

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №123 г. Перми»**

**«Согласовано»**

Заместитель директора по

УВР \_\_\_\_\_

от «\_\_\_» августа 20... года

**«Рассмотрено»**

на заседании педагогического

совета

Протокол № \_\_\_

от «\_\_\_» августа 20... года

**«Утверждаю»**

Директор школы

\_\_\_\_\_

от «\_\_\_» августа 20... года

Кудашов В.Н.

**Рабочая программа по предмету**

**«русский язык»**

**\_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ класс**

Программу реализует:

Меньшикова И.В.,

учитель I категории

2017-2018 учебный год

г. Пермь

**Раздел I. Пояснительная записка.**

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

В 9 классе завершается систематическое обучение русскому языку. Изучается сложное предложение со всеми разновидностями. Проводятся систематизация и обобщение материала по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, завершается определенный этап работ по развитию речи. Особенно важно наглядно раскрыть богатство русской синтаксической синонимии.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю)

## **Раздел II. Содержание образовательной программы по русскому языку в 9 классе.**

**Международное значение русского языка  
Повторение пройденного в 5-8 классах.**

**Сложное предложение. Культура речи.**

**Союзные сложные предложения.**

**Сложносочиненные предложения.**

1. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Запятая между частями сложносочиненного предложения.
2. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

**Сложноподчиненные предложения.**

1. Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Запятая между главным и придаточным предложениями. Основные виды придаточных предложений.
2. Строение сложноподчиненного предложения. Отнесенность придаточного ко всему главному предложению или к какому - либо его члену. Место придаточного предложения по отношению к главному. Средства связи простых предложений в составе сложноподчиненного. Разграничение союзов и союзных слов в СПП. Указательные местоименные слова в главном предложении и их роль в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
3. Умение правильно произносить сложноподчиненное предложение в зависимости от порядка их частей.
4. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (степени и образа действия, времени, места, причины, цели, условные, уступительные и сравнительные).
5. Умение составлять сложноподчиненное предложение с придаточными разных видов.

6. Умение заменять сложноподчиненное предложение синонимическими конструкциями – простыми предложениями., которые осложнены обособленными второстепенными членами (определениями, обстоятельствами ). Умение строит сложноподчиненное предложение в по заданным схемам.

#### **Бессоюзные сложные предложения.**

1. Связь частей бессоюзного сложного предложения посредством интонации (перечисления, противопоставления, пояснения). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, тире, двоеточие. Синонимия бессоюзного сложного предложения с союзными конструкциями.

2. Умение произносить с правильной интонацией, части которых выражают различные смысловые отношения.

#### **Сложные предложения с различными видами связи.**

1. Разновидности сложных предложений с несколькими видами связи (бессоюзие, сочинение, подчинение). Знаки препинания в них.

2. Умение разбирать сложные предложения с указанием их частей и видов связи между ними.

#### **Общие сведения о языке.**

1. Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление.
2. Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили.
3. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.

#### **Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию.**

#### **Развитие связной речи.**

Систематизация сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, о средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении, о стилях речи.

Творческий рассказ на заданную тему с использованием разнотипных простых предложений и сложных предложений. Сочинение - рассуждение на общественные, морально – этические, литературно-исторические темы. Выступление с докладом на лингвистические и литературоведческие темы. Совершенствование навыков грамотного письма, умение строить разного типа сложного синтаксического целого.

Обучающие и проверочные диктанты.

Подробное, сжатое, выборочное изложение.

Сочинение - рассуждение о профессиях и выборе будущей своей специальности.  
Доклад или реферат.  
Рецензирование ученических сочинений.  
Сочинение в жанре письма.  
Конспект и тезисный план фрагмента.  
Литературно - критические статьи.  
Оформление деловых бумаг (автобиография, заявление).

### **Раздел III. Основные требования к выпускникам.**

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- Производить все виды разборов: фонетический, по составу, словообразовательный, морфологический, синтаксический. Составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи. Определять стиль и тип текста (речи).
- Соблюдать нормы литературного языка.
- По пунктуации. Находить в предложениях места для постановки знаков препинания, обосновывать их выбор, исправлять пунктуационные ошибки.
- По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, исправлять орфографические ошибки.
- По связной речи. Определять тип и стиль речи; создавать тексты разных стилей и типов речи. Составлять тезисы или конспекты небольшой литературно - критической статьи. Писать сочинения публицистического характера. Писать автобиографию, заявление. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте.

### **Раздел IV. Учебно–тематический план.**

Тема	Кол-во часов на изучение темы	Из них кол-во часов на развитие речи
Международное значение русского языка	1	
Повторение пройденного в V-VIII классах	20	3
Сложное предложение	2	
Сложносочиненные предложения	6	3
Сложноподчиненные предложения	17	3
Бессоюзные сложные предложения	9	3
Сложные предложения с различными видами связи	3	
Общие сведения о языке	3	
Систематизация изученного о языке, речи и правописании в V-IX кл.	7	4
<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>16</b>

#### **Раздел V. Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

### **Виды деятельности учащихся на уроке:**

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- **смысловой анализ и информационная переработка** устного и письменного текста:
  - составление плана текста;*
  - пересказ текста по плану;*
  - продолжение текста;*
  - редактирование;*
  - конспектирование;*
- участие в диалогах различных видов;
- **аудирование** (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- **создание собственных письменных текстов**;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- составление опорных схем и таблиц;
- **работа с учебно-научными текстами, справочной литературой** и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей.

### **Используемый учебно-методический комплект:**

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Русский язык. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2006. -205с.;
2. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. (Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М.) – М.: Просвещение, 2007. -45с.;

## **Раздел VI. Календарно-тематическое планирование.**

№ уро-ка	Тема	Цель	Требования к уровню подготовки учащихся	Виды контроля	Дом. задание
1-2	Международное значение русского языка.	Знакомство с учебником, его структурой, системой условных обозначений, приложениями; раскрытие ценности русского литературного языка и его места среди языков народов мира	<b>Знать</b> роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа, знать международное значение русского языка. <b>Уметь</b> создавать собственное высказывания на лингвистическую тему, определять основную мысль текста.	Опрос, беседа.	Упр.2
3-4	Фонетика, графика, орфография.	Познакомиться со структурой учебника; закрепить знания по фонетике.	<b>Знать</b> , что такое фонетика, общие характеристики звуков, порядок фонетического разбора. <b>Уметь</b> различать звуки; делать фонетический разбор.	Опрос, самост. работа	стр.5, упр. 9
5-6	Лексика. Фразеология. Орфография.	Повторить пройденное по теме «Лексика и фразеология»; закрепить знания по теме; активизировать творческие способности учеников.	<b>Знать</b> основные сведения о лексикологии и фразеологии <b>Уметь</b> составлять устное высказывание на лингвистическую тему		стр.6, упр. 11
7 Р/р.	Подготовка к сочинению по картине В.М. Васнецова.	Подготовить к написанию сочинения-описания картины, используя выразит. средства языка	<b>Знать</b> особенности устной и письменной речи, основные выразительные средства художественной речи <b>Уметь</b> применять		