

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №123 г. Перми»**

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР _____
от «___» августа 2017 года

«Рассмотрено»
на заседании педагогического
совета
Протокол № __
от «___» августа 2017 года

«Утверждаю»
Директор школы

от «___» августа 2017 года
Кудашов В.Н.

**Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение»
4 класс**

Программу реализует:
учитель начальных классов
Горюнова В.А.

2017 - 2018 учебный год
г. Пермь

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования, ориентирована на работу по УМК «Перспектива» авторы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина

Общая характеристика предмета.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Цели и задачи :

В результате обучения литературному чтению реализуются следующие цели:

развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;

формирование навыка чтения про себя;

приобретение умения работать с разными видами информации;
приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова;
развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;
овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
развивать поэтический слух,
формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
обогащать чувственный опыт ребёнка,
формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Место предмета учебном плане

Программа **составлена** по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Предметные результаты:

1. Умение аргументировано высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
2. Понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма;
3. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям другим осознанное, правильное, выразительное чтение;
4. Самостоятельное прогнозирование содержания текста до чтения;
5. Самостоятельное нахождение ключевых слов;
6. Самостоятельное освоение незнакомого текста (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, поиск ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
7. Вычитывание разных уровней текстовой информации: актуальной, подтекстовой, концептуальной;
8. Формулирование основной мысли текста;
9. Составление простого и сложного плана текста;
10. Написание сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой
11. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
12. Относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
13. Относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам
14. Видеть языковые средства, использованные автором.

Личностные результаты.

1. Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

2. Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.
3. Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.
4. Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
5. Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.
6. Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.
7. Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

Метапредметные

Регулятивные:

1. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;
2. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
3. Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
4. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
5. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
6. Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Познавательные:

1. Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

2. Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
3. Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
4. Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
5. Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
6. Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
7. Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
8. Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

Коммуникативные:

1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
3. Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
4. Управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
5. Умение с достаточно полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по

воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские

народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Содержание учебного материала.

Книга в мировой культуре

Истоки литературного творчества

О Родине, о подвигах, о славе

Жить по совести, любя друг друга

Литературная сказка

Великие русские писатели

Учебно-методический комплект.

1. *.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская,*
Литературное чтение: учебник для 4 класса в 2-х частях/
Москва « Просвещение» 2013год
Изменений, внесённых в авторскую программу, нет.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
 - составлять план к прочитанному;
 - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - озаглавливать иллюстрации и тексты;
 - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - ставить вопросы к прочитанному;
 - самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

должны

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
 - принимать участие в конкурсах чтецов;
 - владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
 - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/ понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Контроль уровня обучения содержит пакет контрольно-измерительных

материалов.

План проведения проверочных и контрольных работ

| №п/п | Компетенция. Вид проверки | Время проведе- |
|------|---------------------------|----------------|
|------|---------------------------|----------------|

| | | ния |
|----|--|------------|
| 1 | Навык чтения вслух. Текущая проверка | сентябрь |
| 2 | Интегрированная проверочная работа. <i>Текущая проверка</i> | сентябрь |
| 3 | Начитанность и читательские умения учащихся. <i>Текущая проверка</i> | октябрь |
| 4 | Выразительность чтения. <i>Текущая проверка</i> | ноябрь |
| 5 | Навык чтения вслух. <i>Текущая проверка</i> | ноябрь |
| 6 | Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. <i>Текущая проверка</i> | декабрь |
| 7 | Читательские умения и работа с текстом художественного произведения за 1 полугодие. <i>Итоговая проверка</i> | декабрь |
| 8 | Навык чтения молча. <i>Текущая проверка</i> | февраль |
| 9 | Начитанность и читательские умения. <i>Текущая проверка</i> | март |
| 10 | Навык чтения вслух. <i>Итоговая проверка</i> | апрель |
| 11 | Навык чтения молча. <i>Итоговая проверка</i> | апрель |
| 12 | Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i> | апрель |

| | | |
|----|--|-----|
| 13 | Интегрированная работа. <i>Итоговая проверка</i> | май |
| 14 | Начитанность и читательские умения. <i>Итоговая проверка</i> | май |
| 15 | Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка</i> | май |

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению

(на основании Письма Минобразования России от 19 ноября 1998г. №1561/14 – 15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»)

Оценка «5» ставится ученику, если он:

читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию;

полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое);

знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;

составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок;

передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок;

пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Тип урока | Основное содержание обучения | Планируемые результаты | | | Дата |
|---------------------------------------|--|-----------------|---|--|---|---|------|
| | | | | Предметные | Личностные | Метапредметные | |
| Вводный урок (1 ч) | | | | | | | |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. | Урок рефлексии. | <i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению. <i>Объяснять</i> условные обозначения. <i>Находить</i> нужную главу в содержании учебника. <i>Предполагать</i> на основе названия разделов учебника, какие произведения в них будут изучаться. | Умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы: в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений. | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | |
| Книга в мировой культуре (9 ч) | | | | | | | |
| 2. | Самые интересные книги, прочи- | Урок рефлексии. | После летнего отдыха привлечь к чтению книг; | Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематиче- | Проявление бережного отношения к художествен- | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из ана- | |

| | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|---|--|--|---|--|
| | тантные лето. | | узнать, как расширился кругозор обучающихся. | ский и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками. | ной книге, аккуратность при её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги. | лиза материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | |
| 3. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Предполагать</i> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <i>Определять</i> конкретный смысл понятия: библиотека, каталог, аннотация. <i>Рассуждать</i> о роли книги в мировой культуре. <i>Группировать</i> высказывания по темам. | Понимание ценности книги, отношения к ней в обществе, формирование собственного отношения к книге, умений определять главную тему и основную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова, подтверждать свой ответ словами из текста. | Проявление уважения к истории своей Родины, бережного отношения к учебной книге. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> формирование умений осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения. <i>Коммуникативные:</i> считывание необходимой информации об истории книги с иллюстраций учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы. | |
| 4. | Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». | Урок развития речи. | <i>Рассуждать</i> о роли книги в мировой культуре. <i>Представлять</i> свои рассказы по этой теме в группе, <i>оценивать</i> их в со- | Умение создавать собственные тексты на основе опорных слов. | Проявлять интерес к чтению. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> выделение в тексте основной мысли. | |

| | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | ответствии с представленными образцами. | | | <i>Коммуникативные:</i> умение работать в паре, группе. | |
| 5. | Из «Повести временных лет». О книгах. Летописец Нестор. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Рассуждать</i> о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Находить в тексте устаревшие слова. <i>Составлять</i> рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе. | Умение называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться; знание, в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений. | Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в группе ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. | |
| 6. | <i>М. Горький.</i> О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Находить</i> в тексте устаревшие слова. <i>Составлять</i> рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе. | Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность при её использовании. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в группе ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. | |
| 7. | История книги. | Урок «открытия» | <i>Рассуждать</i> о роли книги в ми- | Выбирать книгу для самостоятельного чтения, | Формирование средствами ли- | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, понимание | |

| | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|--|---|--|--|--|
| | Подготовка сообщения о книге. | я» нового знания. | ровой культуре. Читать вслух и про себя. <i>Отбирать</i> необходимую информацию для подготовки сообщений. | ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию. | тературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. | |
| 8. | Удивительная находка. Пересказ текста. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Рассуждать</i> о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. <i>Отбирать</i> необходимую информацию для подготовки сообщений. | Использование различных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного произведения. | |
| 9. | Экскурсия в библиотеку. | Урок «открытия | <i>Отбирать</i> необходимую информа- | Использование разных видов чтения (изучающее | Воспитание чувства гордости за | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совмест- | |

| | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|---|--|--|--|
| | Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. | я» нового знания. | цию для подготовки сообщений. | (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. | свою Родину, её историю, народ, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | ной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовидовым признакам, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного произведения. | |
| 10. | Проверочная работа по разделу «Книга в мировой культуре». | Урок проверки знаний. | <i>Проверять</i> умения работать с учебной и художественной книгой. | Применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками. | Проявление бережного отношения к художественной книге. | <i>Регулятивные:</i> формирование учебной задачи урока, планирование деятельности по теме урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного произведения. | |
| Истоки литературного творчества (22 ч) | | | | | | | |
| 11. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, | Урок «открытия» нового знания. | <i>Предполагать</i> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. <i>Определять</i> | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при по- | Осмысление понятий: притчи, былины, мифы. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы | |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|--|--|--|--|
| | былины, мифы. Виды устного народного творчества. | | конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. <i>Различать</i> виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. | вторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | | урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ пословиц и поговорок, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |
| 12. | Пословицы разных народов. Сочинение на тему. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Сравнивать</i> пословицы и поговорки разных народов. <i>Группировать</i> пословицы и поговорки по темам. | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Осмысление пословиц о дружбе, трудолюбии, добре. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ пословиц и поговорок, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|--|--|--|---|--|
| 13. | Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | Урок «открытия» нового знания. | <i>Обсуждать</i> в группе высказывания из Ветхого Завета. <i>Выявлять</i> особенности притч. | Прогнозировать содержание урока, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Осмысление понятия «притча», пословиц о дружбе, трудолюбии, добре. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ текстов из Библии, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 14. | «Притча о сеятеле» (из Нового Завета). Смысл притчи. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Выявлять</i> особенности притч. <i>Объяснять</i> нравственный смысл притч. | Прогнозировать содержание урока, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Осмысление понятия «притча», пословиц о дружбе, трудолюбии, добре. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ текстов из Библии, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе ху- | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|---|--|---|---|--|
| | | | | | | дожественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 15. | «Милосердный самарянин» (из Нового Завета). Смысл притчи. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Выявлять</i> особенности притч. <i>Объяснять</i> нравственный смысл притч. | Прогнозировать содержание урока, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Осмысление понятия «притча», пословиц о дружбе, трудолюбии, добре. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ текстов из Библии, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 16. | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гусляры». | Урок «открытия» нового знания. | <i>Выявлять</i> особенности былинного текста. Рассказывать о картине. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении; развитие художественно-творческих | Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> использование различных способов поиска | |

| | | | | | | | |
|--------|--|---------------------------------|--|--|--|---|--|
| | | | | способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. | разнообразии природы, народов, культур и религий. | информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовидовым признакам, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения. | |
| 17. | «Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Выявлять</i> особенности былинного текста. <i>Находить</i> аналогии с реальными историческими событиями. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения. | |
| 18-19. | «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. | Уроки «открытия» нового знания. | <i>Сравнивать</i> поэтический и прозаический тексты былины. <i>Находить</i> постоянные эпитеты, которые используются в былине. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ. Формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения. | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|---|--|---|---|--|
| 20. | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». | Урок развития речи. | <i>Рассказывать</i> о картине. <i>Находить</i> аналогии с реальными историческими событиями. <i>Составлять</i> рассказ о былинном герое по картине. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. | Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; классификация по родовидовым признакам, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения. | |
| 21. | Славянский миф. Особенности мифа. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Выявлять</i> особенности мифа. <i>Пересказывать</i> текст подробно. <i>Предполагать</i> , о чём будет рассказываться в тексте дальше. | Прогноз содержания, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Осмысление понятий <i>притчи, былины, мифы, пословицы</i> (о дружбе, трудолюбии, добре). | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | |
| 22. | Мифы Древней | Урок «открытия | <i>Находить</i> в мифологическом слова- | Умение находить в мифологическом тексте эпи- | Проявление бережного отноше- | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совмест- | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|--|---|---|---|--|
| | Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского. | я» нового знания. | ре необходимую информацию. | зоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию. | ния к художественной книге, аккуратность при её использовании. | ной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения. | |
| 23. | Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. | Урок рефлексии. | <i>Определять</i> тему выставки. <i>Группировать</i> книги по подтемам. <i>Представлять</i> одну из книг по заданным параметрам. | Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Самостоятельно составлять краткую аннотацию. | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность при её использовании. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. | |
| 24. | Самостоятельное чтение. Сказки о животных. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Различать</i> виды народных сказок, сказок о животных, проводить обобщения, делать вывод. | Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информа- | Проявление бережного отношения к животным, к художественной книге, аккуратность при её использовании. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | | | ции. Самостоятельно составлять краткую аннотацию. | | ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. | |
| 25. | Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Составлять</i> сказку по аналогии с данной сказкой. | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (составление плана совместных действий). | |
| 26. | Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Составлять</i> сказку по аналогии с данной сказкой. <i>Распределять</i> роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творче- | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | | | ства разных народов. | ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (составление плана совместных действий). | |
| 27. | Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Размышлять</i> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (составление плана совместных действий). | |
| 28. | Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Размышлять</i> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении тек- | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих от- | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | | ста, воспринимать на слух художественное произведение. | ношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов. | на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (составление плана совместных действий). | |
| 29. | Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Составлять</i> сказку по аналогии с данной сказкой. <i>Находить</i> необходимый материал для подготовки сценария. <i>Распределять</i> роли; договариваться друг с другом. <i>Инсценировать</i> произведение. | Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока в совместной деятельности, исходя из анализа материала учебника, понимание её, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (составление плана совместных действий). | |

| | | | | | | | |
|---|---|-----------------------------|--|--|---|--|--|
| 30. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | Урок систематизации знаний. | <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Самостоятельно составлять краткую аннотацию. | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность при её использовании. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. | |
| 31. | Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества» (40 мин). | Урок развивающего контроля. | <i>Проверять</i> умение работать с учебной и художественной книгой. | Умение применять полученные знания на практике, оценивать результат своей читательской деятельности. | Проявлять позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать. | Знание произведений, умение характеризовать произведения, поиск необходимой информации в соответствии с заданием. | |
| 32. | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». | Урок-игра. | <i>Обобщать</i> знания по разделу; прислушиваться к мнению товарищей, принимать правильное решение в коллективе, отстаивать свою точку зрения. | Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками. | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность при её использовании. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. | |
| О Родине, о подвигах, о славе (17 ч) | | | | | | | |
| 33. | Вводный урок по содержанию раздела. | Урок «открытия» | <i>Предполагать</i> на основе названия раздела учебника, | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом | Воспитание любви к родине, гордости за свою страну; | <i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|--|--|--|--|--|
| | Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. | нового знания. | какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <i>Определять</i> смысл понятий: поступок, подвиг. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. | на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | анализ лирических произведений в стихотворной форме (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности). | составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. | |
| 34. | <i>К. Ушинский</i> «Отечество». <i>В. Песков</i> «Отечество». Сравнение текстов о Родине. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Строить</i> высказывания на тему «Что значит для меня Родина». <i>Подбирать</i> близкие по смыслу слова к слову «Родина». <i>Сравнивать</i> тексты о Родине: смысл текстов. | Прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Воспитание любви к родине, гордости за свою страну; анализ лирических произведений в стихотворной форме (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности). | <i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 35. | <i>Н. Языков</i> «Мой друг!..» <i>А. Рылов.</i> «Пейзаж с ре- | Урок «открытия» нового | <i>Определять</i> ритм стихотворения. <i>Читая выразительно</i> с опорой | Прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, | Формирование системы нравственных ценностей. | <i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определе- | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|---|---|--|--|--|
| | кой». <i>С. Романовский</i> . «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи. | знания. | на ритм стихотворения. <i>Рассказывать</i> о картине. <i>Сравнивать</i> произведения литературы и живописи. | увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | | ние темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе. | |
| 36. | Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. <i>В. Серов</i> «Ледовое побоище». | Урок «открытия» нового знания. | <i>Рассуждать</i> о том, что такое подвиг. <i>Находить</i> в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. <i>Рассказывать</i> о картине, об изображённом на ней событии. | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формирование системы нравственных ценностей. | <i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), разделение полномочий в группе при планировании проекта о Родине. | |
| 37. | <i>Н. Кончаловская</i> . «Слово о побоище ледовом». | Урок «открытия» нового знания. | <i>Рассуждать</i> о том, что такое подвиг. <i>Находить</i> в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. <i>Рассказывать</i> о картине, об изображённом на ней событии. | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формирование системы нравственных ценностей. | <i>Регулятивные:</i> умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение догово- | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | | | риваться о совместных действиях), разделение полномочий в группе при планировании проекта о Родине. | |
| 38. | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском. | Урок «открытия» нового знания. | Рассуждать о том, что такое подвиг. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина». | <i>Регулятивные:</i> умение эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), разделение полномочий в группе при планировании проекта о Родине. | |
| 39. | Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». | Урок «открытия» нового знания. | Назвать особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина». | <i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |

| | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|---|---|---|--|
| 40. | Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. <i>Р. Рождественский</i> «Реквием». | Урок «открытия» нового знания. | Строить высказывания на тему «Что значит для меня Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина». | <i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях), разделение полномочий в группе при планировании проекта о Родине. |
| 41. | <i>А. Приставкин</i> «Портрет отца». <i>В. Костецкий</i> «Возвращение». | Урок «открытия» нового знания. | Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина». | <i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). |
| 42. | <i>Е. Благинина</i> «Папе на фронт». <i>В. Лактионов</i> «Письмо с фронта». Сравнение | Урок «открытия» нового знания. | Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пе- | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэ- | Осмысление темы «Что значит для меня моя Родина». | <i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|--|--|---|---|--|
| | произведения живописи и литературы. | | республика; рассказы-вать от лица разных героев произведения. <i>Сравнивать</i> произведения литературы и живописи. | тическое произведение, сравнивать произведения разных жанров. | | свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление обязанностей в группе при планировании проекта о Родине. | |
| 43. | Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. | Урок рефлексии. | <i>Определять</i> тему и название выставки книг. <i>Группировать</i> книги по подтемам. <i>Представлять</i> книгу. <i>Находить</i> нужную книгу по тематическому каталогу. | Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну). | <i>Регулятивные:</i> умения составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление обязанностей в группе при планировании проекта о Родине. | |
| 44. | Самостоятельное чтение. С. Фуриин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». | Урок «открытия» нового знания. | <i>Сравнивать</i> произведения разных авторов. <i>Читать</i> выразительно с опорой на ритм стихотворения. <i>Выбрать</i> произведение для заучивания наизусть. | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение, сравнивать произведения разных жанров. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну). | <i>Регулятивные:</i> умения составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление обязанностей в группе при планировании проекта о Родине. | |
| 45. | Ф. Семяновский. Фронтное | Урок «открытия» | <i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Выполнять</i> творческий | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увели- | Формирование системы нравственных ценностей | <i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, | |

| | | | | | | | |
|-----|---|-----------------------------|---|---|---|--|--|
| | детство. Фотография – источник получения информации. | нового знания. | пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. | читать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение, сравнивать произведения разных жанров. | (любовь к Родине, гордость за свою страну). | составлять план урока. <i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление обязанностей в группе при планировании проекта о Родине. | |
| 46. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе». | Урок систематизации знаний. | <i>Подбирать</i> близкие слова к слову «Родина». <i>Находить</i> в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну). | <i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока). <i>Познавательные:</i> умения анализировать лирический текст, находить опорные слова. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 47. | Творческий проект по теме «Нам не нужна война». | Урок рефлексии. | <i>Участвовать</i> в работе группы, договариваться друг с другом. | Прогнозировать содержание произведений, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к Родине, гордость за свою страну). | <i>Регулятивные:</i> умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи. <i>Познавательные:</i> умения анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе, выполнение обязанностей в группе при представлении проекта о Родине. | |
| 48. | Проверочная работа по разделу « О | Урок проверки знаний. | <i>Проверять</i> умения работать с учебной и художественной | Умение применять полученные знания на практике, оценивать результат | Проявлять позитивное отношение к чтению, к | Знание произведений, умение характеризовать произведения, поиск необходимой информации в | |

| | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|---|---|--|--|--|
| | Родине, о подвигах, о славе» (40 мин). | | книгой. | своей читательской деятельностью. | книге и осознанное желание читать. | соответствии с заданием. | |
| 49. | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» | Урок рефлексии. | Умение работать с художественной книгой. | Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, самостоятельно составлять краткую аннотацию. | Проявлять бережное отношение к близким людям. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы. | |
| Жить по совести, любя друг друга (17 ч) | | | | | | | |
| 50. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Предполагать</i> на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. | Прогнозировать содержание раздела, чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, восприятие на слух художественных произведений. | Осмысление понятий: <i>ответственность, честность, верность слову, совесть, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание.</i> | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 51. | <i>А.Н.Толстой</i> «Детство Никиты». Смысл | Урок «открытия» | <i>Определять</i> смысл понятий: ответственность, со- | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, | Воспитание чувства гордости за свою Родину, её | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|--|--|---|---|--|
| | произведе- ния. | нового знания. | весть. <i>Рассуждать</i> о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. | поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку героев. | историю, народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества. | совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 52. | <i>А.Н.Толстой</i> «Детство Никиты». Герои произведения. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Характеризовать</i> героев рассказа; называть их качества. <i>Объяснять</i> смысл их поступков. <i>Сравнивать</i> прозаические и поэтические тексты на одну и ту же тему. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку героев. | Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. | |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|---|---|--|--|
| 53. | <i>И. Суриков</i> «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на одну тему. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Сравнивать</i> прозаические и поэтические тексты на одну и ту же тему. | Использование разных видов чтения (смысловое), выборочное, поисковое), умения различать стихотворный и прозаический тексты, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. |
| 54. | <i>А. Гайдар</i> «Тимур и его команда». | Урок «открытия» нового знания. | Расширить знания о творчестве А.П. Гайдара, анализировать поступки героев, воспитывать интерес к тимуровскому движению. | Использование разных видов чтения (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку героев. | Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. |
| 55. | <i>А. Гайдар</i> «Тимур и его команда». Смысл произведения. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Характеризовать</i> героев; называть их качества. <i>Объяс-</i> | Использование разных видов чтения (смысловое), выборочное, осознанно воспринимать и оценивать | Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем дея- |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | | <i>нять</i> смысл их поступков. | содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | | тельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | |
| 56. | <i>А.Гайдар</i> «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Характеризовать</i> героев рассказа; называть их качества. Составлять текст по аналогии с данным. <i>Рассуждать</i> о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | |
| 57. | <i>М.Зощенко</i> «Самое главное». Смысл рассказа. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Характеризовать</i> героев рассказа; называть их качества. <i>Объяснять</i> смысл их поступков. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на | |

| | | | | | | | |
|--------|---|---------------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | | | | вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | |
| 58-59. | <i>И.Пивоварова</i> «Смеялись мы – хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей. | Уроки «открытия» нового знания. | <i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Характеризовать</i> героев рассказа; называть их качества. <i>Объяснять</i> смысл их поступков. <i>Соотнести</i> содержание текста и пословицу. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Становление гуманистических ценностей ориентаций. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | |
| 60. | <i>Н.Носов</i> «Дневник Коли Синицына». | Урок «открытия» нового знания. | <i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Характеризовать</i> героев рассказа; называть их качества. <i>Объяснять</i> смысл их поступков. <i>Соотнести</i> содержание текста и пословицу. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Становление гуманистических ценностей ориентаций. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | |
| 61. | Мы идём в библиотеку. | Урок рефлекс | <i>Определять</i> тему и название выстав- | Умение выбирать книгу для самостоятельного чте- | Развитие самостоятельности и лич- | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирова- | |

| | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|--|--|---|--|
| | Создание выставки «Писатели – детям». | ии. | ки книг. <i>Составлять</i> тематический список книг. <i>Выявлять</i> особенности юмористического текста. <i>Характеризовать</i> героев рассказа. | ния, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию. | ной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками. | ние деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. |
| 62. | Самостоятельное чтение. <i>Н.Носов</i> «Метро». Особенности юмористического текста. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Выявлять</i> особенности юмористического текста. <i>Характеризовать</i> героев рассказа. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. |
| 63. | Семейное чтение. <i>В.Драгунский</i> «...Бы». Смысл рас- | Урок «открытия» нового знания. | <i>Выявлять</i> особенности юмористического текста. <i>Характеризовать</i> героев рассказа. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и | Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|---|---|--|---|--|
| | сказа. | | | оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | | <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. | |
| 64. | Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Выявлять</i> особенности юмористического текста. <i>Распределять</i> роли. <i>Инсценировать</i> произведение. | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. | Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. | |
| 65. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | Урок систематизации знаний. | <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <i>Обсуждать</i> в группе, что такое ответственность, взаимопонимание любовь, сопереживание. | Умение работать с текстом по изученному разделу. | Воспитание чувства гордости за свою Родину, её историю, народ. | <i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения. | |
| 66. | Контрольная работа по разделу «Жить по со- | Урок развивающего контро- | Проверка знаний по теме «Жить по совести, любя друг друга». | Работать с содержанием текста по изученному разделу. | Проявлять понимание сущности усвоенного, адекватно реагиро- | Осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| | вести, любя друг друга» (40 мин). | ля. | | | вать на трудности. | | |
| Литературная сказка (29 ч) | | | | | | | |
| 67. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Предполагать</i> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. <i>Определять</i> конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. | Прогнозировать содержание раздела, достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Проявление бережного отношения к художественной книге. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | |
| 68. | Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н.Толстой. | Урок «открытия» нового знания. | Познакомить с писателями – собирателями сказок, пополнять словарный запас. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя. | Проявление бережного отношения к художественной книге. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем). <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | |

| | | | | | | | |
|--------|---|--------------------------------|--|---|--|--|--|
| 69. | Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Знакомиться</i> с творчеством братьев Гримм. <i>Выявлять</i> особенности немецких народных сказок. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Проявление бережного отношения к художественной книге. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера.</i> <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | |
| 70-71. | <i>Братья Гримм</i> «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев сказки. <i>Обсуждать</i> в группе, что такое <i>гордость</i> и <i>зависть</i> . | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Проявление бережного отношения к художественной книге. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествователь-</i> | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | | | | | ного характера. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | |
| 72. | <i>Братья Гримм</i> «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев сказки. <i>Обсуждать</i> в группе, что такое <i>гордость</i> и <i>зависть</i> . <i>Отрабатывать</i> навыки выразительного чтения. | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Проявление бережного отношения к художественной книге. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера</i> . <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | |
| 73. | <i>Шарль Перро</i> – собиратель народных сюжетов. Сказки. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Знакомиться</i> с творчеством Ш. Перро. <i>Выявлять</i> особенности народной и литературной сказки. | Прогнозирование урока, достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и | Проявление бережного отношения к художественной книге. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> размышление о нравственных ценностях (терпе- | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | преобразования художественных и научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | | ние, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: литературная сказка, авторская сказка, текст повествовательного характера. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | |
| 74. | <i>Шарль Перро.</i> «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев сказки. <i>Обсуждать</i> в группе, что значит <i>смелость, находчивость, сообразительность, хитрость</i> . Работать с сюжетом сказки. <i>Отрабатывать</i> навыки выразительного чтения. | Прогнозирование урока, достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Проявление бережного отношения к художественной книге. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: литературная сказка, авторская сказка, текст повествовательного характера. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | |
| 75. | <i>Шарль Перро.</i> «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев сказки. <i>Обсуждать</i> в группе, что значит <i>смелость, находчи-</i> | Прогнозирование урока, достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чте- | Проявление бережного отношения к художественной книге. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|---|--|--|---|--|
| | | | <i>вость, сообразительность, хитрость.</i> Работать с сюжетом сказки. <i>Отрабатывать</i> навыки выразительного чтения. | ния вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | | на уроке. <i>Познавательные:</i> размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: литературная сказка, авторская сказка, текст повествовательного характера. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | |
| 76. | <i>Шарль Перро.</i> «Спящая красавица». Представление книги. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Анализировать</i> произведение, <i>определять</i> главную мысль, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев сказки. <i>Представлять</i> книгу в группе: давать ей оценку. | Прогнозирование урока, достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. | Проявление бережного отношения к художественной книге. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок зарубежных писателей, умение оперировать понятиями: литературная сказка, авторская сказка, текст повествовательного характера. <i>Коммуникативные</i> ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | |
| 77. | Сказки Г.-Х. Андерсена. | Урок «открытия» нового | <i>Знакомиться</i> с творчеством Г.-Х. Андерсена. <i>Выявлять</i> особенности | Знание зарубежной литературы, определение её особенностей; знать, какие писатели и поэты создают | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, плани- | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | знания. | литературной сказки. | эти произведения, в чём заключается талант читателя; составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев. | культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | рование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. | |
| 78. | <i>Г.-Х. Андерсен</i> «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. | Урок «открытия» нового знания. | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Определять главную мысль, мудрость сказки. | Знание зарубежной литературы, определение её особенностей; знать, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя; составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; деление обязанностей в группе при планировании | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | нормах общения. | групповой работы. | |
| 79. | Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. | Урок «открытия» нового знания. | Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Определять главную мысль, мудрость сказки. | Знание зарубежной литературы, определение её особенностей; знать, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя; составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. | |
| 80. | Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». | Урок «открытия» нового знания. | <i>Определять</i> конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. <i>Писать</i> отзыв на книгу. | Знание зарубежной литературы, определение её особенностей; знать, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя; составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения, самостоятельности | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литера- | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | | | и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | туры, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. | |
| 81. | <i>Г.-Х. Андерсен</i> «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев сказки. <i>Определять</i> главную мысль. <i>Отрабатывать</i> навыки выразительного чтения. | Знание зарубежной литературы, определение её особенностей; знать, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя; составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. | |
| 82. | <i>Г.-Х. Андерсен</i> «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Определять</i> героев произведения, <i>описывать</i> их характеры и судьбы. <i>Сделать</i> пьесу по данной сказке. | Знание зарубежной литературы, определение её особенностей; знать, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя; составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие мотивов | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользо- | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | | герое с использованием авторского текста. | учебной деятельности и формирование личного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | ваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. | |
| 83. | Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. | Урок «открытия» нового знания. | Определять конкретный смысл понятий: скромность, смирение. <i>Сочинять</i> сказку по аналогии с авторской сказкой. <i>Использовать</i> особенности сказок (зачин, троекратные повторы, развитие действий, концовка, волшебные превращения). | Знание зарубежной литературы, определение её особенностей; знать, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя; составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. | |
| 84. | Создание сказки по аналогии. | Урок «открытия» нового знания. | Подражая Андерсену, придумать историю о каком-нибудь предмете. Рассказать её в форме сказки. | Самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения, самостоятельности и личной ответ- | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>ственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> | <p>на уроке. <i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. <i>Коммуникативные:</i> обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление обязанностей в группе при планировании групповой работы.</p> | |
| 85. | <p>Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.</p> | <p>Урок рефлексии.</p> | <p>Определять тему и название выставки книг. Составлять каталог на определённую тему. Выбирать книгу самостоятельно с помощью алфавитного и тематического каталогов.</p> | <p>Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентироваться на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы.</p> | <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов.</p> | <p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.</p> | |
| 86. | <p>Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье».</p> | <p>Урок «открытия» нового знания.</p> | <p><i>Знакомиться</i> с творчеством И.Токмаковой. <i>Отрабатывать</i> навыки правильного выразительного чтения. Читать по ролям. <i>Характеризовать</i> поступки героев.</p> | <p>Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> | <p>Понимать особенности поэтического текста и выражать свои чувства.</p> | <p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, умение на-</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | | | | <p>ходить необходимую информацию в произведении.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> | |
| 87. | Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек». | Урок «открытия» нового знания. | <i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев сказки. <i>Отрабатывать</i> навыки выразительного чтения. | <i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев сказки. <i>Отрабатывать</i> навыки выразительного чтения. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова. | <p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> | |
| 88. | С.Аксаков «Аленький цветочек». Ге- | Урок «открытия» | <i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества ге- | <i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев сказки. <i>Отрабаты-</i> | Формирование системы нравственных ценностей | <p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------|--|--|---|---|--|
| | рои сказки. | нового знания. | роев сказки. <i>Отрабатывать</i> навыки выразительного чтения. | <i>в</i> ать навыки выразительного чтения. | (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова. | совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 89. | С.Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки. | Урок «открытия» нового знания. | Выявлять особенности литературной сказки. | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | | | | | <p>выбор книги.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> | |
| 90. | <p>С.Аксаков «Аленький цветочек».</p> <p>Ш.Перро «Красавица и Чудовище».</p> <p>Сравнение сказок.</p> | <p>Урок «открытия» нового знания.</p> | <p>Сравнивать сказки разных писателей. Называть героев, волшебные предметы и события, волшебных помощников каждой истории. <i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев.</p> | <p>Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> | <p>Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т. Аксакова.</p> | <p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> | |
| 91. | <p>Наш театр.</p> <p>Э. Хоггарт «Мафин пекёт пирог».</p> | <p>Урок «открытия» нового</p> | <p><i>Распределять</i> роли. <i>Обсудить</i> особенности характера и поведе-</p> | <p>Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов самых ин-</p> | <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и</p> | <p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, плани-</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|---|-----------------------------|---|---|--|---|--|
| | Инсценирование | знания. | ния героев. <i>Нарисовать</i> словесный портрет каждого персонажа. <i>Инсценировать</i> произведение. | тересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое, используя авторский текст. | культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | рование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, распределение обязанностей в группе при планировании групповой работы. | |
| 92. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему. | Урок систематизации знаний. | <i>Участвовать</i> в работе группы, <i>договариваться</i> друг с другом, прислушиваться к чужому мнению. <i>Отстаивать</i> свою точку зрения. <i>Проверить</i> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, овладение навыками адаптации к школе, школьному коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, распределение обязанностей в группе при планировании групповой работы. | |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | | | смысла учения, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | | |
| 93. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление аннотации. | Урок систематизации знаний. | <i>Участвовать</i> в работе группы, <i>договариваться</i> друг с другом, прислушиваться к чужому мнению, <i>отстаивать</i> свою точку зрения. <i>Составлять</i> аннотацию на книгу. | Знание зарубежной литературы, определение её особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, овладение навыками адаптации к школе, школьному коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, распределение обязанностей в группе при планировании групповой работы. | |
| 94. | Обобщающий урок-игра «Крестики- | Урок-игра. | <i>Участвовать</i> в работе группы, <i>договариваться</i> друг с | Знать произведения отечественной и зарубежной литературы, какие писатели | Формирование уважительного отношения к иному | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в | |

| | | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|--|--|---|---|--|
| | нолики». | | другом, прислушиваться к чужому мнению, <i>оставить</i> свою точку зрения. | и поэты создают эти произведения, в чём заключается талант читателя. | мнению, выработка умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, распределение обязанностей в группе при планировании групповой работы. | |
| 95. | Контрольная работа по разделу «Литературная сказка» (40 мин). | Урок обучающего контроля. | Проверка знаний по теме «Литературная сказка» (тестирование). | Работать с содержанием текста сказки. | Проявлять понимание сущности усвоенного, адекватное реагирование на трудности. | Осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. | |
| Великие русские писатели (36 ч) | | | | | | | |
| 96. | Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Предполагать</i> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. <i>Объяснять</i> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – <i>олицетворение, эпитет, метафора, сравнение.</i> | Прогнозирование содержания раздела, умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни). | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учеб- | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|---|--|---|---|--|
| | | | | | | ной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 97. | Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. | Урок «открытия» нового знания. | Познакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Выразительно читать произведения, передавая интонацией настроение. | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 98. | К. Паустов- | Урок | Читать произведе- | Умение прогнозировать со- | Формирование си- | <i>Регулятивные:</i> формулирование, | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---------------------------------------|---|---|--|---|--|
| | <p><i>ский</i> «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщений на основе статьи.</p> | <p>«открытия» нового знания.</p> | <p>дение выразительно, передавая интонацией настроение. <i>Выбирать</i> из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.</p> | <p>держание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> | <p>стемы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.</p> | <p>исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> | |
| 99. | <p>Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».</p> | <p>Урок «открытия» нового знания.</p> | <p><i>Составлять</i> собственный текст «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».</p> | <p>Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> | <p>Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.</p> | <p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учеб-</p> | |

| | | | | | | | |
|------|--|--------------------------------|---|--|---|---|--|
| | | | | | | ной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 100. | <i>А.С.Пушкин</i> «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой. | Урок «открытия» нового знания. | Выразительно <i>читать</i> произведение, передавая интонацией настроение. <i>Сравнивать</i> сюжет народной и литературной сказок. | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 101. | <i>А.С.Пушкин</i> «Сказка о | Урок рефлекс | Выразительно <i>читать</i> произведе- | Умение читать вслух с постепенным переходом на | Формирование системы нравствен- | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала | |

| | | | | | | | |
|------|---|-----------------|---|--|---|--|--|
| | мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки. | ии. | ние, передавая интонацией настроение, умение <i>анализировать</i> литературное произведение, <i>выделять</i> особенности литературной сказки. | чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | ных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина. | учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 102. | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. | Урок рефлексии. | <i>Характеризовать</i> героев сказки; <i>называть</i> качества их характера, <i>анализировать</i> их поступки, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев. | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, само- | |

| | | | | | | | |
|------|--|------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | | | <p>стоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> | |
| 103. | <p>А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы в сказке.</p> | <p>Урок рефлексии.</p> | <p>Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Грамотно, выразительно читать сказку.</p> | <p>Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> | <p>Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.</p> | <p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> | |
| 104. | <p>А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой ца-</p> | <p>Урок рефлексии.</p> | <p>Определять нравственный смысл сказочного</p> | <p>Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увели-</p> | <p>Формирование системы нравственных</p> | <p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в</p> | |

| | | | | | | | |
|------|--|--------------------------------|---|--|---|---|--|
| | ревне и о семи богатырях». Волшебные помощники в сказке. | | текста. <i>Называть</i> и характеризовать волшебных помощников в сказке. Грамотно, выразительно читать сказку. | чивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина. | совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 105. | <i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». <i>В. Жуковский</i> «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Сравнивать</i> литературные сказки. <i>Давать</i> краткую характеристику главных героев сказки, оценку их поступков. | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный | |

| | | | | | | | |
|------|--|---------------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | | | <p>выбор книги.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> | |
| 106. | <p><i>А.С. Пушкин</i> «Осень».</p> <p><i>Е. Волков</i> «Октябрь».</p> <p>Сравнение произведений живописи и литературы.</p> | <p>Урок «открытия» нового знания.</p> | <p><i>Продолжить</i> знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. <i>Понимать</i> и правильно читать стихи поэта. <i>Сравнивать</i> произведения живописи и литературы. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности.</p> | <p>Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> | <p>Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.</p> | <p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p> | |
| 107. | <p><i>А.С. Пушкин</i> «Гонимы вешними лучами...»</p> | <p>Урок «открытия» нового</p> | <p><i>Понимать</i> и правильно читать стихи поэта. <i>Находить</i> в тексте</p> | <p>Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,</p> | <p>Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе,</p> | <p><i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, плани-</p> | |

| | | | | | | | |
|------|---|--------------------------------|--|--|---|---|--|
| | Средства художественной выразительности для создания образа весны. | знания. | средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <i>Употреблять</i> средства художественной выразительности в собственной речи. | исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина. | рование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 108. | <i>Ф.И. Тютчев</i> «Ещё земли печален вид...» <i>А.Куинджи</i> «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Сравнивать</i> произведения живописи и литературы. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Употреблять</i> средства художественной выразительности в собственной речи. <i>Читая</i> произведение выразительно. | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И.Тютчева. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | |

| | | | | | | | |
|------|--|--------------------------------|---|--|--|---|--|
| | | | | | | <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 109. | <i>И. Козлов</i> «Вечерний звон». <i>И. Левитан</i> «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Сравнивать</i> произведения живописи и литературы. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Употреблять</i> средства художественной выразительности в собственной речи. <i>Составлять</i> рассказ по картине; представлять его в группе. | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности). | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ художественного текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | |
| 110. | Сочинение по картине <i>И. Левитана</i> «Вечерний звон». | Урок развития речи. | Определять основную мысль сочинения и собирать материал по заданной теме. | Умение писать сочинения по личным впечатлениям, передавать в определённой композиционной последовательности содержание с использованием своих наблюдений. | Выражение своих чувств, умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину. | Находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция). | |
| 111. | <i>М.Ю. Лермонтов.</i> Рождение стихов. Подготовка сообщения о <i>М.Ю. Лер-</i> | Урок «открытия» нового знания. | Познакомить с жизнью и творчеством <i>М.Ю. Лермонтова.</i> | Умение прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения <i>М.Ю. Лермонтова.</i> | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих от- | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы | |

| | | | | | | | |
|------|--|--------------------------------|--|--|---|---|--|
| | МОНТОВЕ. | | | | ношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова. | на уроке. <i>Познавательные:</i> понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 112. | <i>М.Ю. Лермонтов</i> «Горные вершины». <i>Гёте</i> . Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Читая</i> произведение выразительно, передавая интонацией настроение. | Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения М.Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение | |

| | | | | | | | |
|------|---|--------------------------------|---|--|---|---|--|
| | | | | | | договариваться о совместных действиях). | |
| 113. | <i>М.Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терек».</i> Сравнение произведений живописи и литературы. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Сравнивать</i> произведения живописи и литературы. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Составлять</i> рассказ по картине; представлять его в группе. <i>Употреблять</i> средства художественной выразительности в собственной речи. <i>Читать</i> произведение выразительно по ролям. | Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения М.Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 114. | <i>М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс».</i> Сравнение произведений живописи и литературы. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Сравнивать</i> произведения живописи и литературы. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Составлять</i> рассказ по картине; представлять его в группе. <i>Употреблять</i> средства художественной выразительности в | Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения М.Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творче- | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентиро- | |

| | | | | | | | |
|------|--|--------------------------------|--|--|---|---|--|
| | | | собственной речи. <i>Читать</i> произведение выразительно, передавая интонацией настроение. | | ства М.Ю. Лермонтова. | ваться в учебной и художественной книге. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 115. | <i>М.Ю. Лермонтов</i> «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и молодого купца Калашникова». Особенности исторической песни. | Урок «открытия» нового знания. | Выявлять особенности исторической песни. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности: эпитеты. Читать произведение выразительно, выбрав нужную интонацию. | Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения М.Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 116. | <i>М.Ю. Лермонтов</i> «Бородино». Особенности художествен- | Урок «открытия» нового знания. | <i>Выявлять</i> особенности художественного и исторического текстов. <i>Находить</i> в тексте | Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения М.Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем дея- | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------------------|--------------------------------|---|---|---|---|--|
| | ного и исторического текстов. | | средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения. Читать произведение выразительно, выбрав нужную интонацию. | произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. | страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова. | тельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 117. | Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом. | Урок «открытия» нового знания. | Познакомить с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого. | Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимать главную мысль, вести поиск необходимой информации в книге, делать самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала. | Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н. Толстого. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> понимание и осмысление нравственных уроков, умение работать с текстом (осмысление структурных особенностей текста, характеристика героев произведения, понимание главной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысле- | |

| | | | | | | | |
|------|---|--------------------------------|---|--|---|--|--|
| | | | | | | ние правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 118. | <i>Л.Н. Толстой</i> «Матан» (из повести «Детство»). Герои рассказа. | Урок «открытия» нового знания. | Познакомить с отрывком из произведения Л.Н. Толстого «Детство». Характеризовать героев, называть качества их характера. Выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, понимать смысл произведения. | Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения Л.Н. Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимать главную мысль, вести поиск необходимой информации в книге, делать самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала. | Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н. Толстого. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> понимание и осмысление нравственных уроков, умение работать с текстом (осмысление структурных особенностей текста, характеристика героев произведения, понимание главной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 119. | <i>Л.Н. Толстой</i> «Ивины». Герои рассказа. | Урок «открытия» нового знания. | Характеризовать героев, называть качества их характера. Выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, | Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения Л.Н. Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимать главную мысль, вести поиск необходимой | Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведе- | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | |

| | | | | | | | |
|------|---|--------------------------------|---|---|--|---|--|
| | | | понимать смысл произведения. | информации в книге, делать самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала. | дениям Л.Н. Толстого. | <i>Познавательные:</i> понимание и осмысление нравственных уроков, умение работать с текстом (осмысление структурных особенностей текста, характеристика героев произведения, понимание главной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 120. | <i>И. Никитин.</i> Средства художественной выразительности для создания картины. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <i>Употреблять</i> средства художественной выразительности в собственной речи. Выразительно <i>читать</i> произведение. | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность положительных качеств характера), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С.Никитина. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> понимание и осмысление нравственных уроков, умение работать с текстом (осмысление структурных особенностей текста, характеристика героев произведения, понимание главной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в па- | |

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|---|---|---|--|
| | | | | | | ре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 121. | <i>И. Никитин</i> «Когда закат прощальными лучами...» <i>И. Левитан</i> «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине: представлять его в группе. | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность положительных качеств характера), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С. Никитина. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов, сравнение со сказочным текстом, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 122. | <i>И. Бунин</i> «Гаснет вечер. Даль синее...» Подготовка вопросов к стихотворению. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Задавать</i> самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам. <i>Выбирать</i> стихи для выразительного чтения. | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных | |

| | | | | | | | |
|------|---|--------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | | | | | (ключевых) слов, сравнение со сказочным текстом, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 123. | <i>И. Бунин</i> «Ещё холоден и сыр...» | Урок «открытия» нового знания. | <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Задавать</i> самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам. <i>Выбирать</i> стихи для выразительного чтения. | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов, сравнение со сказочным текстом, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 124. | <i>Н. Некрасов</i> «Мороз, Крас- | Урок «открытия | <i>Определять</i> нравственный | Умение прогнозировать содержание произведения, | Формирование системы нравствен- | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала | |

| | | | | | | | |
|------|--|-----------------------|--|---|---|--|--|
| | ный нос». Сравнение со сказочным текстом. | я» нового знания. | смысл сказочного текста. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Читать</i> наизусть произведение. <i>Отрабатывать</i> навыки выразительного чтения. | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | ных ценностей (любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность положительных качеств характера), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С. Никитина. | учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ поэтического текста, выделение в нём главной мысли, отбор опорных (ключевых) слов, сравнение со сказочным текстом, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 125. | Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии. | Комбинированный урок. | <i>Продолжить</i> знакомство с творчеством А.С. Пушкина, <i>подбирать</i> нужный материал по теме проекта, выявлять основное, <i>использовать</i> полученную информацию для оформления работы. <i>Готовить</i> экскурсию по материалам содержания раздела. | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и список рекомендуемой литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию. | Проявление бережного отношения к художественной и научной книге, аккуратность при её использовании. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного и научного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | |
| 126. | Самостоя- | Урок | <i>Продолжить</i> | Умение выбирать книгу | Проявление бе- | <i>Регулятивные:</i> формулирование, | |

| | | | | | | | |
|------|---|--------------------------------|---|---|---|--|--|
| | тельное чтение. <i>Л.Н. Толстой</i> «Был русский князь Олег». | «открытия» нового знания. | знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. <i>Анализировать</i> прочитанное произведение, <i>выявлять</i> причины и мотивы поступков героев. | для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и список рекомендуемой литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию. | режного отношения к художественной и научной книге, аккуратность при её использовании. | исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного и научного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | |
| 127. | <i>Л.Н. Толстой</i> «Басни». | Урок «открытия» нового знания. | <i>Продолжить</i> знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и список рекомендуемой литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию. | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность при её использовании. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного и научного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | |
| 128. | Семейное чтение. <i>Л.Н. Толстой</i> «Петя Ростов». Пьеса. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Раскрывать</i> смысл произведения, <i>характеризовать</i> героев произведения, <i>отрабатывать</i> навыки правильного выразительного | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. | Формирование системы нравственных ценностей (гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. | |

| | | | | | | | |
|------|---|--------------------------------|--|--|--|---|--|
| | | | чтения. | | Л.Н.Толстого. | <i>Познавательные:</i> анализ прочитанного текста, выделение в нём главной мысли. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе художественного и научного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | |
| 129. | Наш театр. И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование. | Урок «открытия» нового знания. | <i>Познакомить</i> с баснями И.А. Крылова, <i>определять</i> басню как жанр литературы по характерным признакам, <i>находить</i> мораль произведения. <i>Распределять</i> роли. <i>Инсценировать</i> произведение. | Умение отличать басню от стихотворения, определять структуру басни, самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарий по прочитанной басне. | Формирование нравственных качеств, воспитание положительного отношения к честным, благородным, добрым поступкам, привитие любви к басенному стиху и интереса к предмету. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ нравственного смысла басни, характеров героев, умение соотносить смысл басни и пословицы. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения. | |
| 130. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | Урок систематизации знаний. | <i>Выбирать</i> стихи для выразительного чтения. <i>Читая</i> наизусть понравившиеся произведения. <i>Характеризовать</i> героя произведения, сравнивать сюжеты, героев. <i>Пересказывать</i> прозаические | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность положительных качеств характера), проявление интереса к чтению и | <i>Регулятивные:</i> умение эмоционально откликнуться на произведения литературы, составлять план урока, планировать действия по выполнению задач урока. <i>Познавательные:</i> умение анализировать художественный текст, пересказывать его по заранее составленному плану, находить опорные слова. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и | |

| | | | | | | | |
|---|--|-----------------------------|--|---|--|---|--|
| | | | произведения. <i>Подготовиться</i> к конференции на тему «Чистые родники русской классики». | | изучению творчества великих русских писателей. | группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | |
| 131. | Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели» (40 мин). | Урок развивающего контроля. | Контрольная работа по теме «Великие русские писатели». | Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным и научно-познавательными текстами. | Проявлять толерантность к чувствам одноклассников, понимание собственных достижений при освоении учебной темы. | Выполнять учебное задание, используя алгоритм, осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. | |
| Литература как искусство слова (5 ч) | | | | | | | |
| 132-134. | Обобщение по курсу литературного чтения. | Урок систематизации знаний. | <i>Обобщить</i> знания, полученные на уроках литературного чтения. | Умение работать с текстом: определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать собственный текст. | Осмысление пословиц, понятий: уметь, не очень хорошо уметь, хочу знать. Формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях. | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы учебника на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе, распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях. | |
| 135. | Урок-отчёт «Путеше- | Урок-отчёт. | <i>Показать</i> учащимся и их родителям, | Знание: произведений отечественной и художествен- | Формирование уважительного от- | <i>Регулятивные:</i> формулирование, исходя из анализа материала | |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|------------|--|--|--|--|--|
| | ствие по страницам любимых книг». | | как много дети прочитали, как это хорошо – много знать. | ной литературы, процесса их создания писателями и поэтами, в чём заключается талант читателя. | ношения к иному мнению, выработка умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | учебника, учебной задачи урока в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. <i>Коммуникативные:</i> деление обязанностей в группе при планировании групповой работы. | |
| 136. | Урок-игра «Литературные тайны». | Урок-игра. | <i>Показать</i> учащимся и их родителям, как много дети прочитали, как это хорошо – много знать. | Знание: произведений отечественной и художественной литературы, процесса их создания писателями и поэтами. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, воспитание чувства коллективизма, ответственности за свои ответы в команде. | <i>Регулятивные:</i> формирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев. <i>Коммуникативные:</i> деление обязанностей в команде при планировании групповой работы. | |

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

- Литературное чтение. Учебник в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. 4 класс. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2013.
- Волшебная сила слов. 4 класс / Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. – М.: Просвещение, 2013.

Для реализации программного содержания используются следующие дополнительные учебные пособия:

- Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс / С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2014.

- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс / С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2014.
- Типовые тестовые задания за курс начальной школы. Литературное чтение. / С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2014.
- Писатели в учебной литературе. Школьный словарь / С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2014.
- Словарь литературных терминов / И.В. Клюхина. – М.: ВАКО, 2013.
- Мифологический словарь. Боги и герои / Л.Ф. Корепина, Э.И. Корепина. – М.: ВАКО, 2013.

Информационно-методическое обеспечение:

- Сайт издательства «Просвещение» – www.prosv.ru
- Интернет-ресурс – УМК «Перспектива»

<http://www.prosv.ru/umk/perspektiva>