

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №123 г. Перми»

«Согласовано»

Заместитель директора по

УВР _____

от «___» августа 20... года

«Рассмотрено»

на заседании педагогического

совета

Протокол № __

от «___» августа 20... года

«Утверждаю»

Директор школы

от «___» августа 20... года

Кудашов В.Н.

Адаптированная рабочая программа по предмету

«русский язык и литература»

_____9_____ класс

Программу реализует:

Бахарева В.Н.,

учитель высшей категории

2017-2018 учебный год

г. Пермь

Пояснительная записка

При составлении планирования уроков русского языка в 9 классе использовано содержание:

- Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2010.
- Русский язык: учеб. для 9 кл. общеобразовательных учреждений/С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ – М.: Просвещение, 2010.
- Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (Базовый уровень) 10-11 классы (Профильный уровень) под редакцией В.Я.Коровиной. – М.: Просвещение, 2010.
- Литература, 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч/ Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ - М.: Просвещение, 2009.

Тематический план предусматривает 105ч литературы (3 часа в неделю).

Рабочая Программа составлена с учётом необходимости в ходе занятий подготовить учащихся к сдаче ГВЭ по русскому языку. Тематический план предусматривает 70ч (2 часа в неделю).

КОРРЕКЦИОННЫЙ БЛОК

Учащиеся в силу своих индивидуальных психофизических возможностей не всегда могут освоить в совершенстве программный материал в соответствии с требованиями стандарта. Такие дети испытывают затруднения при чтении текстов, в выделении главной мысли текста, затрудняются произвести анализ, синтез, сравнение, обобщение, систематизацию. Они обладают бедным запасом слов, у них нарушен фонематический слух, они могут работать только на репродуктивном уровне, основой их обучения является пассивное механическое запоминание изучаемого материала.

Учащийся, под которого создана программа, испытывает затруднения в словесном оформлении устной речи:(он сильно заикается, запас слов очень мал). Орфографические навыки не сформированы, письменная речь не развита, заторможен.

Учитывая, что умения и навыки вырабатываются у таких учащихся крайне медленно, то для их закрепления требуется многократные указания и упражнения, использование более упрощенного дидактического материала, контролирующих заданий с указанными алгоритмами действий, наглядного материала (репродукций, цветных карточек, иллюстраций). При этом сначала отрабатываются базовые умения и с их автоматизированными навыками, а потом на подготовленную почву накладывается необходимая теория, которая в ходе практической деятельности самостоятельно осознается учащимися, поэтому предлагаемая программа дает дополнительную возможность коррекции знаний, умений и навыков по русскому языку.

Настоящая рабочая программа составлена на основе адаптированной рабочей программы по русскому языку для 9 класса.

Особенность построения программы заключается в следующем: – логика построения учебного материала (изучение новых тем происходит с их многократным повторением) ;

- исключение из содержания рабочей программы наиболее трудных учебных тем;
- использование дидактического материала в зависимости от коррегируемых недостатков;
- включение в контроль списывание тестов с пропусками и без пропусков орфограмм;

– систематизация занятий для прочного усвоения материала.

Целью программы является повышение общего развития учащегося, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения, подготовка к восприятию учебного материала и создание условий успешности.

Задачи:

- коррекция грамматико-аналитических орфографических и пунктуационных навыков;
- систематизация знаний, умений и навыков по основным разделам курса;
- восполнение пробелов в знаниях;
- расширение активного словарного запаса;
- формирование умения строить связный устный рассказ;
- формирование умения сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей.

Принципы, на которых базируется программа, включают в себя учет индивидуальных особенностей и возможностей учащегося:

- уважение к результатам деятельности обучающегося;
- комплексный подход при разработке учебных заданий с учетом личностных, предметных и межпредметных умений;
- наглядность, системность, активность и сознательность обучения.

Ведущими формами обучения должны являться беседы, диалоги, рассказ, работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, работа с алгоритмами, работа с учебником, работа с опорным материалом.

Программа рассчитана на 70 рабочих часов.

Из программы исключены наиболее сложные темы: «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными» и «Сложные предложения с различными видами связи».

Тематическое планирование

Повторение (6 часов)

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Домашнее задание
1.	Повторение материала по теме «Фонетика»	Звук. Гласные и согласные звуки	Упр.5
2.	Повторение материала по теме «Лексика»	Лексические группы слов(синонимы, антонимы, многозначные слова, новые слова, устаревшие слова, диалекты)	Упр.15

3.	Повторение материала по теме «Фразеология»	Понятие «фразеологический оборот»	Упр.18
4.	Повторение материала по теме «Словообразование»	Части слова(приставка, корень ,суффикс, окончание)	Упр.24
5.	Повторение темы «Морфология»	Части речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, наречие, служебные части	Упр.30
6.	Контрольное списывание без пропусков орфограмм.	Текст упражнения учебника	Повторить определения частей речи

Сложносочиненное предложение(9часов)

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Домашнее задание
1.	Понятие о сложносочиненном предложении (ССП)	Части сложносочиненного предложения	Упр.58
2.	Способы связи частей сложносочиненного предложения(ССП)	Союзная связь. Смысловая связь	Упр.60
3.	Знаки препинания в ССП. Понятие «Сочинительные союзы»	Место и причины постановки запятой	Упр.64 (6предложений)

4.	Группы ССП	Значение ССП, союзы в ССП	Упр59
5.	ССП с соединительными союзами	Соединительные союзы	Упр 64(вторая часть упр.)
6.	ССП с разделительными союзами	Разделительные союзы	Упр.63
7.	ССП с противительными союзами	Противительные союзы	Упр.62
8.	Повторение материала по теме		
9.	Контрольная работа (списывание текста, в сложные предложения которого нужно поставить запяты)	Текст упражнения 69	Задания нет

Сложноподчиненное предложение (41 час)

№ урока	Тема урока	Основное содержание	Домашнее задание
1.	Понятие о сложноподчиненном предложении(СПП)	Части сложноподчиненного предложения. Главное отличие СПП от ССП.	Упр.78/грамматическое задание-ГЗ упрощено/
2.	Главная и придаточная части СПП	Место придаточной части в СПП.	Упр.80 /ГЗ изменено/

3.	Союзы в СПП	Роль союзов в СПП	Упр.84/3Д изменено/
4.	Знаки препинания в СПП	Роль запятой в СПП	Упр.87 /первая часть//ГЗ изменено/
5.	Основные группы придаточных предложений СПП	Значение придаточных предложений	Упр. 01/часть первая/
6.	Устное описание картины	Репродукция картины В.М.Васнецова «Баян»	Подготовить рабочие материала для будущего сочинения
7.	Сочинение по картине В.М.Васнецова	Репродукция	Нет
8.	СПП с придаточными определительными	Определяемое слово. Место придаточного	Упр.87/вторая часть/
9.	Союзы, присоединяющие придаточные определительные к главной части в СПП.	Перечень союзов	Упр.01/первая часть/ ГЗ изменено
10.	Описание репродукции картины И.Айвазовского «Лунная ночь»	Использование СПП с придаточными определительными	Запись предложений в тетради
11.	СПП с придаточными изъяснительными	Место придаточного изъяснительного в СПП	Упр.100
12.	Союзы при придаточных изъяснительных	Перечень союзов	Упр.111 /ГЗ изменено/

13	Работа с текстом	Передать общее содержание текста	Упр.118
14	Придаточные обстоятельственные	Виды и место придаточных обстоятельственных в СПП	Упр.124
15.	Придаточные места	Вопросы придаточных места, связывающие союзы и место этих придаточных в СПП.	Упр.137 /ГЗ изменено/
16.	Нахождение придаточных предложений места в СПП.	Тексты небольшого объема с включенными в них СПП с придаточными места.	Упр135
17.	Практическое занятие по теме «Использование придаточных предложений места в СПП».	Составление СПП на основе данных простых предложений и используемых союзов	Упр.138
18.	Придаточные времени	Вопросы придаточных времени, связывающие союзы и место этих придаточных в СПП	Упр.140 /ГЗ изменено/
19.	Нахождение придаточных предложений времени в СПП.	Тексты небольшого объема с включенными в них СПП с придаточными	Упр.141/ГЗ изменено/

		времени	
20.	Практическое занятие по теме «Использование придаточных предложений времени в СПП.	Составление СПП на основе данных простых предложений и используемых союзов.	Упр.142
21.	Придаточные причины	Вопросы придаточных причины, связывающие союзы и место этих придаточных в СПП.	Упр.156 –первая часть/ГЗ изменено/
22.	Нахождение придаточных причины в СПП.	Тексты небольшого объема с включенными в них СПП с придаточными причины.	Упр.156/вторая часть/
23.	Практическое занятие по теме «Использование придаточных предложений причины в СПП».	Составление СПП на основе данных простых предложений и используемых союзов.	Упр.158
24.	Придаточные цели	Вопросы придаточных цели, связывающие союзы и место этих придаточных в СПП	Упр.162 /ГЗ изменено/
25.	Нахождение придаточных цели в СПП.	Тексты небольшого объема с включенными в них СПП с	Упр.163 –первые шесть предложений /ГЗ изменено/

		придаточными цели.	
26.	Практическое занятие по теме «Использование придаточных предложений цели в СПП»	Составление СПП на основе данных простых предложений и используемых союзов.	Упр.163-оставшаяся часть
27.	Придаточные сравнительные	Вопросы придаточных сравнительных, связывающие союзы и место этих придаточных в СПП.	Упр.168/первые пять предложений; ГЗ изменено/
28.	Нахождение придаточных сравнительных в СПП.	Тексты небольшого объема с включенными в них СПП с придаточными сравнительными.	Упр.168/оставшаяся часть; ГЗ изменено/
28+1	Практическое занятие по теме «Использование придаточных сравнительных в СПП»	Составление СПП на основе данных простых предложений и используемых союзов»	Упр.170
30.	Придаточные уступительные	Вопросы придаточных уступительных, связывающие союзы и место этих придаточных в СПП.	Упр.176 /первая часть; ГЗ изменено/
31.	Нахождение придаточных уступительных в	Тексты небольшого объема с включенными в них	Упр.176 /вторая часть/

	СПП.	СПП с придаточными уступительными.	
32.	Практическое занятие «Использование придаточных уступительных в СПП»	Составление СПП на основе данных простых предложений и используемых союзов»	Упр.177/задание изменено/
33.	Придаточные следствия	Вопросы придаточных следствия, связывающие союзы и место этих придаточных в СПП.	Упр.184/ГЗ изменено/
34.	Нахождение придаточных следствия в СПП.	Тексты небольшого объема с включенными в них СПП с придаточными следствия.	Упр185
35.	Практическое занятие «Использование придаточных следствия в СПП»	Составление СПП на основе данных простых предложений и используемых союзов»	Упр186
36.	Списывание текста с включенными в него СПП с разными видами придаточных. Задание/найти союз –обвести его в овал,	Тексты небольшого объема с расставленными знаками препинания.	Упр.180

	найти главное и придаточное предложение, подчеркнуть придаточное предложение/.		
37.	Работа с опорами – составление СПП с разными видами придаточных.	Опорные схемы придаточных предложений. Рабочий материал /пары простых предложений, союзы/. Образцы.	Нет
38.	Контрольное списывание предложений. Расставление запятых в СПП.	Рабочий материал- СПП с пропущенными знаками препинания.	Нет
38+1	Устное составление рассказа /5-6 предложений/ по одной иллюстрации.	Использование в устной речи СПП.	Составить устный рассказ
40.	Устное составление рассказа с планом /по иллюстрации/	Использование сложных предложений в устной речи	Составить устный рассказ
41.	Письменное составление рассказа по иллюстрации	Использование СПП в письменной речи	нет

Бессоюзные сложные предложения /12 часов/

1.	Понятие о бессоюзном	Основные признаки БСП	Упр.214
----	----------------------	-----------------------	---------

	сложном предложении /БСП/		
2.	Смысловые отношения между частями БСП.	Роль интонации. Отсутствие союзов	Упр.215 /ГЗ изменено/
3.	Нахождение БСП в заданном языковом материале.	Упражнение учебника	Упр.216
4.	Условия постановки запятой и точки с запятой	Роль интонации перечисления	Упр.217/первые пять предложений/
5.	Выделение из текста БСП	Текст небольшого объема	Упр.217/оставшаяся часть/
6.	Условия постановки двоеточия в БСП	Роль интонации	Упр.221
7.	Выделение из текста БСП	Текст небольшого объема	Упр.222
8.	Условия постановки тире в БСП	Роль интонации	Упр.230
8+1	Выделение из текста БСП	Текст небольшого объема	Упр.231
10.	Работа с текстом	Нахождение БСП и устное объяснение знаков препинания в них.	Упр.232
11.	Работа с языковым материалом	Нахождение БСП и устное объяснение постановки знаков препинания в них.	Упр.233 /первая часть/
12.	Списывание предложений и расставление знаков препинания в них.	Языковой материал упражнения учебника	Упр.233 /вторая и третья часть/

Организация контроля знаний /2 часа/

1.	Повторение материала	Упражнения учебника /небольшого объема/	нет
2.	Контрольное списывание	Языковой материал.	нет

КОРРЕКЦИОННЫЙ БЛОК

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе адаптированной программы по литературе для девятого класса.

Особенностью построения программы является включение в изучение художественных текстов заданий на осмысление и понимание прочитанного: диалогов, бесед, чтения вслух, работы по составлению сюжетных планов, выделения главной мысли, деления текста на смысловые части, устных пересказов, работы с иллюстративным материалом к произведениям.

Цель программы – воспитание предметом литературы личности, владеющей техникой чтения с развитым активным словарным запасом, развитой связной речью и усвоенными грамматическими средствами для выражения своих мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Задачи программы:

- овладение разными видами чтения /просмотровое, чтение с карандашом, осмысленное, выразительное, беглое/;
- восприятие текстов на слух;
- воспроизведение прочитанного текста;
- деление текста на смысловые части;
- построение логического рассуждения на основе прочитанного через установление простейших причинно-следственных связей;
- умение делать простые выводы и подбирать аргументы;
- выстраивание учебного сотрудничества с учителем.

Принципы, на которых базируется программа, включают в себя учет индивидуальных особенностей и возможностей учащегося, уважение к личности ребенка, комплексный подход при разработке заданий с учетом личностных и межпредметных умений, а также воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви и уважения к своему Отечеству.

Программа рассчитана на 102 часа.

Раздел	Количество	Тема	Содержание	Домашнее
--------	------------	------	------------	----------

	часов			задание
Древнерусская литература	1 час	Литература как искусство слова	Понятие о литературном процессе	Чтение статьи учебника
	6 часов	1.«Слово о полку Игореве»-памятник древнерусской литературы	Историческая основа, сюжет и композиция	Просмотровое чтение «Слова...»
		2.Осмысление текста произведения /часть1/	Комментированное чтение текста	Чтение вслух
		3.Осмысление текста произведения /часть2/	Комментированное чтение текста	Чтение вслух
		4.Осмысление текста произведения /часть3/	Комментированное чтение текста «Слова...»	Чтение вслух
5.Образы «Слова...»	Образ князя Игоря. Образ Святослава. Образ Ярославны.	Выразительное чтение фрагментов текста «Слова...»		

<p>Русская литература 18века</p>	<p>7часов</p>	<p>6.Образ автора «Слова...»</p> <p>1.Характеристика русской литературы 18века.</p> <p>2.М.В.Ломоносов</p> <p>3.Г.Р.Державин</p> <p>4.Знакомство со стихотворением «Памятник»</p> <p>5.А.Н.Радищев</p>	<p>Авторская позиция</p> <p>Классицизм как литературное направление</p> <p>Слово о поэте</p> <p>Слово о поэте</p> <p>Стихотворение «Памятник»</p> <p>Слово о писателе</p> <p>Слово о писателе</p>	<p>Выразительное чтение фрагмента «Золотое слова Святослава». Пересказ конспекта урока</p> <p>Пересказ конспекта урока</p> <p>Пересказ конспекта урока</p> <p>Выразительное чтение стихотворения</p> <p>Пересказ конспекта урока</p> <p>Чтение повести «Бедная Лиза» Выразительное чтение повести.</p>
---	----------------------	--	---	--

<p>Начало Золотого века русской литературы</p>	<p>0 часов</p>	<p>6.Н.М.Карам- зин</p>	<p>Повесть «Бедная Лиза»</p>	<p>Пересказ конспекта урока</p>
		<p>7.Главные герои повести «Бедная Лиза»</p>		<p>Выразительное чтение баллады.</p>
		<p>1.В.А.Жуков- ский</p>	<p>Слово о поэте</p>	<p>Пересказ конспекта Урока</p>
		<p>2.Знакомство с балладой «Светлана»</p>	<p>Сюжет баллады</p>	<p>Осмысление конспекта урока.</p>
		<p>3.А.С.Грибоедов</p>	<p>Слово о писателе</p>	
		<p>4.Знакомство с комедией «Горе от ума»</p>	<p>Композиция пьесы «Горе от ума»</p>	<p>Выразительное чтение фрагмента комедии</p>
		<p>5.Первое действие пьесы «Горе от ума»</p>	<p>Комментированно е чтение первого действия</p>	<p>Выразительное чтение фрагмента комедии</p>
<p>6.Второе действие пьесы «Горе от ума»</p>	<p>Комментированно е чтение второго действия</p>	<p>Выразительное чтение фрагмента комедии</p>		
				<p>Выразительное</p>

А.С.Пушкин	18часов	7.Третье действие пьесы «Горе от ума»	Комментированное чтение третьего действия	чтение фрагмента комедии.
		8.Четвертое действие пьесы «Горе от ума»	Комментированное чтение четвертого действия	Прочтение конспекта статьи дома.
		О.Работа над статьей И.А.Гончарова «Миллион терзаний»	Комментированное чтение отрывка статьи	Пересказ конспекта урока
		1.Жизнь и творчество А.С.Пушкина	Слово о поэте	Наизусть ст. «К Чаадаеву»
		2.Стихи А.С.Пушкина о дружбе	«И.Пушину», «Друзья мои, прекрасен наш союз», «К Чаадаеву»	Выразительное чтение одного ст./на выбор/
		3.Стихи А.С.Пушкина о природе.	«Осень», «Деревня», «К морю»	Наизусть стихотворения на выбор
4.Стихи А.С.Пушкина о любви.	«На холмах Грузии», «А.Керн», «Я вас	Выразительное чтение		

			любил»	«Деревня»
		5. Стихи А.С.Пушкина о жизни	«Деревня». «Анчар»	Наизусть ст. «Памятник»
		6. Стихи А.С.Пушкина о поэзии	«Памятник», «Пророк»	Выразительное чтение фрагмента трагедии
		7. Знакомство с «Маленькими трагедиями»	Комментирован- ное чтение «Моцарт и Сальери»	Выразительное чтение фрагмента поэмы.
		8. Знакомство с поэмой «Цыга- ны»	Комментирован- ное чтение поэ- мы	Осмысление конспекта урока
		0. История создания романа «Евгений Онегин»	Жанр и композиция романа «Евгений Онегин»	Чтение первой главы
		10. Первая глава романа «Евгений Онегин»	Комментированно е чтение фрагментов первой	Чтение второй главы
		11. Вторая глава	главы	Чтение третьей главы

		романа «Евгений Онегин»	Комментированно е чтение фрагментов второй главы	
		12.Третья глава романа «Евгений Онегин»	Комментированно е чтение фрагментов третьей главы	Чтение четвертой главы
		13.Четвертая глава романа «Евгений Онегин»	Комментированно е чтение фрагментов четвертой главы	Чтение пятой главы
		14.Пятая глава романа «Евгений Онегин»	Комментированно е чтение фрагментов пятой главы	Чтение шестой главы
		15.Шестая глава романа «Евгений Онегин»	Комментированно е чтение фрагментов шестой главы	Чтение седьмой главы
		16.Седьмая глава романа «Евгений Онегин»	Комментированно е чтение	Завершение работы над сочинением

<p>М.Ю.Лермотов</p>	<p>14часов</p>	<p>17.Восьмая главы романа «Евгений Онегин»</p> <p>18.Сочинение по картине «Портрет А.С.Пушкина» О.Кипренский</p> <p>1.Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова</p> <p>2.Стихи поэта о Родине</p> <p>3.Стихи поэта о любви</p>	<p>фрагментов седьмой главы</p> <p>Комментированное чтение фрагментов восьмой главы</p> <p>Основные этапы жизненного и творческого пути М.Ю.Лермонтова</p> <p>«Родина», «Дума»</p> <p>«Нет, не тебя так пылко я люблю», «Расстались мы, но твой</p>	<p>Пересказ конспекта урока</p> <p>Выразительное чтение одного стихотворения по выбору</p> <p>Выразительное чтение смт.по выбору</p> <p>Наизусть ст. «Парус»</p> <p>Выразительное чтение «Пророк»</p>
----------------------------	-----------------------	---	---	---

			портрет...», «Всякий плакал, кто любил»	Домашнее чтение романа «Герой нашего времени»
		4. Стихи поэта о свободе	«Парус». «Нет, я не Байрон, я другой»	Чтение главы «Бэла»
		5. Стихи поэта о назначении поэзии	«Есть речи значение». «Пророк»	Чтение главы «Максим Максимыч»
		6. Знакомство с романом «Герой нашего времени»	Композиция и обзор романа «Герой нашего времени»	Чтение главы «Тамань»
		7. Глава «Бэла»	Комментированно е чтение главы «Бэла»	Чтение главы «Княжна Мери» Чтение главы «Фаталист»
		8. Глава «Максим Максимыч»	Комментированно е чтение главы «Максим Максимыч»	Завершение работы над планом статьи
		9. Глава «Тамань»	Комментированно е чтение главы «Тамань»	Пересказ
		10. Глава		

		«Княжна Мери»	Комментированно е чтение главы «Княжна Мери»	Завершение работы над сочинением.
		11.Глава «Фаталист»	Комментированно е чтение главы «Фаталист»	
		12.Знакомство со статьей учебника	Составление плана	
		13.Образ Печорина	Составление характеристики Печорина	Подготовить сообщение о поэте на основе статьи учебника на выбор
		14.Написание сочинения по теме «Печорин- главный герой романа»		Рассказ на основе конспекта урока Осмысление конспекта урока
		1.К.Н.Батюш- ков	Слово о поэте.	Чтение 1 главы романа
		2.А.В.Кольцов	Слово о поэте	Осмысление конспекта /прочтение/
		1.Жизнь и творчество		

Поэты пушкинской поры	2 часа	Н.В.Гоголя	Слово о писателе	Чтение гл.
		2.История создания романа «Мертвые души»	Герои поэмы	Чтение гл.
Н.В.Гоголь	10 часов	3.Чичиков-главный герой романа		Чтение гл.
		4.Образы чиновников города	Работа по 1 и 2 главам	Чтение гл.
		5. Помещик Манилов	Составление конспекта урока	Осмысление лекции
		6.Помещица Коробочка	Характеристика	
		7.Помещик Ноздрев	Характеристика	Чтение статьи учебника
		8.Помещик Собакевич	Характеристика	Чтение 1и 2 действия
		9.Помещик Плюшкин	Характеристика	Чтение глав романа
		10.Изображение России в романе	Характеристика	Чтение рассказа

<p>Русская литература XIX века /вторая половина/</p>	<p>4 часа</p>	<p>1.А.Н.Островский</p>	<p>Запись лекции учителя</p>	<p>Составление плана статьи</p>
		<p>2.Знакомство с пьесой «Бедность не порок»</p> <p>3.Ф.М.Достоевский</p> <p>4А.П.Чехов.</p>	<p>Пьеса «Бедность не порок»</p> <p>Комментированное чтение</p> <p>Обзор романа «Белые ночи»</p>	<p>Чтение повести «Собачье сердце»</p> <p>Осмысление статьи с опорой на конспект урока</p> <p>Домашнее чтение повести</p>
<p>Литература XXвека</p>	<p>16 часов</p>	<p>1.Многообразие жанров литературы XXвека</p> <p>2.М.Булгаков</p>	<p>Герой рассказа «Тоска»</p> <p>Работа над статьей учебника «Человек и история»</p> <p>Жизнь и творчество</p>	<p>Продолжение чтения повести</p> <p>Чтение рассказа</p>
		<p>3,Знакомство с повестью «Собачье сердце»</p> <p>4.Идея повести</p>	<p>Комментированное чтение повести</p>	<p>Выразительное чтение рассказа</p>

		5.М.Шолохов. Повесть «Судьба человека»	Работа над статьей учебника	
		6.Андрей Соколов- русский воин, защитник Родины	Комментированно е чтение	
		7.А.Солженицы н Рассказ «Матренин двор»	Комментарии фрагментов повести	Наизусть стихотворение по выбору.
		8.Образ Матрены	Чтение фрагментов рассказа	Подготовить творческую работу по теме «Поэт, который мне знаком»
		О.А.Блок		
		10.В.Маяков- ский	Слово о поэте	
			Слово о поэте	
		11.С.Есенин		
		12.А.Ахматова	Слово о поэте	

Современная литература	5 часов	13.Б.Пастернак	Слово о поэте	Прочитать на выбор рассказы В.Шукшина и Б.Екимова
		14.Н.Заболотский	Слово о поэте	
		15.А.Твардовский	Слово о поэте	
		16.Итоговый урок по знакомству с творчеством поэтов	Слово о поэте	
		1.В.Быков. Повесть «Пойти и не вернуться»	Комментированное чтение глав повести	
		2.В.Кондратьев Повесть «Сашка»	Комменттированное чтение глав повести	
		3.Б.Васильев Повесть «Ветеран»	Комментированное чтение глав повести	
4.В.Шукшин Рассказ «Чудики»	Комментированное чтение глав повести			
5.Б.Екимов	Комментированное чтение рассказа			

<p>Зарубежная литература</p>	<p>10 часов</p>	<p>1.Г.В.Катул 2-3ур.Гораций</p> <p>4.Данте Алигьери</p> <p>5-6ур. У.Шекспир</p> <p>7-8ур.И.Гете</p> <p>0.Обзор зарубежной литературы</p> <p>10.Итоговый урок</p>	<p>Нравственная проблематика рассказов</p> <p>Слово о поэте Ода «Я воздвиг памятник» Знакомство с «Божественной комедией» Знакомство с трагедией «Гамлет»</p> <p>Знакомство с трагедией «Фауст»</p>	
-------------------------------------	------------------------	---	---	--

--	--	--	--	--