

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №123 г. Перми»**

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР _____
от « ____ » августа 20... года

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета
Протокол № ____
от « ____ » августа 20... года

«Утверждаю»

Директор школы

от « ____ » августа 20... года
Кудашов В.Н.

**Рабочая программа по предмету
«Искусство»
8-9 класс**

Программу реализует:
Дружинин Данила Вячеславович

2017-2018 учебный год
г. Пермь

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009. Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа в год (8-9 классы) и на 68 учебных часов в 5 классе, в соответствии с учебным планом школы. Данная рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекта Г. И. Даниловой для 5 – 9 классов и рассчитана на 1 час в неделю в 8 и 9 классах, и на 2 часа в неделю в 5 классе.

Учебник Г. И. Даниловой «Мировая художественная культура. 7 – 9 класс», М., «Дрофа», 2011г. рассчитан на трехлетнее обучение. **В связи с отсутствием специального учебника, рассчитанного на 8 класс, программа данного курса по учебнику Г. И. Даниловой частично изменена и адаптирована для учащихся 8 класса основной школы, не изучавших ранее основы мировой художественной культуры.**

Курс «Мировая художественная культура» включен в число базовых общеобразовательных предметов. Курс рассматривает общие закономерности развития искусств и их взаимосвязи в различные культурно- исторические эпохи, роль искусства в жизни человека в различные периоды развития цивилизации. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Дидактические цели:

- формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;
- формирование навыков сбора и анализа информации.

Методические задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- приобретение суммы знаний, сформировать умения и навыки, раскрыть важные закономерности сложного процесса развития культуры и её роль в жизни человечества, расширить кругозор
- представить знание о мире и человеке на целостном уровне в зеркале художественной культуры
- воспитание художественного вкуса.

В структурировании художественного материала программы нашел свое отражение принцип концентричности, т. е. неоднократное обращение к наиболее значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство».

Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников. Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять при роду многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, архитектуры, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы: создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство.

Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации. Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Содержание программы дает возможность реализовать *основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:*

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве и культуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Методы и формы обучения:

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина. Могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды и формы контроля:

В зависимости от дидактической цели и времени проведения проверки данная программа предполагает:

- предварительный (перед изучением раздела, курса),
- текущий (по окончанию урока),
- тематический,

- итоговый контроль.

По форме проведения эти виды контроля могут быть устными, письменными и комбинированными. Наиболее приемлемые формы контроля - это защита рефератов, буклеты, презентации, взаимопрос.

Требования к уровню подготовки учащихся:

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства и их классификацию;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь:

- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- осуществлять самостоятельный поиск и «обработку» информации в области искусства, используя современные технологии;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства.

Учебно-методическое обеспечение.

1. Учебник Г.И. Данилова. Мировая художественная культура. 7-9 классы. М., Дрофа, 2011
2. Солодовников Ю.А. Учебник-хрестоматия «Человек в мировой художественной культуре», 7кл., М. «Просвещение», 2008.
3. МХК в активных методах обучения/авт.-сост. Ю.В.Гуща. – Минск: Красико-Принт, 2008.
4. Учебник Г.И. Данилова. Искусство 5 класс.

Мультимедийные пособия.

1. ЭСУН «История искусства», «Кирилл и Мефодий», 2003
2. Энциклопедия классической музыки, Интерактивный мир, 2002
3. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 2004.
4. Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО

«Интерсофт, 2003.

5. Русский музей.

6. Шедевры русской живописи

Календарно-тематическое планирование по искусству 8 класс.

№	Разделы темы	Количество часов
	Тема №1 «Цивилизация и культура».	4

1.	Соотношение понятий «цивилизация», «культура».	1
2.	Что значит быть культурным и цивилизованным человеком?	1
3.	Понятие о мировой художественной культуре.	1
4.	Художественные символы народов мира.	1
Тема №2 «Единство и многообразие культуры»		3
5.	Единство мировой культуры	1
6.	Мировое Древо как отражение единства мира	1
7.	Многообразие и национальная самобытность культуры	1
Тема №3 «Особенности художественной культуры Древнего Египта»		3
8.	Жизнь Человека в искусстве	1
9.	Художественный канон в искусстве	1
10.	Дома «вечности» богов и фараонов	1
Тема №4 «Своеобразие художественной культуры Древнего Востока»		4
11.	Символический характер искусства	1
12.	Природа и Человек – главная тема восточного искусства	1
13.	Религиозные верования и их отражение в искусстве	1
14.	Контрольная работа №1	1
Тема №5 «Греция – «колыбель европейской цивилизации»		3
15.	«Страна героев и богов»	1
16.	Прогулка по афинскому Акрополю	1
17.	В поисках человека	1
Тема №6 «Художественные достижения доколумбовой Америки»		5
18.	Своеобразие культуры ольмеков	1
19.	Своеобразие культуры ацтеков	1
20.	Особенности художественной культуры майя	1
21.	Памятники художественной культуры инков	1
22.	Контрольная работа №2	1
Тема №7 «Идеал Человека в культуре народов мира»		3
23.	Понятие об идеале.	1
24.	Идеал Человека в религиях мира.	1
25.	Святые и святость	1
Тема №8 «Герой и защитник отечества»		4
26.	Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества	1
27.	Идеал благородного рыцарства	1
28.	Александр Невский – патриот земли русской	1
29.	Контрольная работа №3	1

Тема № 9 «Образ женщины-матери сквозь века»		5
30.	Венеры первых художников Земли	1
31.	Священный лик Богородицы	1
32.	Мадонны титанов Возрождения	1
33.	Величавая славянка в творчестве А.Г.Венецианова.	1
34.	Женщина-мать в XX веке.	1

Календарно-тематическое планирование по искусству 9 класс.

№	Разделы темы	Количество часов
Тема №1 «Человек в мире природы»		2
1.	Природа и человек. Взгляд через века	1
2.	«Благословляю вас, леса...»	1
Тема №2 «Человек. Общество. Время»		4
3.	Пространство и время в зеркале мифов Человек эпохи Римской империи	1
4.	Человек в «центре мира» (эпоха Возрождения)	1
5.	Человек нового времени	1
6.	Контрольная работа	1
Тема №3 Героический эпос народов мира		3
7.	Понятие о героическом эпосе	1
8.	Герои и темы народного эпоса	1
9.	Карело-финский эпос «Калевала»	1
Тема №4 Праздники и обряды народов мира		4
10.	«Всякая душа празднику рада»	1
11.	Религиозные праздники и обряды народов мира	1
12.	Ах, карнавал! Удивительный мир	1
13.	Обобщающий урок.	1
Тема №5 Своеобразие архитектурных традиций		2
14-15.	Своеобразие храмового зодчества	1
16.	Дом – жилище человека	1

Тема №6 Изобразительное искусство народов мира		4
17.	Искусство византийской мозаики	1
18.	Древнерусская иконопись	1
19.	Искусство книжной миниатюры Востока	1
20.	Скульптура Тропической и Южной Африки	1
Тема №7 Своеобразие музыкальной культуры		4
21.	Музыка в храме	1
22-23.	В песне – душа народа	1
24.	У истоков народной американской музыки	1
25.	Обобщающий урок	1
Тема №8 Театр народов мира		4
26.	Рождение русской народной драмы	1
27.	В музыкальных театрах мира	1
28.	Искусство кукольного театра	1
29.	Контрольная работа	1
Тема №9 Самобытность танцевальной культуры		5
30.	Страстные ритмы фламенко	1
31.	Радуга русского танца	1
32.	Искусство индийского танца	1
33.	Под звуки тамтамов	1
34.	Итоговый урок	1