

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №123 г. Перми»**

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР _____
от «____» августа 20... года

«Рассмотрено»
на заседании педагогического
совета
Протокол № ____
от «____» августа 20... года

«Утверждаю»
Директор школы

от «____» августа 20... года
Кудашов В.Н.

**Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение»
3 класс**

Программу реализует:
Останина Е.И.

2017-2018 учебный год
г. ПЕРМЬ

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 3 класс создана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2015 год.

Цели обучения литературному чтению:

- Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

В соответствии с этой целью ставятся **задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Общая характеристика предмета

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1. овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2. овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

1. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
2. приобщение к литературе как искусству слова;
3. приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. За основу взят традиционный тематический принцип группировки материала. В основе методического аппарата курса лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у обучающихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности.

В данной программе реализуется принцип идейно-художественной значимости для ребенка того, что он читает, т.е. связь литературы с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями. Это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения учебных книг, а также системы уроков чтения в форме эвристической беседы.

Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с хрестоматией, а с детской книгой. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Отбор произведений и темы этих уроков — индивидуальное дело учителя.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс.

Общий объём учебного времени курса литературное чтение в 3 классе составляет *136 часа (4 часа в неделю)*.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в 3 классе

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

— Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

— Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

— Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

— Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Формирование умения слушать собеседника.

— Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

— Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

— Развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности.

— Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнений на целостное восприятие слов.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром.

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки.

— Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней.

Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.

- Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок.
- Сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.
- 2. Слушание художественных произведений.
 - Слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного. Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.
- 3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.
 - Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликнуться на прочитанное.
 - Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.
 - Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.
 - Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.
 - Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко точно изобразить природу.
 - Понимание значения слов и выражений исходя из контекста. Сопоставление синонимов.
 - Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.
- 4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
 - Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.
 - Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.
 - Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).
 - Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

Содержание учебного материала

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

1. Книги—мои друзья - 4 урока.

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

2. Жизнь дана на добрые дела - 12 уроков.

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

3. Волшебные сказки - 14 уроков.

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

4. Люби всё живое - 15 уроков.

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

5. Картины русской природы - 8 уроков.

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели - 21 уроков.

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

7. Литературная сказка - 15 уроков.

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

8. Картины родной природы - 14 уроков.

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

Тематическое планирование по литературному чтению

Дата (факти-	Дата (плано-	№/ №	Тема урока	Планируемые результаты
-------------------------	-------------------------	-----------------	-------------------	-------------------------------

чес-кая)	вая)			
	.09	1	Вводный. Знакомство с учебником	П.: Знать и применять систему условных обозначений. Пользоваться словарём в конце учебника. Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия К.: Строить понятные для партнёра высказывания. Развитие навыков сотрудничества
	.09	2	Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха	П.: определять смысл нравственных понятий Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом
	.09	3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника Р.: проявлять познавательную активность, проводить сравнение книг
	.09	4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	П.: способность принимать и сохранять полученные знания
	.09	5	Проект «Мы идём в музей книги».	К.: формулировать собственное мнение и позицию Р.: проявлять познавательную активность П.: строить речевое высказывание К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника К.: Работа в группе. Р.: Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.
	.09	6	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг.	П.: определять смысл нравственных понятий Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом
	.09	7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника
	.09	8	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Р.: Развивать интерес к предметам старины П.: Распознавать особенности фольклорных форм

	.09	9	Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения
	.09	10	Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.	Р.: Развивать интерес к предметам старины
	.09	11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	П.: Распознавать особенности фольклорных форм К.:Участвовать в работе группы
	.09	12	М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	Р.: Познакомить с произведениями Н. Носова П.: Формировать умение осмысливать прозаический текст
	.09	13	М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ. Отзыв о произведении.	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания
	.09	14	Л.Каминский «Сочинение». Анализ рассказа.	Р.: Понимать и принимать учебную задачу П.: Формировать умение осмысливать прозаический текст
	.09	15	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания
	.09	16	М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	П.: определять смысл нравственных понятий
	.09	17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом
	.09	18	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».	К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника Р.: Закрепить полученные знания
	.10	19	Семейное чтение. Притчи.	П.: Формировать умение сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров
	.10	20	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» Инсценирование.	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания
	.10	21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Р.: Принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей

	.10	22	Проверочная работа.	<p>П.: Формировать умение сопоставлять тексты разных жанров</p> <p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания</p> <p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p> <p>К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p> <p>К.: Обсудите с друзьями как вы поступаете в подобной ситуации</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p>
	.10	23	Введение в содержание раздела	П.: Понимание различий жанров народного творчества
	.10	24	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	<p>Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Построение рассуждений. Обсуждения в парах</p>
	.10	25	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя сказки.	Р.: Проявлять познавательную активность
	.10	26	В. Васнецов. Иван - царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	<p>П.: Строить речевое высказывание</p> <p>К.: Осуществлять развитие навыка выразительного чтения</p>
	.10	27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	Р.: Проявлять познавательную активность

	.10	28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	П.: Строить речевое высказывание К.: Участвовать в работе группы
	.10	29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	Р.: Формировать умение представлять обобщенный план работы с репродукциями картины П.: Строить речевое высказывание
	.10	30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	К.: Участвовать в работе группы Р.: проявлять познавательную активность П.: строить речевое высказывание
	.10	31	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения
	.10	32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	П.: Понимание различий жанров народного творчества Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном
	.10	33	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Построение рассуждений. Обсуждения в парах
	.10	34	Русская сказка «По щучьему велению».	Р.: проявлять познавательную активность П.: строить речевое высказывание
	.10	35	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование	К.: задавать вопросы, отвечать на поставленные вопросы, умение слушать собеседника
	.11.	36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Р.: Проявлять познавательную активность П.: Строить речевое высказывание

	.11	37	Проверочная работа	<p>К.: Осуществлять развитие навыка выразительного чтения</p> <p>П.: Моделировать действия и поступки</p> <p>Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Планировать возможный вариант ответа</p> <p>П.: Понимание различий жанров народного творчества</p> <p>Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Построение рассуждений Обсуждения в парах</p> <p>П.: Моделировать действия и поступки</p> <p>Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Планировать возможный вариант ответа</p> <p>П.: Выполнять задания творческого и поискового характера. Пересказ сказки от лица её героев</p> <p>Р.: Умение определять функцию учителя в учебной деятельности и оценивать это умение</p> <p>К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Коллективные инсценировки сказки</p> <p>П.: Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Р.: Умение определять функцию учителя в учебной деятельности и оценивать это умение</p>
--	-----	----	---------------------------	--

	.11	38	Введение в содержание раздела	Р.: проявлять познавательную активность
	.11	39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	П.: строить речевое высказывание К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения
	.11	40	К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	Р.: Самостоятельно оценивать свою работу П.: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
	.11	41	К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук».	К.: Участвовать в диалоге, уметь слушать чужое мнение Р.: Вносить коррективы в свои действия
	.11	42	В.Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	П.: Сравнить художественное произведение К.Паустовского с текстом "Барсук" из энциклопедии К.: Уважать мнение собеседника
	.11	43	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	П.: Моделировать действия и поступки Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном
	.11	44	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.
	.11	45	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	Планировать возможный вариант ответа Р.: Самостоятельно оценивать свою работу П.: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
	.11	46	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	К.: Участвовать в диалоге, уметь слушать чужое мнение Р.: Самостоятельно планировать свою учебную деятельность
	11	47	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	П.: Предложить свои варианты названия стихотворения

	.11	48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения
	.12	49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Р.: Самостоятельно оценивать свою работу П.: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
	.12	50	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	К.: Участвовать в диалоге, уметь слушать чужое мнение П.: Моделировать действия и поступки
	.12	51	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном
	.12	52	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.
	.12	53	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	Планировать возможный вариант ответа П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .
	.12	54	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование.	Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия
	.12	55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
	.12	56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщени по разделу. Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия

	.12	57	Проверочная работа	<p>К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>Р.: проявлять познавательную активность</p> <p>П.: строить речевое высказывание</p> <p>К.: задавать вопросы, отвечать на поставленные вопросы, умение слушать собеседника</p> <p>П.: Формировать умение извлекать информацию при использовании периодической печати.</p> <p>Р.: Умение вносить коррективы в свою учебную деятельность</p> <p>К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p> <p>К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>П.: Моделировать действия и поступки</p> <p>Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном</p> <p>К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Планировать возможный вариант ответа</p> <p>П.: Определить характер персонажей и дать анализ поступкам</p> <p>Р.: Самостоятельно планировать свои учебные действия</p> <p>К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
--	-----	----	---------------------------	---

	.12	58	Введение в содержание раздела	П.: Умение понимать и принимать всю красоту родной природы
	.12	59	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	Р.: Умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того, что неизвестно
	.12	60	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Делиться своими впечатлениями о зиме с одноклассниками
	.12	61	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	П.: Умение понимать и принимать всю красоту родной природы
	.12	62	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	Р.: Умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того, что неизвестно
	.12	63	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.
	.12	64	И. Бунин. Первый снег. В. Полenov. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	П.: Умение понимать и принимать всю красоту родной природы
	.01	65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Р.: Умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того, что неизвестно
	.01	66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Делиться своими впечатлениями об осени с одноклассниками
	.01	67	Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.	Средства художественной выразительности П.: Умение самостоятельно творчески мыслить, понимая задачу урока Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Работаем в коллективе и парах П.: Умение выразительно с пониманием читать стихи

	.01	68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	Р.: Умение выбирать и преодолевать препятствия К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.
--	-----	----	--	---

	.01	69	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.</p>	<p>П.: Умение сравнивать тексты и картины. Р.: Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы К.: Совместно оценивать результат работы П.: Умение выразительно с пониманием читать стихи Р.: Умение выбирать и преодолевать препятствия К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. П.: Умение самостоятельно творчески мыслить, понимая задачу урока Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Работаем в коллективе и парах П.: Умение выразительно с пониманием читать стихи Р.: Умение выбирать и преодолевать препятствия К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. П.: Умение самостоятельно творчески мыслить, понимая задачу урока Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Работаем в коллективе и парах Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p>
	.01	70	Введение в содержание раздела	П.: Умение выразительно с пониманием читать стихи

.01	71	Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.	Р.: Умение выбирать и преодолевать препятствия К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности
.01	72	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения	П.: Умение понимать и принимать всю красоту родной природы Р.: Умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того, что неизвестно
.01	73	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	К.: Приходить к общему решению в совместной Р.: Познакомить с произведениями о природе
.01	74	А.С. Пушкин. Зимний вечер.	П.: Формировать представление о русской природе
.01	75	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания Р.: Самостоятельно планировать свои действия П.: Сравнить настроение стихотворения с репродукцией
.01	76	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...». П. Брейгель Младший. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания Р.: Познакомить с произведениями А.С.Пушкина П. Сравнить тексты стихотворений Зимнее утро и Зимний вечер
.02	77	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	К.: Участвовать в работе группы П.: Умение понимать и принимать всю красоту родной природы
.02	78	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Знакомство со сказкой.	Р.: Умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того, что неизвестно К.: Приходить к общему решению в совместной Р.: Познакомить с произведениями А.С.Пушкина

	.02	79	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	<p>П.: Формировать умение осмысливать лирический текст</p> <p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания</p> <p>П.: Умение выразить устно понимание средств художественной выразительности</p>
	.02	80	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.	<p>Р.: Умение выбирать и преодолевать препятствия</p> <p>К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Р.: Ознакомиться с особенностями жанра басни</p> <p>П.: Формировать умение давать характеристику героя</p> <p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания</p>
	.02	81	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.	<p>Р.: Ознакомиться с особенностями жанра басни</p> <p>П.: Формировать умение давать характеристику героя</p> <p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания</p> <p>Р.: Закрепить полученные знания</p>
	.02	82	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.	<p>П.: Формировать умение сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров</p> <p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания</p> <p>Р.: Ознакомиться со средствами художественной выразительности</p>

.02	83	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	<p>П.: Формировать умение находить средства художественной выразительности</p> <p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания</p> <p>Р.: Ознакомиться со средствами художественной выразительности</p> <p>П.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>
.02	84	Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.	К.: , умение коллективно обсуждать прочитанное, высказывать свое суждение в группе или в паре
.02	85	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Р.: Ознакомиться со средствами художественной выразительности
.02	86	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	П.: Формировать умение находить средства художественной выразительности
.02	87	И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позицию
.02	88	И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.	П.: Выполнять задания творческого и поискового характера. Пересказ сказки от лица её героев
.02	89	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	Р.: Умение определять функцию учителя в учебной деятельности и оценивать это умение
.02	90	Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Коллективные инсценировки
.02	91	Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.	П.: Умение самостоятельно творчески мыслить, понимая задачу урока
.03	92	Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	Р.: Умение сравнивать способ действия и его результата с заданным эталоном
.03	93	Мы идём в библиотеку.	

	.03	94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	<p>К.: Приходить к общему решению в совместной деятельности. Работаем в коллективе и парах</p> <p>Р.: Ознакомиться со средствами художественной выразительности</p> <p>П.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позицию</p>
	.03	95	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	
	.03	96	Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.	
	.03	97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	

	.03	98	Контрольная работа.	<p>Р.: Ознакомиться со средствами художественной выразительности</p> <p>П.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Р.: Ознакомиться со средствами художественной выразительности</p> <p>П.: Формировать умение находить средства художественной выразительности</p> <p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>П. Составить свое высказывание о прочитанной статье</p> <p>Р. Самостоятельно оценивать свою работу</p> <p>К. Обсуждать в паре, группе свою позицию</p> <p>П.: определять смысл нравственных понятий</p> <p>Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом</p> <p>К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника</p> <p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p> <p>К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту</p>
--	-----	----	----------------------------	---

	.03	99	Рно .Введение в содержание раздела.	П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .
	.03	100	В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия
	.03	101	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера П.: определять смысл нравственных понятий
	.03	102	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом
	.04	103	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника
	.04	104		П.: определять смысл нравственных понятий
	.04	105	Переводная литература для детей.	Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом
	.04	106	Выставка книг. Б.Заходер. Вини – Пух (предисловие).	К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .
	.04	107	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия
	.04	108	Герои произведения.	К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
	.04	109	Дж. Родари. Волшебный барабан.	П.: определять смысл нравственных понятий
	.04	110	Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки.	Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника
	.04	111	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия

	.04	112	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
	.04	113	Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	П.: определять смысл нравственных понятий Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом
	.04	114	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника

	.04	115 <i>Проверочная работа.</i>	<p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p> <p>К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p> <p>К, Умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.</p> <p>П.: определять смысл нравственных понятий</p> <p>Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом</p> <p>К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника</p> <p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p> <p>К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>П.: определять смысл нравственных понятий</p> <p>Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом</p> <p>К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника</p> <p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p>
--	-----	--------------------------------	---

.04	116	Введение в содержание раздела. Б.Заходер. Что такое стихи? Особенности поэтического жанра.	П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия
.04	117	И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера П. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться
.04	118	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	Р. .: Научиться видеть средства художественной выразительности К. Принимать участие в работе группы П.: определять смысл нравственных понятий Р.: анализировать произведение, формировать начальные навыки работы с библиотечным каталогом
.04	119	С.Есенин. «Сыплет черёмуха снегом...». В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	К.: задавать вопросы, умение слушать собеседника П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .
.05	120	С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Р.: Научиться видеть средства художественной выразительности
.05	121	А.Васнецов. После дождя. И.-Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	П.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

	.05	122	О.Высотская. Одуванчик. З.А- лександрова. Одуванчик. Сравне- ние образов.	К.: осуществлять развитие навыка выразительного чте- ния и рассказывания, формулировать собственное мне- ние и позицию
	.05	123	М.Пришвин. Золотой луг.. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское от- ношение к изображаемому.	П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной дея- тельности . Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия
	.05	124	Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произ- ведений живописи и литературы.	К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Р.: Научиться видеть средства художественной вырази- тельности
	.05	125	Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произве- дений живописи и литературы.	П.: Самостоятельное создание способов решения про- блем творческого и поискового характера. К.: осуществлять развитие навыка выразительного чте- ния и рассказывания, формулировать собственное мне- ние и позицию
	.05	126	Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.	Р.: Научиться видеть средства художественной вырази- тельности
	.05	127	Мы идём в библиотеку. Сбор- ники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г.Ю- дин. Я. Аким.	П.: Самостоятельное создание способов решения про- блем творческого и поискового характера.
	.05	128	Брейн-ринг. Обобщающий урок – праздник по курсу 3 класса.	

	.05	129 130-136	<p>Обобщающий урок.</p> <p>Резервные уроки.</p>	<p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p> <p>К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>Р.: Научиться видеть средства художественной выразительности</p> <p>П.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К.: осуществлять развитие навыка выразительного чтения и рассказывания, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту выполнения изученных способов действия</p> <p>К.: Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>Р.: Научиться видеть средства художественной выразительности</p> <p>П.: Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение</p> <p>П.: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности .</p> <p>Р.: Умение контролировать правильность и полноту</p>
--	-----	--------------------	---	---

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Дидактическое обеспечение.

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник.3 класс в 2-х частях М. Просвещение, 2012.

Методическое обеспечение.

1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2016. – 400с. – (В помощь школьному учителю).
2. Бойкина М.В. Методические рекомендации по литературному чтению. - М.: Просвещение, 2012.

Технические средства обучения.

- 1.Проектор.
2. Компьютер.
- 3.Экран.
- 4.Колонки.