений.</p>		
--	--	--	--	---	---	---	--	--

					<p>разные мнения в рамках учебного диалога;</p> <p>— строить речевое высказывание и обосновывать своё суждение.</p>		
3	<p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается.</p> <p>Изделие «Корзина с цветами».</p>	<p>Как наматывать нитки на шаблон.</p>	<p>Гончар, корзинщик, виды ниток.</p>	<p>— различать виды ниток и определять их назначение;</p> <p>— составлять композицию «Корзина с цветами» на основе шаблонов, обмотанных нитками;</p> <p>— формулировать правило общения с хлебом во время еды.</p>	<p>Познавательные :</p> <p>— использовать в активном словаре понятия «гончар», «корзинщик», «виды ниток»;</p> <p>— различать виды посуды и объяснять её необходимость в жизни человека;</p> <p>— раскрывать смысл крылатых выражений;</p> <p>— классифицировать предметы: грибы, плоды и ягоды;</p>	<p>— проявлять бережное отношение к труду и его результатам.</p>	

					<p>— анализировать ситуацию, соотносить её с правилом и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные :</p> <p>— выполнять корректировку деформированного текста;</p> <p>— использовать план при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— формулировать понятные для партнёра высказывания.</p>			
4	Работа с пластичными материалами (пластилин)	Как лепить грибочки.	Съедобные и несъедобные грибы.	— выполнять изделия из пластилина и природного	<p>Познавательные :</p> <p>— сравнивать материалы и</p>	— проявлять бережное отношение к труду и его		

	<p>Изделие «Семейка грибов на поляне».</p>			<p>материала.</p>	<p>обосновывать своё суждение;</p> <p>— различать съедобные и несъедобные грибы.</p> <p>Регулятивные :</p> <p>— принимать и выполнять учебное задание;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— строить монологическое высказывание;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога.</p>	<p>результатам, — творческое отношение к процессу создания изделия.</p>		
--	--	--	--	-------------------	---	---	--	--

5	«Игрушка из теста»	Как замесить соленое тесто.	Тесто, пекарь, кондитер, жернова, мельница, блюдо.	<ul style="list-style-type: none"> — изготавливать соленое тесто, используя алгоритм; — выполнять игрушку из теста; — формулировать правило общения с чёрствым хлебом. 	<p>Познавательные :</p> <ul style="list-style-type: none"> — осуществлять поиск необходимой информации; — использовать в активном словаре новые понятия; — сравнивать материалы: тесто, пластилин, глину и обосновывать своё суждение; — различать продукт деятельности кулинара и кондитера; — составлять рассказ о хлебе, используя алгоритм. <p>Регулятивные :</p> <ul style="list-style-type: none"> — принимать и выполнять учебное 	<ul style="list-style-type: none"> — воспитывать бережное отношение к хлебу; — проявлять бережное отношение к результатам своего труда. 		
---	--------------------	-----------------------------	--	---	--	---	--	--

					<p>задание;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— строить монологическое высказывание;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога.</p>			
6	Проект «Праздничный стол»	Как работать в группе.	<i>Сервиз.</i>	— выполнять изделия из пластилина и бумаги.	<p>Познавательные :</p> <p>— выполнять сервировку праздничного стола.</p> <p>Регулятивные :</p> <p>— выполнять задание в соответствии с целью и планом;</p> <p>— распределять</p>	— проявлять творческое отношение к выполнению проекта.		

					<p>обязанности при выполнении проекта.</p> <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; — представлять результат деятельности группы. 			
7	<p>Народные промыслы</p> <p><i>(6 часов)</i></p> <p>Народные промыслы. «Золотая хохлома».</p>	<p>Как изготовить изделие под хохлому.</p>	<p>Промысел, орнамент, элемент орнамента, хохломская роспись, мастер по росписи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — работать в технике «папье-маше»; — выполнять орнамент по мотивам хохломской росписи. 	<p>Познавательные :</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать орнамент; — выделять особенности хохломской росписи и обосновывать своё суждение. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное действие по 	<ul style="list-style-type: none"> — проявлять осознанное желание расписывать готовое изделие под хохлому. 		

					<p>алгоритму.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.</p>		
8	Народные промыслы «Городецкая роспись».	Как появилась городецкая роспись.	Городецкая роспись.	<p>— работать с шаблоном;</p> <p>— составлять орнамент по мотивам городецкой росписи;</p> <p>— наклеивать детали;</p> <p>— изготавливать изделие по мотивам городецкой росписи.</p>	<p>Познавательные :</p> <p>— определять особенности городецкой росписи и обосновывать своё суждение.</p> <p>Регулятивные :</p> <p>— выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— строить понятное для партнёра</p>	— проявлять осознанное желание использовать мотивы городецкой росписи при изготовлении разделочной доски.	

					высказывание в рамках учебного диалога.			
9	Работа с пластилином. Изделие «Дымковская игрушка».	Откуда появилось название «Дымковская игрушка»	Узор, элементы узора.	<ul style="list-style-type: none"> — использовать приём вытягивания при изготовлении основы изделия; — выполнять изделие по мотивам дымковской росписи; — выполнять изделие из пластичного материала; — оформлять узор по мотивам дымковской росписи. 	<p>Познавательные :</p> <ul style="list-style-type: none"> — выделять особенности дымковской росписи и обосновывать своё суждение. <p>Регулятивные :</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать приёмы изготовления изделий из пластилина. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — строить монологическое высказывание; — использовать речь для регуляции своего действия при работе по плану. 	— проявлять осознанное желание сделать дымковскую игрушку из пластилина или глины.		

10	Работа с текстильными материалами «Матрёшка».	Как изготавливают матрешек.	Изнаночная сторона, булавка.	<ul style="list-style-type: none"> — выполнять изделие «Матрёшка» в технике «апликация»; — аккуратно наклеивать детали изделия. 	<p>Познавательные :</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять различия профессий «резчик по дереву» и «игрушечник» и объяснять своё суждение. <p>Регулятивные :</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное действие, используя алгоритм; — выполнять правило экономного расходования ткани. <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> — согласовывать свои действия с партнёром и приходить к общему решению; — формулировать собственное мнение. 	<ul style="list-style-type: none"> — проявлять осознанное желание выполнить изделие «Матрёшка». 		
----	---	-----------------------------	------------------------------	---	---	--	--	--

11	<i>Пейзаж «Деревня»</i>	Почему деревню так назвали.	Рельеф, эскиз.	— использовать технику «лепка», для выполнения рельефной аппликации «Деревня»	<p>Познавательные :</p> <p>— определять приемы лепки для различных элементов композиции;</p> <p>— использовать в активном словаре новые понятия;</p> <p>— презентовать готовое изделие.</p> <p>Регулятивные :</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.</p>	<p>— проявлять интерес к жизни в деревне;</p> <p>— бережное отношение к домашним питомцам.</p>		
----	-----------------------------	-----------------------------	----------------	---	---	--	--	--

12	<p>Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор». Новый год (4 часа)</p> <p>Домашние животные и птицы. «Лошадка».</p>	Какие бывают лошади.	Конструкция, конструирование, доярка, птичница, пастух, коневод, конюх, верховые, скаковые лошади, пейзаж, шило.	<p>— выполнять движущуюся конструкцию «Лошадка»;</p> <p>— использовать правила безопасного обращения с иглой и шилом;</p> <p>— формулировать правила общения с домашними животными.</p>	<p>Познавательные :</p> <p>— определять значимость домашних животных в жизни человека и обосновывать своё мнение;</p> <p>— использовать в активном словаре новые понятия;</p> <p>— анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и обосновывать своё мнение;</p> <p>— презентовать готовое изделие.</p> <p>Регулятивные :</p> <p>— выполнять учебное задание в</p>	<p>— проявлять интерес к жизни домашних животных;</p> <p>— бережное отношение к домашним питомцам.</p>		
----	---	----------------------	--	---	--	--	--	--

					соответствии с планом. Коммуникативные : — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.			
13	Работа с природными материалами «Курочка из крупы».	Где живут курочки.	Инкубатор, курятник, птичница, птицефабрика, калька, копировальная бумага.	— использовать технику «мозаика» для выполнения аппликации из природного материала и крупы; — использовать технику «лепка» для выполнения аппликации «Курочка из крупы»; — выполнять новогодние сувениры из	Познавательные : — объяснять различие между способами выполнения аппликации и материалами, используемыми в них; — использовать в активном словаре новые понятия; — формулировать правила общения с домашними	— проявлять интерес и бережное отношение к домашним птицам.		

				скорлупы.	животными; — анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и обосновывать своё мнение; — анализировать готовое изделие и объяснять его назначение; — заполнять «Технологическую карту». Регулятивные : — составлять план выполнения изделий; — контролировать и корректировать свою работу по			
--	--	--	--	-----------	--	--	--	--

					<p>плану.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога.</p>		
14	Проект «Деревенский двор».	Кого можно увидеть на деревенском дворе.	Развёртка, конус, куб, призма, параллелепипед, пирамида, цилиндр, шар.	<p>— выполнять разметку деталей с помощью копировальной бумаги по алгоритму;</p> <p>— выполнять конструирование объемных изделий на основе развёртки.</p>	<p>Познавательные :</p> <p>— находить различия в профессиях «доярка», «конюх», «пастух», «птичница» и обосновывать своё мнение;</p> <p>— соотносить объёмную фигуру с подобной ей развёрткой;</p> <p>— использовать в активном словаре новые понятия;</p>	<p>— проявлять интерес и готовность к участию в проекте;</p> <p>— проявлять интерес и бережное отношение к домашним питомцам.</p>	

					<p>— формулировать правила общения с домашними животными;</p> <p>— анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и обосновывать своё мнение;</p> <p>— выполнять анализ готового изделия.</p> <p>Регулятивные :</p> <p>— выполнять учебное действие, используя план;</p> <p>— распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности;</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>— оценивать результат выполненного задания;</p> <p>— проводить презентацию проекта.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— формулировать монологическое высказывание для представления проекта.</p>			
15	<i>Новогодняя маска</i>	Маска, маска – ты кто?	Маска, ряженые.	- создавать маску необычного сказочного персонажа	<p>Познавательные:</p> <p>-прослеживать последовательность изготовления лица маски;</p> <p>-различать по мимике лица разные эмоциональные состояния человека и объяснять свое</p>	-позитивное отношение к результатам обучения при освоении учебной темы.		

					<p>суждение.</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -планировать свою работу; -работать с разными материалами. <p>Коммуникативные :</p> <ul style="list-style-type: none"> -участвовать в обсуждении того, почему маска скрывает черты лица реального человека и придает образу новый облик. 				
16	<p>Строительство. Внутреннее убранство дома (5 часов)</p> <p>Строительство. «Изба»</p>	Как строили без гвоздей.	Венец, наличник, плотник, причелина.	<ul style="list-style-type: none"> — использовать технику «бумагопластика» для выполнения объёмной аппликации «Изба»; — использовать приём разметки деталей 	<p>Познавательные :</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять рассказ об устройстве избы; — проводить сравнение между способами выполнения аппликации и 	Проявлять:	<ul style="list-style-type: none"> — интерес к истории и культуре своего народа; — желание изучать устройство деревенского 		

				сгибанием и скручиванием на карандаше.	<p>материалами, используемыми в них;</p> <p>— использовать в активном словаре новые понятия.</p> <p>Регулятивные :</p> <p>— планировать учебные действия по алгоритму;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.</p>	дома, ремесло плотника.		
17	В доме. «Домовой».	Кто такой домовой.	Циркуль.	— выполнять изделие «Домовой» из нитей	<p>Познавательные :</p> <p>— использовать изученную технику</p>	-позитивное отношение к результатам обучения при освоении		

					<p>работы;</p> <p>— выполнять задание в соответствии с планом.</p> <p>Регулятивные :</p> <p>— выполнять учебное действие, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять правило экономного расходования ниток.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога.</p>	учебной темы.		
18	Проект «Убранство избы». «Русская печь».	Как выглядела русская печь.	Печник, ухват, кочерга	— выполнять композицию «Печь» из глины	<p>Познавательные :</p> <p>— использовать изученные техники работы</p>	— проявлять ответственность при создании макета «Комната в		

					— соотносить обустройство дома с традициями русского народа и обосновывать своё мнение;	избе» в рамках групповой деятельности.		
19	Проект «Убранство избы». «Коврик».	Как сплести коврик.	Основа, уток.	— выполнять изделие «Коврик» из бумаги;	— различать виды мебели и объяснять её необходимость в жизни человека. Регулятивные : — выполнять учебное задание с взаимопроверкой;	— проявлять ответственность при создании макета «Комната в избе» в рамках групповой деятельности.		
20	Проект «Убранство избы». «Стол и скамья»	Кто придумал стол и стул.		— выполнять объёмное изделие «Мебель» из бумаги.	— выполнять самооценку учебных действий при изготовлении изделия. — выполнять задание в соответствии с планом; — распределять обязанности при	— проявлять ответственность при создании макета «Комната в избе» в рамках групповой деятельности.		

					<p>выполнении проекта.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.</p> <p>— представлять результат деятельности группы.</p>			
21	<p>Народный костюм (4 часа)</p> <p>Народный костюм. <i>Композиция «Русская красавица».</i></p>	<p><i>Как изготовить кокошник</i></p>	<p>Выкройка, костюм, национальный костюм, ожерелье, «монисто», лапти, сутаж, эскиз.</p>	<p>— использовать приём плетения в три пряди для выполнения композиции «Русская красавица»;</p> <p>— изготавливать выкройку из ткани с использованием шаблонов.</p>	<p>Познавательные :</p> <p>— определять отличия национальных костюмов разных народов и обосновывать своё мнение;</p> <p>— раскрывать значение новых понятий и использовать их в</p>	<p>— проявлять уважительное отношение к национальным костюмам разных народов России.</p>		

					<p>активном словаре.</p> <p>Регулятивные :</p> <p>— выполнять разметку ткани, используя правило;</p> <p>— составлять план работы на основе анализа готового изделия;</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.</p>			
22	<i>Костюмы для Ани и Вани</i>	Как работать с тканью.	<i>Изнаночная сторона, булавка, портновский мел.</i>	— составлять эскиз русского национального костюма.	<p>Познавательные :</p> <p>— использовать приобретённые</p>	— проявлять осознанный интерес к		

				<p>— выполнять изделия в технике «апликация» из ткани, используя выкройку.</p>	<p>знания для создания эскиза национального костюма к празднику «Дружба народов».</p> <p>Регулятивные :</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— адекватно использовать речевые средства для представления результата.</p>	<p>составлению эскиза русского национального костюма.</p>		
23	<i>Шов через край «Кошелёк».</i>	Каким швом можно соединять детали кошелька.	Шов, шов через край.	<p>— выполнять выкройку изделия;</p> <p>— моделировать изделие на основе выкройки;</p>	<p>Познавательные :</p> <p>— различать виды декоративных швов и обосновывать своё мнение;</p> <p>— раскрывать</p>	<p>-позитивное отношение к результатам обучения при освоении учебной темы.</p>		

				<p>— выполнять изделие «Кошелёк», используя «шов через край»;</p>	<p>значение новых понятий и использовать их в активном словаре;</p> <p>— анализировать готовое изделие, определять его назначение и обосновывать своё суждение.</p> <p>Регулятивные :</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с планом;</p> <p>— выполнять оценку изделия по предложенным критериям.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— формулировать понятные высказывания, используя термины</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

					в рамках учебного диалога.			
24	Тамбурные стежки Салфетка «Вишенки»	<i>Каким швом вышить вишенку.</i>	Шов, тамбурный шов.	<ul style="list-style-type: none"> — выполнять выкройку изделия; — моделировать изделие на основе выкройки; — выполнять вышивку «Вишенки» тамбурным швом. 	<p>Познавательные :</p> <ul style="list-style-type: none"> — различать виды декоративных швов и обосновывать своё мнение; — раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — анализировать готовое изделие, определять его назначение и обосновывать своё суждение. <p>Регулятивные :</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание в соответствии с планом; — выполнять 	— проявлять интерес к народному творчеству.		

					<p>оценку изделия по предложенным критериям.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— формулировать понятные высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.</p>			
25	<p>Человек и вода (3 ч) Рыболовство. <i>Композиция «Золотая рыбка»</i></p>	<p>Как вышить рыбку.</p>	<p>Рыболовство, рыболов, мормышка, изонить.</p>	<p>— выполнять изделие «Золотая рыбка» в технике «изонить»;</p> <p>— применять правила работы с иглой и ножницами.</p>	<p>Познавательные :</p> <p>— применять знания о воде в жизни;</p> <p>— объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли;</p> <p>— определять значения новых понятий;</p> <p>— объяснять</p>	<p>Проявлять бережное отношение:</p> <p>— к своему здоровью;</p> <p>— к результатам своего труда.</p>		

					<p>особенности техники «изонить».</p> <p>Регулятивные :</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— формулировать понятные для партнёра высказывания.</p>			
26	Объёмная аппликация «Русалка»	Кто такие русалки.	Русалка, Мерроу.	<p>— заполнять технологическую карту;</p> <p>— выполнять объёмную аппликацию.</p>	<p>Познавательные :</p> <p>— использовать в активном словаре новые понятия;</p> <p>— объяснять различие между способами выполнения аппликации.</p> <p>Регулятивные :</p>	— проявлять бережное отношение к труду и его результатам.		

					<p>— проверять задание и вносить коррективы.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— формулировать адекватное высказывание при работе в паре;</p> <p>— строить диалогическое высказывание;</p> <p>— согласовывать позиции и находить общее решение.</p>			
27	Проект «Аквариум» .	Кто живет в аквариуме.		— выполнять изделия из пластилина, бумаги и природного материала.	<p>Познавательные :</p> <p>— подбирать необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные :</p> <p>— выполнять задание в соответствии с</p>	— творческое отношение к процессу создания аквариума.		

					<p>планом.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— сотрудничать в группе при выполнении работы;</p> <p>— представлять результат деятельности группы.</p>			
28	<p>Человек и воздух (3 ч) Использование ветра. «<i>Ветряная мельница</i>».</p>	<p>Как изготовить модель мельницы.</p>	<p>Ветер, сила ветра, шкала, шкала Бофорта, направление ветра, макет, модель, моделирование, развёртка.</p>	<p>— строить развёртку макета мельницы;</p> <p>— выполнять макет мельницы.</p>	<p>Познавательные :</p> <p>— использовать знания о ветре в практической деятельности;</p> <p>— определять значение новых понятий;</p> <p>— определять и обосновывать возможности использования ветра человеком;</p> <p>— осуществлять</p>	<p>— проявлять интерес к способам измерения силы ветра.</p>		

					<p>поиск необходимой информации.</p> <p>Регулятивные :</p> <p>— выполнять учебное задание аккуратно, в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— формулировать понятные для партнёра высказывания.</p>			
29	<p>Лепка из фольги. <i>Изделие «Флюгер»</i></p>	<p>Для чего нужен флюгер.</p>	<p>Флюгер, фольга.</p>	<p>— выполнять изделие «Флюгер» приёмом лепки из фольги.</p>	<p>Познавательные :</p> <p>— применять знания о флюгере в жизни;</p> <p>— раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре.</p>	<p>— проявлять интерес к процессу создания флюгера.</p>		

					<p>Регулятивные :</p> <p>— использовать план при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— формулировать понятные диалогические высказывания.</p>			
30	Оригами «Птица счастья».	Что такое оберег.	Оберег, резьба по дереву, драночные птицы, «Птица счастья».	— выполнять «Птицу счастья» в технике «оригами».	<p>Познавательные :</p> <p>— раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре;</p> <p>— читать и понимать инструкционную карту.</p> <p>Регулятивные :</p> <p>— выполнять учебное задание по</p>	— проявлять бережное отношение к птицам.		

					<p>алгоритму с взаимопроверкой.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— формулировать собственное мнение;</p> <p>— приходить к общему мнению в совместной деятельности.</p>			
31	<p>Человек и информация (3 ч) Книгопечатание. «Книжка-ширма».</p>	<p>Какие бывают книги.</p>	<p>Ширма, книжка-ширма, папирус, пергамент, рукопись, разметка.</p>	<p>— выполнять разметку по линейке; — создавать книжку-ширму.</p>	<p>Познавательные :</p> <p>— определять источники информации и обосновывать свои суждения;</p> <p>— устанавливать процесс изготовления разметки изделия и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные :</p>	<p>— проявлять бережное отношение к книгам.</p>		

					<p>— выполнять самопроверку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.</p>		
32-33	<i>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»</i>	Где найти ответ на вопрос.	Интернет.	<p>- работать с компьютером;</p> <p>-выполнять поиск необходимой информации</p>	<p>Познавательные :</p> <p>— определять источники информации и обосновывать свои суждения;</p> <p>Регулятивные :</p> <p>— выполнять учебное задание по алгоритму.</p> <p>Коммуникативные :</p> <p>— формулировать</p>	— проявлять интерес к процессу поиска информации.	

					понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины.			
34	Заключительный урок (1 ч) Выставка работ учащихся за год	Чему научились за год.		- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека	Коммуникативные умения: — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	формировать - способность оценивать свою деятельность, - этические чувства.		